

الطبعة
الحادية عشرة

عصام يوسف

2 ضباط

رواية واقعية



Best Seller

الدار المصرية اللبنانية

2 ضبط

رواية واقعية

يوسف، عصام .

2 ضباط: رواية / عصام يوسف . - ط 11 - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2014.

520 ص؛ 20 سم.

تدمك : 0 - 831 - 427 - 977 - 978

1- القصص العربية.

أ - العنوان . 813

رقم الإيداع : 2013/ 13908

©

مونتانا ستوديوز

10 شارع رفاعة بك، الخليفة المأمون،

مصر الجديدة، القاهرة، مصر.

تليفون: +202 24515570

فاكس: +202 24515580

www.montanastudios.tv

info@montanastudios.tv

©

الدار المصرية اللبنانية

16 عبد الخالق ثروت القاهرة .

تليفون: +202 23910250

فاكس: +202 23909618 ص. ب 2022

E-mail: info@almasriah.com

www.almasriah.com

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الحادية عشرة : جمادى الثاني 1435هـ - أبريل 2014م

صور توضيحية:

م / مروان حسين ناصر

مسقط أفقي (رسم هندسي):

م / رفيق جوزيف

م / أيمن سعيد

الغلاف

تصوير: خالد فضة

تصميم: أشرف شاكر

جميع الحقوق محفوظة، ولا يجوز، بأي صورة من الصور،

التوصيل، المباشر أو غير المباشر، الكلي أو الجزئي، لأي مما ورد في هذا المصنف، أو

نسخه، أو تصويره، أو ترجمته أو تحويله أو الاقتباس منه، أو تحويله رقميًا أو تخزينه أو

استرجاعه أو إتاحتها عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من الناشر.

عصام يوسف

2 ضبط

رواية واقعية

(مصر 2003)

الدار المصرية اللبنانية

كلمة شكر

أود أن أقدم تقديري واحترامي لكل من ساهم في إخراج هذا العمل إلى النور، بداية من كتابته ومراجعته، ونهاية بطباعته، ونشره وتوزيعه.. أشكركم..

عصام يوسف

essam.youssef@gmail.com

تنويه

عزيزي القارئ..

بين يديك أحداث حدثت بالفعل، ولكن تم تغيير أسماء أبطالها وزمانها مراعاة للمصلحة العامة، وأي تشابه في الأسماء أو الوظائف تجده في صفحات الرواية، فهو من قبيل الصدفة؛ فالمعالجة الدرامية هنا لا تهدف أبدًا إلى التشهير أو تشويه أحد سواء بقصد أو بغير قصد.

لذا لزم التنويه.

المؤلف

إهداء

إلى «ماما لبنى»...
كم اشتقت إليك يا أمي..

عصام يوسف

جزيرة الروضة، القاهرة، سنة 1992.

وقف وليد خلف زجاج غرفته، ينظر إلى مياه النيل وهي تتلألأ، يتابع المراكب الشراعية التي تمر أمامه، يسرح معها وهو يفكر في مستقبله، أحلامه، مها، أصدقائه، أخيه الصغير عماد، أمه الحنون ووالده الذي اشتاق إليه كثيرا بعد سفره إلى مقر عمله بالسعودية.

غرفة وليد بسيطة ومنظمة؛ سرير، دولاب، مكتب قديم يحبه ويرفض الاستغناء عنه، مكتبة كبيرة مليئة بالكتب، وضع عليها أكثر من كأس، في أماكن مختلفة، على الحائط شهادات تقدير من كلية الشرطة، وميداليات حصل عليها من بطولات عديدة لرياضة الملاكمة التي كان ومازال يعشقها ويمارسها..

تحرك ولید داخل الغرفة بعد أن اختفت الشمس تماما، وقف يکوي القميص، فلا بد أن يكون على «سنجة عشرة».. كلاسيكي في اختيار ملابسه، مهتم بالخامة وليس بالماركة، الحذاء والحزام لون واحد.. ارتدى ملابسه، ووقف أمام المرأة يُهْنِمْ نفسه ويصفف شعره القصير الذي لا يتعدى المليمترين، ثم خرج من غرفته، انحنى على والدته مقبلاً رأسها، وهو يقول جملته الشهيرة:

- أنا واقف تحت شوية يا أمي، عايزة حاجة؟

- شكرا يا حبيبي، بس كلم اخوك واطمن عليه.

- حاضر يا أمي.

اعتاد وليد، وهاني، وإسماعيل، وعمر والجلوس معًا منذ الطفولة على ضفاف نيل جزيرة الروضة والذي شهد ألعابهم وأفكارهم، ضحكاتهم وأحزانهم، أحلامهم وأسرارهم.. ذكريات لم ولن ينسوها أبدا.. قضى الأصدقاء الأربعة سنوات على ضفاف النيل، يمر عليهم بانتظام صديقهم «عم رمضان» بائع السميط مناديا: «السميط السخن.. السميط الطازة»..

قفز إسماعيل من مكانه وتحرك خطوات في اتجاه عم رمضان معاتبًا:

- إنت فين يا عم رمضان؟ اتأخرت كده ليه النهاردة؟

- حقك عليا يا أستاذ اسماعيل.

وضع عم رمضان السلة المليئة بالسميط السخن فوق السور الحجري سائلًا:

- كام واحدة يا بهرات؟

أجاب إسماعيل بدون تردد:

- أنا عايز 3 وزودلي الدقه.

عقب عمرو ساخرًا:

- إسماعيل ملك السميط! بدمتك يا عم رمضان، فيه حد يشتري

منك 3 وياكلهم لوحده؟!

- يا أستاذ عمرو ماتقطعش عيشنا..

ضحك الأصدقاء الثلاثة على كلمات عم رمضان الذي أضاف قائلا:

- ياريت كل الزباين زي الأستاذ اسماعيل.. كان زمانى فتحت دكان سميط.

استمرت التعليقات والضحك على إسماعيل الذي اهتم بصفارة وليد، صفارة استمع إليها الحي كله على مدار عمر هؤلاء الشباب، نغمة استطاعت حبيته أن تميزها عن ظهر قلب.. خرجت منها بعد لحظات معدودة، نظرت إليهم لشوان ثم اختفت لدقائق.. عادت ومعها علبتان، وضعتهما في سلة وبدأت في إنزال الحبل..

ابتسم إسماعيل ابتسامة عريضة قائلا لوليد بحماس:

- يلا.. بسرعة.

عبر وليد الطريق برشاقة.. أخذ العلبتين ووضع مكانهما سميطتين طازجتين.. وكالعادة وجد الأصدقاء علبة بها «جبنه وطماطم» وأخرى بها «زيتون وطرشي».. مازال الأصدقاء يتذكرون تلك الليلة التي ظهرت فيها مدام عفاف فجأة خلف ابنتها التي ارتبكت وأفلتت الحبل من يديها، وقعت السلة أمام وليد.. فأشار له هاني بالاختباء. عاد وليد بخطوات سريعة إلى الخلف في لحظة إلى أن اختفى تماما عن الأنظار.. نظرت الأم وابنتها إلى السلة وهي في منتصف الرصيف، بينما الأصدقاء الثلاثة يتابعون الموقف وهم يتهامسون في دهاء وهدوء، أما وليد فوقف صامتا ومرتبكا داخل مدخل العمارة..

دخلت معها والدتها الشقة فأشار عمرو «ملك المقالب» لصديقه بالعودة إليهم، ولكن وليد لم يثق فيه إلى أن لَوَّحَ إليه هاني بعلامة النصر.. عبر وليد الطريق سريعا وفي يده علبتا مها، وقف وسط أصدقائه وكأن شيئا لم يكن. بالرغم من أن الأم كانت تحترم وليد وتنتظر اليوم الذي يتقدم فيه لخطبة ابنتها إلا أنها اعترضت وبشدة على وقوف مها المتكرر في الشرفة لرؤيته.. سيناريو وخلاف دائم على مدار السنين.

قال عمرو ساخرا:

- مش بالذمة عيب واحد هايبقى ظابط كمان سنة، ولسه عمال يجري ويستخبي؟!

أضاف إسماعيل وهو يأكل بشهية:

- بقالكم زمن بتحبوا بعض، على الأقل اتخطبوا.. اقروا فاتحة.. اعملوا أي حاجة.. زهتونا.

وأخيرا قال هاني سائلا:

- أنا مش فاهم انتوا مستنيين إيه؟!

أجاب وليد بابتسامته المعهودة، وكان الأصدقاء الثلاثة يتحدثون عن شخص آخر.

وليد هادئ الطباع، طيب وكما يقال: «قلبه أبيض، جدع وابن بلد»، مؤدب وخجول.. يحترم الجميع فيحترمه كل من حوله.. رزين، قليل الحديث إلا أنه يداوم على إلقاء التحية «السلام عليكم». الحصول منه على معلومة في غاية الصعوبة، الكلمة في مكانها، وفي الوقت المناسب،

وكان «الكلام بفلوس».. وليد رياضي من الطراز الأول، قوام رشيق، طوله 178 سم، صاحب بشرة خمرية، عيناه سوداوان واسعتان، شعره أسود قصير، حاجباه أسودان كثيفان، وفي أعلى الحاجب الأيسر علامة من إصابة قديمة.. اعتاد منذ انضمامه لكلية الشرطة قص شعره بنفسه.. لاحظ هاني ذهابه إلى الحلاق كل عشرة أيام، فأهداه ماكينة حلاقة (ألماني) عالية الجودة.. ذهبت الموضة وعادت الموضة ومع ذلك استمر وليد في ارتداء النظارة «الريبان» الخضراء ذات المظهر الكلاسيكي المعروف.. لم يفلت من تعليق صديقه عمرو الذي قال ساخرا:

- أنت حتفضل عايش في دور توم كروز في «Top Gun» لغاية امتي؟!

أجاب وليد مبتسما:

- إنت آخر واحد يتكلم بالفانلة (البفتة) اللي انت لابسهادي.

أحب وليد كرة القدم ومارسها هوايةً، ورث عشق الزمالك من والده، ولكنه احترف رياضة الملاكمة منذ الطفولة إلى أن فاز في أكثر من بطولة وهو في السابعة عشر من عمره.. أكمل تدريباته وانتصاراته حتى أصبح مدرباً للناشئين في نادي الزمالك، وفي السنة الأخيرة في الكلية أصبح أصغر مدرب ملاكمة في نادي الشرطة، وبالرغم من قدراته إلا أنه لم يستخدم قوته في تعاملاته مع أحد، مقتنعا بأن العنف هو لغة الضعفاء.

أسلوب وليد، شكله ومظهره أعجب كثيرا من فتيات النادي اللاتي حاولن التقرب منه، استوعب ذلك ولكنه ظل على إخلاصه لهما..

تخرج وليد في كلية الشرطة سنة 1993، وتم تعيينه على قوة قطاع الأمن المركزي بالقاهرة.. وبعد عام من تخرجه تقدم لخطبة مها التي كانت في قمة سعادتها وهي تفتح يدها أمام وجهها قارئة الفاتحة. انتظرت هذه اللحظة لسنوات بفارغ الصبر.. وبعد مرور عام من الخطوبة حاول وليد إقناع الدكتور رأفت والد مها بالزواج سريعاً إلا أن والدها رفض وأصر على تخرج ابنته أولاً..

مها مصرية جميلة، وجه ملائكي جذاب ذو ملامح صغيرة، شعر بني قصير، عينا عسلتان ساحرتان.. جمالها في طبيعتها، تستخدم الماكياج في المناسبات فقط.. جسمها النحيل وقصر قامتها جعل البعض يعتقد، حتى بعد تخرجها، أنها مازالت طالبة في المدرسة أو بالأكثر في أول سنة دراسية بالجامعة.. مها مغرمة بالقطط، تعامل قطتها «كاندي» كابنتها.. تهتم بها اهتماماً شديداً، فرشاة، شامبو، طعام مستورد ورعاية طبية فائقة..

كانت في عراك مستمر مع وليد اعتراضاً منها على عدم اهتمامه بالقطّة سائلة:

- إنت ليه مش بتدلع «كاندي»؟

أمسك وليد يدها قائلاً:

- أنا مش هدلع غير قطّة واحدة.

سحبت مها يدها قائلة:

- دلعها هي، وسيلك مني أنا.

أمسك وليد يدها مرة أخرى:

- موافق بس على شرط.

- إيه؟!!

- تدينني بوسة، بس طويلة.

- بس بقى يا وليد، عيب كده.

اهتم وليد منذ الطفولة بجارته، وتعامل معها كأخ أكبر.. اعتاد أخوه الصغير عماد اللعب مع أحمد شقيقها في منزلهم.. كانت مها في الرابعة عشر من عمرها عندما انتهزت الفرصة وأعطت عماد خطاباً من سبع كلمات ليعطيه لأخيه، «هو انت يا وليد بجد هتبقى ظابط؟» قرأ وليد الكلمات باهتمام وهو في منتهى السعادة، لكنه أحس بالخجل والحرج من أن يعطي أخاه الرد.. في هذا التوقيت لم يفهم وليد سبب السؤال: هل هو حب استطاع، سعادة وفخر بأن صديق وجار الطفولة سيصبح ضابطاً، أم هو إعجاب وحب؟ لحظات وأحس وليد بأن اهتمامها الجميلة بالسؤال عنه أهم من السؤال نفسه، وبالفعل كانت هذه الكلمات هي السبب في بداية قصة حب بين وليد ومها والتي تُوجَّح بالزواج في أكتوبر سنة 1998. أقيم الفرح في دار القوات الجوية، حضره الأهل والأصدقاء والجيران.. امتلأت القاعة عن آخرها بالضيوف في سهرة من أجمل ما يكون..

تخرجت مها في كلية صيدلة، بتقدير عام جيد جداً، انضمت إلى شركة أدوية كبرى.. أتقنت عملها وأحبته. تمنى أن تمتلك صيدلية في يوم من الأيام، ولكن وليد رفض بإصرار قائلاً:

- وكل 5 دقائق يدخل واحد يعاكسك؟ مش هيحصل.

عشقت مها وليد عشقا، فهي لم تر ولم تسمع رجلاً غيره.. كان يبهرها التزامه منذ الطفولة وهو يعبر الطريق متجها إلى الجامع لأداء صلاة الفجر في ليالي السهر، ليالي امتحانات الثانوية العامة..

لم يَحْتَجْ وليد أن يسأل مها عن أي شيء، فهي عكسه تماما، تتحدث بدون توقف، تحكي كل الأحداث باستفاضة.. تستمتع بأخذ رأييه قبل اتخاذ القرار فهي تعي جيدا أن تفكيره مرتب، أما اهتمام وليد بمعرفة أدق التفاصيل فلم يكن عن عدم ثقة إنما عن حب، غيرة واطمئنان..

وعلى الصعيد العملي، وفي قطاع الأمن المركزي بالقاهرة تعرف وليد على زملاء جدد، توطدت علاقته بالجميع في وقت قصير، واتسمت بالاحترام من أول رئيس القطاع إلى آخر مجند انضم إلى الوحدة.. اكتسب ثقة الجميع حتى تسابق زملاؤه لأخذ رأييه في الأمور الشخصية، فهو مستمع جيد، محلل بارع وصاحب منطق ولا يهاب قول الحقيقة تحت أي ظرف.. صفات اكتسبها من والده محمد سامي، قدوته ومثله الأعلى..

عمل محمد سامي مديراً إدارياً ومالياً في إحدى الشركات الاستثمارية بالسعودية.. كان من أوائل الموظفين الذين أسسوا الشركة، إلى أن تحولت لصرح استثماري كبير في سنوات قليلة.. ربيع قرن من الزمان وهو يعمل بحب واجتهاد ملحوظين.. أول من يحضر يومياً إلى مقر الشركة وآخر من يترك المكان.. تم رفض استقالته أكثر من مرة، وأخيراً في يناير سنة 1997 اتفق مع الشيخ عرفان صاحب المجموعة الاستثمارية على عودته إلى مصر بشرط أن يستمر عمله معه استشارياً مواظباً على السفر إلى السعودية

كل ثلاثة أشهر على الأكثر.. التزم الأستاذ سامي بوعده إلى أن اشتد عليه المرض فجأة.. وفي أبريل 1999 توفاه الله بعد صراع مع المرض لم يستمر أكثر من شهرين.. كانت وفاة هذا الرجل البار صدمة قوية ومؤلمة للجميع.. لم يكن حضور صاحب المجموعة الشيخ عرفان وابنه واثنين من زملاء من الرياض إلى القاهرة لتقديم واجب العزاء مفاجأة لأحد؛ فقد كان الفقيد أخاً لهم، ومثلاً في الأدب والالتزام.. وفي اليوم التالي للعزاء ذهب الشيخ عرفان للأسرة في المنزل، وأثناء الزيارة أعطى وليد شيكا براتب والده عن فترة عمله قبل مرضه، وشيكا آخر تقديرًا منه للرجل الذي عمل معه لأكثر من خمسة وعشرين عامًا.. قَبِلَ وليد الشيك الأول ورفض بإصرار الشيك الثاني وعندما سأل الشيخ عرفان عن السبب حكى له وليد ما أوصاه به والده قبل وفاته بأيام:

- الشيخ عرفان اداني مكافئة نهاية الخدمة خلاص، هو شيخ فاضل وكريم. ها يحاول يديلك فلوس ثاني، اشكره واطلب منه انه يوزع المبلغ على كل زملاء المجموعة بالتساوي..

أدمعت الكلمات عيني الشيخ عرفان الذي وعد بتنفيذ الوصية.. وقبل أن يرحل قدم للأسرة دعوة لأداء العمرة، ثم طلب من وليد دوام التواصل.. كان حضور هذا الشيخ الجليل شهادة تقدير للعائلة بأكملها وأفضل تكريم لروح الأب رحمة الله عليه..

وضع والد وليد معظم مدخراته منذ سنين عمله وكفاحه في شقتين بعمارة جديدة تبعد خطوات عن منزلهم بالروضة.. شقة في الدور السادس

تزوج فيها وليد وأخرى في الدور السابع لأخيه الصغير عماد.. وعندما عاد إلى القاهرة اشترى (شاليه) في قرية مارينا بالساحل الشمالي، وفي أيامه الأخيرة، وعندما اشتد عليه المرض وقبل نقله إلى المستشفى بأيام أوصى زوجته وأولاده بدفع جزء من التركة لصالح جمعية خيرية لرعاية الأيتام، وقد التزموا بذلك..

والدة وليد، «مس آمال»، كما يناديها الجميع، مديرة مدرسة ابتدائي خاصة بالجيزة.. عاشقة للعلم والمعرفة.. يحبها جميع أطفال المدرسة، وفي نفس الوقت يحترمونها ويهابونها بشدة.. إدارية ناجحة، وصارمة في اتخاذ القرار.. تقضي معظم يومها في المدرسة وسط الطلبة والمدرسين وتعود سريعا في الرابعة مساءً إلى المنزل للقاء الأخوين وليد وعماد.. تهوى قراءة الروايات الإنجليزية القديمة، تجلس في المساء على كرسي في الشرفة والروايات في يدها لساعات.. صاحبة أشهى وأطيب المأكولات، وكما لقبها وليد؛ «طباخة بريمو».. وليد ابنها البكر، تعتمد عليه باستمرار، تثق في آرائه، وقراراته.. نقطة ضعف آمال الوحيدة هي ابنها الصغير عماد؛ أحلامه مجابة، تدلله باستمرار، تدافع عنه وتحميه من انتقادات أخيه الأكبر، صراع دائم في المنزل لا يتوقف..

تخرج عماد في كلية تجارة جامعة القاهرة بصعوبة بعد دراسة استمرت خمس سنوات.. وبالرغم من أن وليد تمنى تجنيد أخيه في الجيش إلا أنه حصل على الإعفاء بالصدفة.. بعد التخرج نجح عماد من خلال علاقاته الشخصية في الانضمام إلى شركة عالمية لبيع الأجهزة والملابس

الرياضية.. بالرغم من نجاحه في الوظيفة إلا أن فكرة العمل الخاص سيطرت على تفكيره وأحلامه.. حاول إقناع وليد بأكثر من مشروع فوجد نفس الإجابة:

- بابا اتغرب وتعب في الفلوس دي.. سابها لك علشان تتجوز بيها،
مش علشان تتعلم فيها البنس !!

تحولت «البلاي ستيشن» في حياة عماد إلى إدمان.. بعد ساعات العمل يجلس هو وأحمد وأصدقاؤهما ساعات أمام الشاشة في مباريات حماسية طويلة.. حاول وليد السيطرة على كم الوقت المُهدّر لكنه فشل مقتنعا في النهاية بأنه قدر أخف من قدر.. وفي ليلة وبدون أي مقدمات أعلن عماد عن رغبته في الهجرة خارج مصر معترضا على نمط الحياة المصرية جملة وتفصيلاً.. حاول وليد إقناعه بالسفر إلى السعودية والعمل في إحدى شركات الشيخ عرفان، الذي رحب بذلك أكثر من مرة، إلا أن عماد رفض بإصرار معلنا اختياره أستراليا للهجرة إليها.. عماد صاحب قصص وروايات حب لا تنتهي.. في كل سنة تبدأ قصة حب جديدة وتختفي بهدوء، وكأنها لم تكن موجودة.. انتشر عماد في وسط أصدقاء وليد بقوة، تقرب منهم فأحبوه لذكائه، وخفة دمه وشقاوته.. دَخَّن أول سيجارة مع عمرو صديق وليد قبل أن يتم السادسة عشرة.. التزم بالتدخين فقط دون أن يتطرق إلى تعاطي المخدرات أو شرب الخمر.. كثير الشبه من وليد مع اختلاف كبير وواضح في الشخصية..

الآيس كريم، أحلى ما اتفق عليه الأصدقاء الأربعة منذ الصغر، تحول المشي إلى «الجوكي» بالمنيل إلى عادة بل وروتين حياة، وبمرور السنين أصبح لديهم اختيار آخر، هو الذهاب إلى «ماجيك» بمصر الجديدة. امتلك وليد سيارة ميتسويشي لانسر، اختارت مها اللون الفضي وأصرّت عليه، فوافق بالرغم من حبه للون الأسود.. اهتم وليد بصيانة وسلامة ونظافة سيارته حتى أنه منع الجميع من التدخين فيها.. كان عمرو على النقيض تماما، سيارته جيب شيروكي، يسيء استخدامها بشدة؛ الصيانة بالصدفة، تمتلئ بأشياء غريبة من أوراق ومجلات، ملابس وأحذية، وصلات كمبيوتر، أكياس وجبات سريعة وأكواب قهوة بأحجام مختلفة.. حاول معه أصدقاؤه كثيرا لتغيير سلوكه ولكنهم فشلوا أمام إهماله وآرائه:

- إنتوا مش فاهمين.. هي العربيات الجيب معموله علشان كده.

وفي نفس الوقت اعترض الجميع على سيارة إسماعيل، أويل كورسا، صالون صغير من الداخل، إضافة إلى أنهم جميعا سئموا من قيادة صديقهم:

- إنت فعلا يا إسماعيل أوحش واحد يسوق في مصر!!

أكمل عمرو تعليقه وهو يوجه حديثه لوليد قائلا:

- أنا مش عارف انتوا اديتوا لواحد زي ده رخصة ازاي؟!

انتهى المطاف في أغلب الأوقات بالخروج في سيارة هاني.. اشترى والده سيارة «فولفو 850» جديدة وأعطى هاني سيارته القديمة؛ الـ«فولفو 244» الكلاسيكية القوية.. كان لدى هاني الفرصة لبيعها وتغييرها لكنه

رفض، بل قرر تجديدها بالكامل حتى أنه صرف مبلغًا كبيرًا كان يكفي لشراء سيارة جديدة.. وفي مصر الجديدة اصطفت سيارة هاني أمام «أبو حيدر» صاحب أقوى سندوتشات شاورمه وألذ عصير مانجو.. وقف الأصدقاء خارج السيارة يأكلون ويشربون وهم يضحكون على الصراع المستمر والدائم بين عمرو وإسماعيل الذي قال وهو في قمة الحقد:

- أنا مش فاهم انت ما بتتخنش ليه مع إنك بتاكل أكثر مني بكثير؟!

أجاب عمرو باستفزاز:

- أنا عندي مخ بيعرق.. إنت ما عندكش حاجة، أعملك إيه؟!

ثم بدأ عمرو في التطويل بيده على سقف سيارة هاني وهو يغني لحكيم:

- أعملك ايبه حيرتني.. أعملك ايبه جنتني!!

وفي طريق العودة إلى الروضة، مرت السيارة الفولفو أمام لجنة شرطة على مشارف كوبري عباس.. طلب إسماعيل من وليد إبراز كارنيه الشرطة للأمين، فعلق هاني سائلًا:

- من إمتى وليد بيطلع الكارنيه؟!

- إنت مش معاك رخص يا هاني؟!

- آه معايا.

- طيب عايزين كارنيهي ف إيه؟!

عاد إسماعيل وسأل وليد قائلاً:

- طيب افرض معهوش رخص؟!

أجاب وليد برد منطقي:

- ويبقى ليه معهوش رخص؟!

وأثناء تلك المناقشة أعطى هاني الرخص للأمين، الذي فحصها بدقة، ثم خفض رأسه ونظر إلى ركاب السيارة بإمعان .. أعاد الرخص لهاني الذي انطلق بالسيارة، فعقب إسماعيل قائلاً:

- كان ناقص يطلب البطايق!!

ابتسم وليد وأجاب بهدوء شديد:

- ولو طلبها.. حقه.



الفصل 2 الثاني

شريف، «آخر العنقود»، الولد الوحيد بعد ثلاث بنات: حبيبة، وفاطمة وكريمة.. حبيبة الأخت الكبرى، فاطمة وكريمة توأم، متشابهتان شكلاً وموضوعاً، ولهما عالمهما الخاص..

طار الحاج بيومي من الفرحة بعد أن كاد يفقد الأمل في ولد يحمل اسمه.. اختارت الوالدة فوزية اسم شريف للمولود، وأقنعت والده بجملته واحدة قائلة:

- تخيل كده يا حاج؛ الدكتور شريف بيومي.

أعجب الأب باللقب قائلاً:

- مع إنني كان نفسي يمسك معايا الشغل، بس برضه حلوة حكاية الدكتور شريف بيومي دي!!

الحاجة فوزية، سيدة منزل مصرية بمعنى الكلمة، تهتم بتربية الأبناء وتعمل على راحتهم.. تتواجد معظم أوقات النهار بالمطبخ وفي المساء تتابع المسلسلات والبرامج.. أما الحاج بيومي، فتاجر سيارات، ورت المهنة أباً عن جد، يمتلك معرض سيارات كبيراً في حدائق القبة، وذو علاقات وطيدة بكبار التجار في القاهرة، والإسكندرية..

اعتاد شريف منذ أن كان طفلاً الذهاب مع والده إلى معرضه بحدائق القبة.. عشق الصبي السيارات عشقا، تعلم المشي والجري حولها، واستمتع بالجلوس خلف جميع إطارات القيادة.. ومع مرور الزمن، لم يكن شريف سعيدا بمهنة والده؛ إذ تمنى أن يكون صاحب توكيل وليس صاحب معرض، رجل أعمال وليس تاجراً، وقد أثر ذلك الفكر والإحساس عليه مُخِذاً عقدة، وشعوراً بالنقص ليس له سبب على الإطلاق..

اهتم الحاج بيومي بتعليم أبنائه تعليماً متميزاً، ألحقهم جميعاً وسط أولاد الذوات في مدرسة خاصة بالزمالك. كره شريف المذاكرة بشدة؛ مما جعل والده يستعين بجميع مدرسي الفصل لإعطائه دروساً خصوصية في جميع المواد.. كان هذا هو الحل الوحيد لنجاح ابنه المدلل على مدار السنين.. وفي الثانوية العامة اجتهد الحاج بيومي في مساندة ابنه للخروج من عنق الزجاجة.. في منتهى السرية بحث وتقصى إلى أن التقى بأحد مشرفي المراقبة على الامتحانات.. استطاع الاتفاق معه بمقابل مادي على مساعدة ابنه في اللجنة، وبالرغم من هذه الصفقة إلا أن شريف نجح بمجموع 61٪.. أسعدت النتيجة العائلة بأكملها؛ لأن الجميع توقع رسوب شريف.. بالطبع انتهى حلم الأم، ولكن الحاج بيومي أصبح سعيداً لأن ابنه سيعمل معه في إدارة شؤون المعرض.. وفي موعد التنسيق اقترح الأب على ابنه التقديم في جامعة خاصة للحصول على أي شهادة، إلا أن شريف كان له رأي آخر:

- أنا عايز ادخل كلية الشرطة.

مفاجأة لم يتوقعها أحد. اعترض الأب، أمام ترحاب و موافقة جميع أفراد الأسرة.. ساعدت حبيبة أخاها في إقناع الوالد الذي رضى بشرط أن يقضي ابنه معه أيام الإجازة من الكلية في المعرض.. وافق شريف بدون تردد فالسيارات تجري في دمه.

منذ أن كان صغيراً انتبه شريف لجارهم الضابط أمين، الذي كان يمشي ملكاً، واثق الخطوة، يجري أمامه وخلفه اثنان من عساكر الخدمة.. احترامه وهابه الصغير والكبير بداية من حارس البناية، إلى صاحب العقار.. ابنته شهد صديقة حبيبة المفضلة، تخرجاً معاً في كلية تجارة جامعة القاهرة.. وفي نفس الليلة التي أعلن فيها شريف عن رغبته اتصلت حبيبة بشهد لترتيب موعد مع والدها الذي حصل على رتبة عميد منذ عام واحد فقط..

وفي مساء يوم الجمعة وقف الضيوف على باب المنزل وفي يد شريف تورتة بينما أمسكت حبيبة طبقاً كبيراً من الفضة الخالصة كتبت عليه آية قرآنية.. كان الاستقبال حميماً، هنا فيه العميد أمين الجميع بنجاح شريف الذي جلس في أدب جم دون أن ينطق بكلمة واحدة، وأثناء تناول الشاي شكر الحاج بيومي جاره على استضافتهم ثم أضاف قائلاً:

- شريف من وهو صغير شايف سعادتك قدوة ومثل أعلى، نجح وفاجئنا كلنا بأنه عايز يبقى ظابط.. أنا طبعاً كان نفسي بمسك معايا المعرض، بس هاعمل إيه؟!

أجاب العميد أمين مبتسماً:

- أنا كمان كان نفسي محمد يطلع ظابط، بس هو صمم على هندسة.. في الحقيقة يا حاج الاختيار اختيارهم، واحنا علينا نساعدهم.

- نفس اللي انا قلتة والله.

ثم شرح العميد أمين أهمية وخطورة هذا القرار قائلا:

- لازم الأول شريف يبقى فاهم إن الشرطة مش لعبة، دي التزام ومستولية، مسئولية مش سهلة.

ثم تطرق أمين إلى صَغْفِ المقابل المادي خاصة في السنوات الأولى بعد التخرج، فقاطعه الحاج بيومي قائلا:

- إنت عارف سعادتك ان الفلوس مش هي الموضوع.

استمرت المناقشة لمدة ساعة إلى أن تحدث شريف وأصر على اختياره، وأمام هذا الموقف الواضح عاد العميد أمين وأكد استعداداه التام للمساعدة معتبرا شريف مثل ابنه محمد.. شكره الحاج بيومي، ثم استأذن من الأبناء للجلوس مع سيادة العميد على انفراد للتحدث معه في أمر شخصي..

دخل الحاج مباشرة في الحديث قائلا:

- أنا عارف طبعا ان ممكن يكون فيه مصاريف للموضوع ده.. من 1000 لـ 100 ألف، ل..

قاطعه أمين وأجاب مبتسما:

- لا يا حاج، مفيش مصاريف ولا حاجة..

- أو لو فيه عربية نقدر نخدم فيها، يعني اللي سعادتك شايفه صح أنا تحت أمرك..

اضطر العميد لإنهاء الحوار فقال بنبرة واضحة وجادة:

- حاج بيومي.. انتهينا.

أجاب بيومي بخجل:

- اللي تؤمر بيه سعادتك.

مرت الأيام وكما وعد العميد أمين وفي.. اهتم، وتابع إجراءات تقديم واختبارات التحاق شريف بيومي إلى أن تم قبوله بكلية الشرطة.. وبعد ظهور النتيجة، أصر الحاج بيومي على دعوة العميد أمين على العشاء.. وافق العميد على مفضض وذهب في سيارة بيومي المرسيديس إلى مطعم «أبو شقرة».. وبكرم الضيافة امتلأت المائدة بالمأكولات، السلطات والمشروبات.. وأثناء العشاء تبادل الاثنان أطراف الحديث الذي استمر لأكثر من ثلاث ساعات.. تحدث العميد عن عمله في الداخلية بكلمات قليلة، أما الحاج بيومي فأذاع تفاصيل ومشاكل تجارة السيارات بالكامل.. وفي طريق العودة إلى المنزل، فتح الحاج بيومي درج السيارة وأخرج ساعتين من أحدث طراز «رادو»، إحداهما رجالي والثانية حريمي، أهداهما إلى العميد أمين الذي حاول الاعتذار، إلى أن قال له جاره بلغة حميمة:

- ده النبي قبل الهدية، وبعدين دي ولا حاجة قصاد جمايل سعادتك.

أمسك العميد أمين الهدية دون النظر إليها قائلاً:

- شكراً يا حاج، بس ماكش فيه لزوم للكلام ده.

تمنى الحاج بيومي أن يساعده ابنه في معرضه بحدائق القبة إلا أن هذه
الأمنية تبخرت في أول يوم رأى فيه شريف ببدلة طلاب كلية الشرطة..
حيث قال بفرح:

- إيه الجمال ده، ما شاء الله، عقبال النجمة.

- قول عقبال النسري حاج.

مرت سنوات الدراسة بكلية الشرطة سريعا.. لم يكن شريف الطالب
المثالي.. أتقن التزويغ من الكلية، واستطاع بذكائه الظهور والاختفاء في
الأوقات المناسبة.. كان عند شريف استعداد قوي للانحراف، فانضم إلى
شلة احترفت السهر والشرب.. أحب البنات وتعددت علاقاته التي لم
تستمر طويلا، بل كانت تنتهي أسرع من تخيل شريف نفسه.. علاقة هدفها
واحد.

تخرج شريف في كلية الشرطة سنة 1989، وتم توزيعه للعمل في
مصلحة الأمن العام، وبالتحديد قسم مصر الجديدة، وبعد مرور عامين
نجح العميد أمين في تحقيق رغبة شريف بضمه إلى إدارة مباحث نفس
القسم، موقع مهم، قوة ونفوذ حسده عليهما معظم زملائه وأصدقائه من
خريجي الكلية.

شريف ذكي ذكاء حادًا، قوي الملاحظة، تعلم أن يظهر ويتصرف بشكل
متحضر وسط أصدقاء المدرسة والنادي، وكأنه ابن من أبناء العائلات
الأرستقراطية.. اعتاد الذهاب مع صديقه معتز إلى «العجيم»، ليس فقط
للتدريب على رفع الأثقال، ولكن للالتقاء بجميلات النادي.

اكتملت هيئة شريف بعد تخرجه..استقامت قامته، اعرضت كتفاه، وأصبح جسمه صحياً ورياضياً.. شريف صاحب بشرة نقية بيضاء.. حاد الملامح، عيناه سوداوان وشعره أسود داكن.. اعتاد الظهور بشارب محدد وذقن خفيفة «دوجلاس» في الأعياد والإجازات الرسمية الطويلة، عاشق للمظاهر، مهتم بكل وأدق التفاصيل، سيارة موديل السنة، ميدالية ذهب، ملابس ذات ماركات واضحة، نظارة «Police» وساعة «Tag».. سلاحه الميري لا يفارقه، جزء أساسي من تركيبة شخصيته.. يضعه في جانبه صباح كل يوم، إلى أن يعود إلى منزله فيحفظه في خزينته الخاصة..

معتز فودة، وحيد والديه، أعز أصدقاء شريف وزميل المدرسة.. نجح في الثانوية العامة والتحق بالجامعة الأمريكية.. في السنة الثانية وأثناء الدراسة انفصل والده؛ والدته من عائلة أرستقراطية وغنية، اهتمت بحياتها وعلاقاتها، ومظهرها ومظهر ابنها وسعادته.. في آخر سنة دراسية استقر معتز تماماً في منزل الأم التي استمرت في تدليله، حتى أنها اشترت له سيارة «مرسيدس كويه»، موديل السنة بالرغم من اعتراض والده بشدة.. استغل معتز هذا الانفصال أبشع استغلال؛ إذ تنقل بين المنزلين بدون رقيب.. بعد أن تخرج معتز بصعوبة في قسم إدارة أعمال، التحق بالعمل في مصنع والده، لم يلتزم بالذهاب في مواعيد العمل الرسمية، حججه الراهية واختفاءاته المتكررة أدت للعديد من المشاكل بينهما.. معتز قصير، ولكنه صاحب بنيان قوي.. بالرغم من تعاطيه للحشيش، وشربه للخمر إلا أنه وازب بشكل لافت على الذهاب إلى «الچيم».. أهم لحظات حياته على شاطئ بيانكي بالعجمي، عندما يكتسب جسمه اللون البرونزي ويتجول بالشورت ومن حوله البنات..

مرت السنوات وانتقل شريف من مباحث مصر الجديدة إلى مباحث أسوان. كان يمضي عشرين يومًا بالعمل وعشرة أيام راحة بالقاهرة. في فترة إجازة شريف في القاهرة اعتاد الصديقان السهر معًا في «موروكو وبلوز». استغل شريف نفوذه، ونجح بحضوره القوي وسلطاته في السيطرة على «بودي جاردز وجرسونات» هذه الأماكن، «برستيچ» ومعاملة خاصة، أسعد به صديقه..

أما معتز كوجه آخر لهذه العلاقة، فهو غني و«ابن ناس» سخي بأمواله، ووقته، على استعداد للخروج والسهر والسفر في أي وقت.. محبوب ومتشعب في علاقاته مع الشباب، كما يقال «متشتر»؛ مما جعل ذلك سببًا أول في تعرف شريف على أجمل بنات القاهرة..

في مساء يوم الأربعاء، كان الصديقان في جيم شهير بالجيزة، وفي وسط التدريب الجاد، لفت انتباه شريف رقي وجمال بنت أرسل إليها معتز التحية رافعا يده، إلى أن ذهب وحيها بنفسه.. بالرغم من ارتدائها ملابس رياضية إلا أن الأناقة كانت واضحة وضوح الشمس، ويريق الـ «رولكس» «زغلل» عينيه.. انتظر شريف بفارغ الصبر عودة معتز سائلا بنظرته:

- مين القطعة؟

انحنى معتز قريبا منه قائلا:

- بيرى.. إنت عارف بنت مين؟!

كان شريف في هذه اللحظة على ثقة تامة أنه سيسمع اسمًا من أسماء رجال الأعمال المرموقين في المجتمع.. هز رأسه نافيا متنبها في انتظار معرفة من هو والد بيرى.. أضاف صديقه بفخر:

- المحفوظ.. راغب المحفوظ.

سمع شريف الاسم ولم يرد..

راغب المحفوظ، رجل أعمال من الطراز الأول.. يستثمر أمواله في شتى المجالات.. تنقيب بترول، مشاريع عقارية، منتجعات سياحية، توكيلات تجارية، صرح عملاق يُدّر عليه الملايين سنوياً.. والدتها أميرة، اسم على مسمى، انقسمت هذه العائلة الصغيرة إلى فريقين، أميرة والابنة الكبرى باكينام، وراغب والابنة الصغرى بيريهان.. وبالرغم من وضوح العلاقات في المنزل فإن الحب والتفاهم والاحترام ساد بين جميع أفراد الأسرة.. وفي وسط المجتمع الراقي حافظت أميرة على ظهورها بجانب زوجها ومساندتها له.. اهتمت أيضاً بالأعمال الخيرية إلى أن أصبحت عضواً بارزاً في نادي الروتاري..

تزوجت الابنة الكبيرة باكينام من دبلوماسي، سافرت معه إلى نيويورك بعد انضمامه لبعثة مصر في الأمم المتحدة.. أما بيرى المحفوظ، عشرون سنة، فخريجة المدرسة الأمريكية وطالبة متفوقة بالجامعة الأمريكية، قسم إدارة أعمال.. تعيش مع والديها في فيلا فاخرة بالمعادي، بها حمام سباحة، و«چاكوزي» و«ساونا»، ومنطقة خاصة «للباربيكيو» وسط حديقة واسعة ممتلئة بالأشجار النادرة والورود الجميلة.. بيرى شخصية واضحة، عراقية وثرأ عائلتها أعطاها ثقة بلا حدود، وفي نفس الوقت متواضعة ومحبوبة من جميع أصدقائها.. بيرى، صاحبة بشرة خمرية ناعمة لامعة، وشعر أسود طويل وكثيف، تحبه وتستمتع بأن تمسكه وتحركه يمينا وشمالا، وفي أوقات أخرى ترفعه متعمدة فيظهر وجهها الجميل الجذاب.. عيناها

سوداوان واسعتان، نظراتها ثاقبة وجريئة، وفي لحظات أخرى يكسوها الخجل والبراءة، من ينظر إلى عينيها بحب يستطيع أن يفهم ويعي ماذا يدور في ذهنها، ولكنها لم تكن تعطي هذه الفرصة لأحد..

تابع شريف ابنة المحفوظ التي كانت تتدرب بجدية ونشاط.. حاول إخفاء نظراته، ولكن معترز انتبه لاهتمامه وتركيزه، فابتسم قائلاً:

- شكلها عجبتك؟

- أوي.. إنت ازاي تعرفها وسايها؟

- يا عم دي بتاعة جواز.. وانا مش عايز اتجوز.

عقب شريف في داخله: «أنا بقى عايز اتجوز».

كانت السهرة تلك الليلة في «ريتمو».. انطلق معترز كعاداته وسط الشباب، أما شريف فوقف مع إحدى البنات على جانب من البار.. لم يكن مهتماً بها أو بمن حوله بعد أن سيطر عليه جمال بيرى واسم والدها.. بحث شريف عن معترز بنظراته إلى أن رآه وسط الأضواء الخافتة فأشار إليه بالحضور.. اقترب معترز من صديقه الذي سأله في أذنه:

- معاك تليفونها؟

- تليفون مين؟

- بيرى يا أخي؟

ابتسم معترز بخبث قائلاً:

- أنا أعرفها من بعيد لبعيد، بس عندي واحدة صاحبتى صاحبتها أوي، ويكره هتبقى عندك كل أخبارها.

- بس حاسب نتفضح.

- عيب عليك.

وفي اليوم التالي اتصل معتر بصديقه سائلا:

- تحب ابتي منين؟

- يا عم ابتي من أي حته وخلصني.

تحدث معتر دون توقف، ساردا كمًا رهيبًا من المعلومات.

بيري تقود سيارة «بي إم دبليو 318، ذهبي»، لا تهوى الخروج من المعادي.. تتردد على نادي الجزيرة قليلا. تذهب كثيرا إلى «الجولدنز چيم»، الذي تم افتتاحه مؤخرا بالمعادي، لا تدخن ولكنها تشرب أحيانا النبيذ الأحمر على العشاء مع والدها والدتها.. تظهر في المناسبات فقط، فهي حريصة دائما على مجاملة أصدقائها.. في شهر يوليو التزمت بالذهاب خلال أيام الأسبوع إلى مقر شركة والدها للتدريب، وفي إجازة عطلة نهاية الأسبوع سافرت مع والدتها إلى قرية غزالة بالساحل الشمالي.. وفي شهر أغسطس، سافرت إلى نيويورك لمدة شهر مع والدتها لزيارة أختها الكبيرة باكينام، وفي طريق العودة إلى القاهرة أمضت مع أميرة ثلاثة أيام في لندن، عاصمة بيري المفضلة..

ثم أضاف معتر أهم خبر ضاحكا:

- ويا ابن المحظوظة مش مصاحبه، بس يحوم حوالها كثير.

- أكيد، بس كده يا معلم يبقى لازم نخش بسرعة، نلخص ونخلص.
- ثم مدح شريف صديقه على المعلومات التي حصل عليها قائلاً:
- تصدق، اني أول ما هابقى رئيس مباحث هاخلك معايا معاون.. بس أنا عندي سؤال، طيب هي إيه اللي جابها الجيزة؟
- ممكن يكون «الترينز» بتاعها بيروح الجيزة يوم الأربعاء، أو من باب التغيير.

ثم تذكر معتر معلومة مهمة فأضاف:

- نسيت أقولك إنها بتروح «جريكو» كل يوم جمعة وسبت الصبح، مع رنا وشيرين أصحابها الأنتيم.
- إيه «جريكو» ده؟
- يا بني جريكو المعادي، أجمد قهوة فيكي يا مصر.
- لعلمك كل المعلومات اللي انت قلتها كوم، والمعلومة الأخيرة دي كوم ثاني! هو انت فين يا معتر؟
- عند أمي في الزمالك..
- طب اجهز وهاعدي عليك كمان شوية. آه صحيح، أنا عايز اشتري ساعة رولكس، ما تعرفش اجيبها منين؟!

انتهت المكالمة، وبعد أقل من ساعة كان الصديقان في زيارة علاء السوري صديق معتر.. جلس الثلاثة معاً في مكتب علاء بالزمالك وشاهدوا مجموعة رائعة من الساعات ذات الماركات العالمية.. لم يَحْتَرُ شريف

للحظة، مديده وأمسك ساعة «سب مارينز»، بمينا زرقاء، وأستيك نصف ذهب.. ثم سأل عن سعرها فأجاب علاء بثقة:

- 23 وعلشان خاطر كم 22.. ولعلمك المينا الزرقا بتزيد ألف جنيه كمان!!

سأل معتز صديقه:

- هي الجديدة بكام؟

- 38، بس مش موجودة اليومين دول.

استأذن شريف وذهب إلى السيارة ثم عاد بمبلغ سبعة آلاف جنيه بعد أن اتفقا معًا على دفع خمسة آلاف جنيه شهريًا لمدة ثلاثة أشهر.

شكر الصديقان علاء ورحلا معًا بعد زيارة ناجحة، فقال شريف معقبا:

- بصراحة صاحبك علاء ده طلع جدع.

- علاء؟ ده جدع جدا، كلنا في النادي ساعاتنا من عنده.

ثم نظر شريف في يده فرحًا وفخورًا قائلاً:

- ساعة بنت كلب، هاتعمل شغل.

أجاب معتز بكلمته الشهيرة:

- إنت حبيبي يا بني!!

الفصل 3 الثالث

التحق وليد في بداية خدمته بقطاع الهايكستب للأمن المركزي بالقاهرة، واستمر به لمدة ثماني سنوات. في خلال هذه الفترة حصل على العديد من الفرق المتميزة أبرزها الصاعقة والمهام القتالية وعمليات الشرطة، إلى أن تم نقله في يوليو سنة 2001 إلى قطاع الأمن المركزي بمحافظة المنيا.. في نهاية عامه الثاني بالقطاع أثبت النقيب وليد كفاءة عالية إلى أن كلفه اللواء عبد الحميد صقر رئيس القطاع بقيادة أهم سرية، سرية الدعم والمجموعات القتالية.. كان وليد أصغر قائد سرية يكلف بهذه المهمة في تاريخ القطاع بأكمله، وقد كان هذا القرار سببا في تحفيز وليد حتى أنه بذل أقصى جهد لإثبات أحقية بهذه الريادة.. عشرون يوما يقضيها وليد في عمله بالمنيا وعشرة أيام راحة بالقاهرة.. تأقلم بسرعة على الوضع، ولكن المشكلة كانت في زوجته مها التي افتقدته كثيرا..

اعتاد الزوجان عدم الخروج ليلة سفر وليد إلى المنيا.. جلسا معا وتناولوا العشاء أمام شاشة التلفزيون.. كانت مها تحكي عن مشكلة نشبت بين اثنين من زملائها في العمل، ثم توقفت عن الحديث عندما لفت انتباهها لقاء بين مذييع وطبيب نساء شهير في حلقة موضوعها «تأخر الإنجاب وطرق

علاجه بالحقن المجهري أو أطفال الأنابيب.. اهتم وليد أيضا، وأنصت معًا دون أي تعليق إلى أن انتهى اللقاء الذي استمر أكثر من نصف ساعة.. كان واضحًا تمكُّن وثقة الدكتور في حديثه وعلمه..

أنهت مها الصمت والتوتر الذي سيطر عليهما قائلة بحزن شديد:

- مش هينفع نستنى أكثر من كدا يا وليد.

دمعت عيناها وهي تضيف قائلة:

- أنا بجد تعبت.. أرجوك نروح نشوف حل للموضوع ده.

أجاب وليد بعد صمت لثوانٍ:

- خلاص يا مها، حاضر، حاولي تعرفي فين عيادة الدكتور ده وروحيله ١٩

أجابت مها بدون تفكير:

- واروحله لوحدي ليه ١٩!

- علشان انا مسافر بكره عشرين يوم.

لم تعقب مها.. قامت من مجلسها وأخذت بعض الأطباق لتضعها في المطبخ، فارتفع صوت وليد عاليًا:

- الشاي يا باشا.

لم ترد مها بعد أن انسابت الدموع من عينيها..

لقد مر حوالي خمسة أعوام على زواج وليد ومها دون حمل، وبالرغم من تكرار الزيارة لأطباء مختلفين إلا أن الإجابة واحدة ومكررة: «ليس هناك مانع لحدوث حمل». وكانت آخر زيارة لطبيب منذ عام تقريبا وعندما جادل وليد في محاولة فهم الموقف أجاب المعالج قائلا:

- مراتك دكتورة والتحليل في أيدها وهي فاهمة كويس ان انتوا معندكوش أي موانع طبية.

- يعني فيه إيه؟! لازم فيه حاجة.

أجاب الطبيب بمتهى الهدوء:

- إنها مشيئة الله يا سيادة النقيب، قال الله تعالى: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ خَلْقُ مَا يَشَاءُ يَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا وَهَبُ

لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ ﴿١٠٠﴾ أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنثَاءً وَجَعَلُ مَنْ يَشَاءُ

عَقِيمًا إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ صدق الله العظيم.

حاولت مها بعد هذه الزيارة إقناع وليد بفكرة «أطفال الأنابيب» إلا أنه اعترض بشدة رافضا أن يعرض زوجته لمخاطر التجربة. قرأ كثيرا عن الآثار السلبية الجسدية والنفسية على السيدات جراء هذه العملية إلا أنه استسلم اليوم أمام دموع وإصرار زوجته.

دقائق وعادت مها بعد أن غسلت وجهها.. تناول الكوب وأخذ رشفة مداعبا:

- أحلى شاي في العالم.. تسلم إيدك يا باشا.

أمسك وليد يد مها، أجلسها بجانبه، ثم حضنها بحنان قائلاً:

- استني لما ارجع ونروح سوا.

أجابت بابتسامة:

- عَلم وينفذ!!

وقف وليد ماسكاً يدها:

- طيب تعالي ندخل جوه علشان انا عايزك في موضوع مهم أوي أوي.

وفي الصباح استيقظ وليد باكراً، أعدت مها حقيبته، وهو يرتدي ملابسه استعداداً للسفر.. وكعادته قبّل زوجته قائلاً:

- لا إله إلا الله.

أجابت مها بصوت حزين:

- سيدنا محمد رسول الله.

جلس وليد في القطار الذي انطلق بعد دقائق إلى المنيا.. أمسك إحدى صحف المعارضة وبدأ في قراءتها.. في نفس عربة القطار، وعلى أحد الكراسي الخلفية جلس يحيى ابن اللواء عبد الحميد رئيس قطاع الأمن المركزي بالمنيا.. كم كان يحيى سعيداً برؤية وليد، قام من مجلسه، حيّاه ثم طلب بأدب من الرجل الذي يجلس بجانبه تبديل الأماكن، وقد رحب بذلك.

بدأ يحيى عبد الحميد دراسته في إحدى المدارس الخاصة، ثم تخرج منذ عامين في كلية تجارة جامعة عين شمس بتقدير عام جيد.. كان الحديث عائمًا إلى أن سأله وليد عن عمله بالأرض والزراعة.. كلمات اللواء عبد الحميد عن تقديره وثقته في وليد، وإعجاب يحيى بفكر وتحضر وليد في التعامل مع من حوله جعله يطمئن فتحدث بحرية وانطلاق.. سرد يحيى تفاصيل يومه؛ فهو يستيقظ في السادسة صباحًا، يستعد ويذهب إلى أرض والده التي تقع بعد مدينة الشروق، ولا يعود إلى منزله قبل الساعة الثامنة مساءً.. يقضي كل يوم ساعة على الطريق ذهابًا، وعلى الأقل ساعة ونصف في طريق العودة.. ساعات عمل طويلة، إرهاق بدني وذهني شديدين.. وبدون مقدمات فاجأه يحيى بسؤال مخرج:

- تفتكر أنا باخد كام في الشهر؟

أجاب وليد بدبلو ماسية:

- مش عارف.

- طيب خمن.

أصر وليد على عدم الإجابة قائلاً:

- ماعنديش أي تخيل.

قال يحيى بصوت منخفض:

- 600 جنيه.

لم يُبدِ وليد أي تعليق، فأضاف يحيى ساخراً:

- بس باخد كوبونات بتزين.

مرتب ينتهي بعد عشرة أيام على الأكثر، ثم يبدأ يحيى في أخذ المساعدات من والدته وأخته الكبرى.. لم تكن المشكلة المادية هي الأهم من وجهة نظر يحيى، فشرح شعوره في كلمات قليلة:

- أنا حاسس اني مأكنة، طور في ساقية، اللي بيات فيه بصبح فيه. وبعدين انا ما بحبش الشغلانه دي.

استمع وليد بتركيز واهتمام شديدين لحديث يحيى إلى أن سأله وليد سؤالاً طبيعياً:

- طيب انت ليه ماتكلمتش مع والدك في كل ده؟

أجاب يحيى بنبرة حزينة مؤكداً:

- طبعا اتكلمت معاه، وأكثر من مرة كمان، بس مافيش فايده. هو بيعاملني كأنني عسكري عنده، توجيهات وتعليمات وبس.

وفي نهاية حديثه استخدم جملة والده المتكررة: «إنت بتعمل المجهود ده في أرضك».

لم يتمالك وليد نفسه، فحرك وجهه يمينا ويسارا تعبيراً عن عدم اقتناعه بوجهة نظر اللواء عبد الحميد، فعقب يحيى على رد فعل وليد قائلاً:

- مجبر أخاك لا بطل.

ساد الصمت للحظات ثم أضاف يحيى:

- إنت عارف أصل المشكلة فين؟
- انتبه وليد جيداً، فأكمل يحيى حديثه:
- أبويا كان هيموت واطلع ظابط.. عمل معايا كل حاجة علشان يقنعني بس فشل.. أقولك حاجة وماتزعلش مني.. أنا أصلاً بكره الشرطة.. هبقى ظابط ازاي؟
- ماينفعش طبعاً.. طيب انت نفسك تشتغل إيه؟
- أنا بحب البيزنس..
- لحظات أخرى من الصمت، يحيى يفكر في مأساة حياته، ووليد يفكر في حل له للخروج من هذا المأزق، إلى أن سأله وليد سؤالاً آخر:
- طيب انت حاولت تشتغل حاجه ثانية؟
- لا..
- ليه لا.. دور، جازيز تلاقي فرصة أحسن..
- انتبه يحيى جيداً لاقتراح وليد، وفي نهاية الحديث اتفقاً معاً، أن يعد يحيى سيرة ذاتية على أن يرسلها إلى وليد على بريده الإلكتروني ليعطيها لصديقه عمرو لمراجعتها وتصحيحها قبل تقديمها للشركات والبنوك..
- ارتاح يحيى لهذا القرار، بعد أن بعث له إحساساً جديداً ممتلئاً بالأمل..
- مرت الرحلة سريعاً، ووصل القطار إلى المنيا، كانت هناك سيارة في انتظار وليد وأخرى في انتظار يحيى.. انطلق كل منهما في طريقه، يحيى

إلى مكتب والده، أما وليد فذهب إلى غرفته بالقطاع، موطنه الثاني، والذي يقضي فيه معظم أيام الشهر..

قطاع الأمن المركزي بالمنيا، أرض شاسعة وواسعة.. على مساحة عشرة أفدنة أو أكثر.. لوحات التحفيز كُتبت عليها شعارات حماسية.. مقولات مأثورة ومشهورة في كل مكان، بداية من المدخل، وفي كل ركن وعلى كل حائط.. سور مرتفع أعلاه أبراج حراسة ومراقبة من جميع الاتجاهات.. مكتب أمن في مدخل القطاع وعلى يمينه جراج الحملة من سيارات القطاع، أتوبيسات، لوارٍ، عربات بيك آب، مدرعات، ثم أرض فضاء، والمطبخ ومخازن التعيين.. في الجهة الأمامية يوجد ميدان للرماية ومن بعده أرض التدريب. وفي نهاية هذا الاتجاه «عناصر العساكر».. أربع مباني في الجهة الشمالية تضم: سرايا الدعم، والسرايا القتالية، وتشكيلات الفض، واستراحة الضباط.. وفي الجهة الشرقية مكتب اللواء عبد الحميد قائد القطاع، يليه مبنى العمليات والذي يضم أقسام: الشؤون الإدارية، وشئون الضباط والمجندين، وغرفة العمليات، ويجاوره مبنى مخازن السلاح والذخيرة..

النيقب وليد، قائد سرايا الدعم، المكونة من ثلاث فصائل، كل فصيلة قوامها ضابط وثلاثة وثلاثون مجنداً من أفضل عساكر القطاع. يستند إليهم المأموريات ذات الخطورة العالية، من تفتيش وقبض ومكافحة الإرهاب وتجارة المخدرات.. وتحت قيادته أعطى وليد مساحة اتخاذ القرار لكل ضابط، ثم تابع وتأكد بنفسه من تنفيذ كل المهام بدقة وإتقان.. من أهم

الشخصيات التي اعتمد عليها وليد في إدارة الفصائل، واعتبره ذراعاً اليمنى هو الصول شاكر (خمسة وخمسون سنة من بولاق الذكور) والذي أفنى عمره في خدمة الشرطة، فله خبرات متراكمة تفوق العديد من ضباط القطاع.. الصول شاكر مسئول عن الشؤون الإدارية، وقبض الرواتب، وتسليح المهمات، والتفتيش والإجازات.. يمتاز بالصرامة وقوة الشخصية، يحترمه ويحبه الجميع..

كان لوليد مواقف إنسانية عديدة ومختلفة؛ فعندما مرضت ابنة شاكر واحتاجت إلى تدخل جراحي، اتصل وليد بحماه الذي رحب بإجراء العملية في مستشفى القصر العيني دون الحصول على أي أتعاب. تكرر هذا الموقف أكثر من خمس مرات على مدار عامين، إلى أن ارتفعت شعبية وليد إلى الذروة. حتى كانت التحية له من عساكر القطاع ذات طبيعة خاصة ومختلفة؛ إذ إن الجميع اتفقوا على التزامه، وإخلاصه، وارتباطه برجاله والأهم إيمانه وتقربه الواضح من الله سبحانه وتعالى.. سيطر إحساس الحقد والغيرة على عدد من زملائه الضباط في القطاع.. وفي أوقات سخرُوا من أخلاقه العالية، حتى إنه اتُّهم بالمبالغة في تصرفاته الحميدة.. تقبل وليد النقد بخفة ظل وتواضع إلى أن احترمه حتى من اختلف معه.

اقترب وليد من جميع أفراد السرية، كان صادقاً في تصرفاته، فنجح في بناء جسر من الثقة، احتواهم وتفهم نفسياتهم وحياتهم، أفكارهم ومشاكلهم حتى أصبح يعرف كل صغيرة وكبيرة عنهم، مما زاد من قوة هذه العلاقة.. كان وليد يختار العساكر بعناية فائقة، فكانوا يتنافسون على الوصول لأعلى معدلات التدريب واللياقة البدنية، خصوصاً بعد حصول

سريره على المركز الأول على مستوى الجمهورية في مسابقة سرايا الدعم والتي شهدت منافسات شرسة وصعبة.. اهتم وليد أيضا برجاله وعمل على راحتهم بل وتدليلهم أحيانا حتى قال له اللواء عبد الحميد ذات مرة معاتباً:

- دي تاني مره يا وليد تطلب زيادة في الرز واللحمة في شهر واحد.. مش كفاية المهمات الجديدة اللي استلموها، لبس، مراتب ويطاطين وتلفزيونات وغيره ولا أفكر.

أجاب وليد باحترام ودبلوماسية:

- اللي سعادتك تشوفه يا فندم، بس الحقيقة أنا قارص عليهم في التدريبات شوية.

وفي حركة التنقلات الأخيرة انضم الملازم أول إسلام للقطاع نقلاً من قطاع المكس بالإسكندرية، حيث قام اللواء عبد الحميد بتعيينه بسرية الدعم تحت قيادة وليد نظراً لبيانه القوي دون الأخذ بكفاءته في الاعتبار.. وفي أول يوم عمل قام وليد بتكليف إسلام بإجراء تدريب فوري لمجموعته على فك وتركيب البندقية الآلية.. ارتبك إسلام وهو يمسك السلاح، واهتز في حديثه؛ فلم يسبق له إعطاء مثل تلك التدريبات من قبل لهذا العدد من الجنود، إلى أن أخرج له وليد منادياً:

- مغازي.. واضح إن إسلام بيه نسي السلاح.

ثم وجه حديثه إلى إسلام قائلاً بنبرة واضحة:

- تعال جنبي، وركز مع مغازي.

مغازي من أمهر العساكر في القطاع في فك وتركيب الأسلحة عامة.. أخذ الخبرة من عائلته المشهورة في سوهاج بتجارة السلاح وأضاف إليه وليد المزيد من التفوق بالعلم والتدريب.. استعرض مغازي بفخر خبرته في تدريب الزملاء على استخدام السلاح.. درس قاسٍ لإسلام في أول يوم له بالقطاع.. في الراحة المسائية جلس وليد وإسلام معاً.. دار بينهما حديث طويل وشيق ذكره بحديثه مع قائده منذ تسع سنوات تقريباً وبالتحديد بعد تخرجه وانضمامه إلى قطاع الأمن المركزي بالقاهرة.. في بداية النقاش أبدى إسلام استياءه من موقف الصباح، فأجاب وليد بحزم:

- العسكري اللي مش عاجبك ده هو عيننا اللي بنشوف بيها في المأموريات.. هو اللي بيحمي ضهرنا ويبدافع عنا، وحياتنا متعلقة بيه.

ثم تحدث معه عن أهمية روح العلاقة بين الضباط والعسكري على المستوى الشخصي والذكاء في كيفية التقرب منه واحتوائه.. شرح أيضاً صعوبة تأهيل العسكري من الحياة المدنية إلى العسكرية والحزم والانضباط، موضحاً أن المجند يصل للمعسكر مرتبكاً وخائفاً، ثم أكد على ضرورة الوقوف بجانبه بمرور الوقت في الأزمات الشخصية والإنسانية.. أما على المستوى العملي فتدريبه، وتطوير أدائه ورفع كفاءته دور حتمي ومصيري يحمي أي مأمورية من الكشف أو الفشل، ويمتهدى الفخر أشار إلى مجموعته؛ مجموعة الأشاوس، كما يحب أن يطلق عليها لكونهم من أفضل العناصر في سرية الدعم ويعملون تحت قيادته المباشرة، طالبا منه

الانتظار حتى الغد ليرى بنفسه لياقتهم ومهارتهم القتالية.. ثم لخص وليد حديثه بجملتين من أربع كلمات:

- العسكري صورتك.. العسكري يقيسك.

سكت وليد للحظات ثم أضاف بنبذة احترام:

- دي جملة العميد أنور البحيري، أول واحد اشتغلت معاه.. أؤششهد في مأمورية بالجبل الأخضر.. الله يرحمه، كان ظابط محترم.

شارك وليد في مأموريات كثيرة منذ التحاقه بالقطاع، أنقذه القدر في أكثر من مهمة، وأثبت كفاءة ورجولة وقدرة على التحمل في عمليات وحملات مختلفة، وكما يقال: «رأى الموت بعينه».

في صباح اليوم التالي، قام وليد بعد طابور الصباح بالتفتيش على الفصيلة الثالثة بداية من شدة السرير، النظافة الشخصية «حلاقة الذقن والشعر»، الالتزام بالملبس، حتى نظافة البيادة.. استغرب إسلام من اهتمام وليد بأدق التفاصيل، وقد أسفر هذا التفتيش عن توجيهات طفيفة.. في هذا اليوم استمرت تدريبات اللياقة والضاحية لمدة ساعة تلاها تمرينات السويدي، العقلة والضغط، ثم بدأ وليد في تنفيذ أفضل وأحب تدريب إليه؛ الفنون القتالية.. أعجب إسلام بأداء العساكر في تدريب الاشتباك، وبعد انتهاء التمارين الجماعية تابع إسلام مبهورا العساكر وهي تتنافس في جولات عديدة، ووليد يحكم بينهم وكأنهم في بطولة جمهورية.. أحس إسلام بقدراته في تلك التدريبات وقام دون مراجعة وليد بالبداية في تدريب مجموعته على فنون الكاراتيه، الاشتباك بالأيدي والدفاع عن النفس

بمهارة شديدة، واستطاع أن يحوز على اهتمامهم وترغيبهم في تعلم تلك
الفنون بحماس شديد.. ومن على مسافة بعيدة، تجول اللواء عبد الحميد
وسط المجموعات متابعاً الطواير والبرنامج اليومي إلى أن اقترب من
سرية الدعم، وأشار لوليد بالاستمرار وعدم التوقف لتحية القائد، ثم وقف
يشاهد التنافس بينهم باعتزاز وفخر. دقائق وألقى عليهم التحية وغادر إلى
مكتبه راضياً عن أداء قواته.

في نهاية التدريب قام وليد بتربيت كتف إسلام دون تعقيب وكأنه يقول
له: «عفارم عليك»، ثم ذهب إلى مكتب القائد الذي كان يعتمد بعض
الأوراق.. استأذن في الدخول فأشار له اللواء عبد الحميد بالجلوس
سائلاً:

- خير يا وليد؟

أراد وليد أخذ موافقته بالسماح للسرية بالذهاب في أحد أتوبيسات
الحملة إلى بني سويف؛ لحضور حفل زفاف العريف ناجي أحد رجال
مجموعة الأشاوس.. لم يتردد اللواء عبد الحميد بالرغم من المسؤولية
سائلاً:

- هو إمتى الفرح؟

- يوم الجمعة يا فندم.

- طيب كلم الحملة والعلاقات وخليهم يرتبوا كل حاجة.

ثم عاد وسأل وليد ساخراً:

- مين هيدفع تمن السولار؟

- ربنا يدبرها يا فندم.

وضع عبد الحميد يده في جيبه وأخرج مبلغ ثلاثمئة جنيه، أعطاه لوليد قائلاً:

- انتوا أكيد بتلموا فلوس، دُول معاهم، بس مش عايز حد يعرف انا دفعت أدإيه.

شكر وليد سيادة اللواء على كرمه واعداد بتنفيذ ما طلبه. أثار هذا الموقف اندهاش وليد الذي حدّث نفسه سائلاً: «كيف يكون سخياً مع ناجي، وحريصاً كل الحرص مع يحيى؟!»..

في إحدى قرى محافظة بني سويف استعد الجميع للاحتفال بزواج ناجي الغمراوي، أقيم السراشق على مشارف القرية، ارتفعت الأعلام والزينات، أضيئت المصابيح وأعدت الموائد.. ناجي، الأخ الأصغر في عائلة عريقة وثرية من عائلات الصعيد، عقد قرانه على ابنة عمه فاتن التي أحبته بإخلاص منذ أيام الصبا.. تحمس والدها لزواج ابنته من ناجي لسمعته الحسنة، وطيبته وحسن أخلاقه.. رفض كل من تقدم للزواج من ابنته الجميلة معلناً للجميع في القرية أن ناجي هو ابنه وزوج ابنته..

تجمع زملاء ناجي بعد غروب الشمس وهم في منتهى الفرح والحماس متجهين إلى بني سويف، وعندما وصل الرجال في أتوبيس الشرطة إلى مقر الاحتفال رفع ناجي يده عالياً، صارخاً بأعلى صوته:

- الباشا وصل.

انهالت الأعمرة النارية في سماء القرية، ذخيرة حية تطايرت من جميع الاتجاهات.. رفع وليد يده ووضعها على رأسه في أدب وتواضع؛ تحية لمئات المدعوين الذين حضروا للمباركة والاحتفال..

انحنى ناجي على أحد إخوته قائلاً:

- وجف الحشيش والبيرة بسرعة..

وقد انتشرت زجاجات الستلا في أيدي الرجال، أما الدخان فملاً السرادق من عشرات الشيش، وكذلك رائحة الحشيش التي فاحت من جميع الأركان..

أشار أخو ناجي لأحد الرجال آمراً:

- وجف الشغل.

- الناس هتزعل.

- اسمع اللي بجولك عليه.

وعندما رأى ناجي قائده من بعيد ابتسم ابتسامته المعهودة في فخر وسعادة لا يوصفان.. تحرك وتخطى الجموع بصعوبة إلى أن حضن وليد في مشهد أخوي مؤثر.. توالى التحية من ضباط وزملاء القطاع للعريس الذي صعد أخيراً على المسرح وفي يده وليد، وقد وضعه بالفعل في هذه الليلة مدى حب الجميع لناجي.

لم تتوقف طلقات النيران، وعندما حاول ناجي تبرير الموقف قاطعه وليد متفهماً:

- خليهم براحتهم.

استمر الاحتفال وسط أجواء مبهجة، امتزجت أصوات الرصاص
بنغمات الموسيقى، مواويل المغني الشعبي، آهات الحضور، كلمات
الغناء والمديح، وزغاريد النساء التي تعالت من داخل المنزل القريب من
السرادق..

وعلى أنغام الموسيقى ألقى محيي الحفل كلمات الترحاب والمديح
للنقيب وليد الذي رد التحية برفع يده مرة على جبينه، وتارة أخرى واضعاً
إياها على صدره..

وسط هذه الأحداث الجميلة انحنى مغازي على وليد قائلاً:

- يا باشا لازم تاخذ الميكرفون وتحيي بكلمتين وعيارين من السلاح
الميري..

لم يرد وليد ولكنه نظر إليه وهو يفكر في هذا المأزق إلى أن أمسك
مغازي الميكرفون من يد محيي الحفلة قائلاً:

- سمع هسس..

كررها ثلاث مرات إلى أن توقفت الموسيقى وصمت الجميع ثم
أضاف قائلاً:

- الباشا الكبير، وليد باشا هيحي عريسنا واخونا ناجي..

أعطى مغازي الميكرفون لوليد الذي أصابه الدهول من هول هذه
المفاجأة غير المتوقعة.. وقف من مجلسه والكل في حالة ترقب.. تحرك

بشبات والميكرفون في يده.. استعار بعض كلمات المغني الشعبي وأضاف
كلمات أخرى من قلبه:

- أخويا ناجي.. راجل الداخلية، أجدع وأرجل عريف فيكي
يا بلد.. عريسنا منورنا ومشرفنا.. مليون تحية ليه ولرجالة
بني سوف كلها!!

اكتسب وليد مزيداً من الثقة، أخرج سلاحه الميري من جنبه، مشى
خطوات، اقترب من ناجي، أمسك يده، رفعها عاليا ثم بدأ في إطلاق
الرصاص واحدة تلو الأخرى، وسط صيحات وتصفيق، وتهليل
الحضور.

تحرك مغازي مسرعا، وأمسك فوارغ الرصاص، ثم وجه حديثه إلى
ناجي قائلا:

- كبيرة ديه أوي يا وله.

في واقع الأمر، لم يتوقع ناجي هذا الموقف، فهو يعي جيدا مدى التزام
وليد، ومعنى قيمة استخدامه لسلاحه الميري في فرج..

وفي السراشق انتشرت طاولات كبيرة وكثيرة، الأرز حول الذبائح من
عجول وخرفان وماعز، ومن حولها أطباق كثيرة من السلطات وأخرى من
الفاكهة.. اهتم والد ناجي وإخوته بضيافة وليد ورجاله، وحرصوا على
تحيتهم، والاحتفاء بهم، والجلوس معهم إلى أن بدأ الأقارب والأصدقاء
في «تنقيط» العريس، وناجي يملأ جلبابه بألوف الجنيحات.. منذ شهر

وبتعليمات من وليد أشرف الصول شاكر على جمع مبلغ من المال لناجي.. أعطى وليد الطرف للعريس الذي أخذه وهو ينظر إلى الجميع في شكر وامتنان، وبعد مرور ساعة ونصف اقترب وليد من ناجي قائلا:

- هانتكل احنا على الله.

- ليه بس يا باشا؟

- عايز اسيب الرجاله على راحتها.

بالفعل انتشر وليد أن وجوده قيد حرية المدعوين، وفي نفس الوقت أراد الالتزام بميعاد العودة الذي حدده مع قائد القطاع.. تحرك أتوبيس الشرطة بصعوبة، بعد أن التف حوله الرجال، والشباب والأطفال في توديع وليد ورجاله.. وفي آخر مشهد، حاول ناجي تقبيل رأس وليد، الذي تفادى هذا الموقف بإصرار.. وللمرة الأخيرة ارتفعت البنادق والرشاشات، وأطلقت الأعيرة في توديع الرجال إلى أن اختفى الأتوبيس عن الأنظار.. كم كانت ليلة جميلة، ليلة مصرية أصيلة!

اعتاد الأصدقاء الأربعة مشاهدة مباريات أقطاب الكرة المصرية الأهلي، والزمالك، والإسماعيلي معاً..

إسماعيل قطب، صديق الطفولة، يسكن في الدور الخامس في نفس البناية على ضفاف النيل، طيب بشكل لافت، مما جعله صيداً سهلاً لمن حوله، طويل، ممتلئ وصاحب وجه طفولي ببشرة بيضاء، تخرج في كلية

سياحة وفنادق بصعوبة، أثناء الدراسة تدرب في فندق خمسة نجوم، وبعد تخرجه نجح والده المستشار من خلال علاقاته في تعيينه في نفس الفندق.. وهو أهلاوي صميم.

أما عمرو «ياهو» فهو أصغر الأصدقاء الأربعة، مشهور «بمقالبه» الصبائية مع أصدقائه، نحيف، طويل و«أشول»، عيناه سوداوان ضيقتان، تخفيان خلف النظارة الطبية، شعره أسود، طويل ومجعد ودائما غير مهندم، يعاني من انحناء بسيط في كتفيه بسبب جلساته الطويلة أمام الكمبيوتر.. تخرج عمرو في جامعة خاصة قسم «علوم وتكنولوجيا».

وفي شارع سوريا بالمهندسين افتتح عمرو شركة خاصة، وفي وقت قصير أصبح لديه قائمة طويلة من العملاء. إمكانياته الفنية في استخدام التكنولوجيا تعدت الحدود الطبيعية حتى أنه احترف برامج «الهاكينج»، واستطاع اختراق مواقع مهمة في مصر والخارج.. اعترض وليد على ذلك مرارا وتكرارا بدون فائدة، والإجابة واحدة:

- أنا ما بعملش حاجه غلط، أنا بس بحب اعرف الناس بتعمل إيه، معلومات مش أكثر.

أما عن انتمائه الرياضي فهو أهلاوي اسما فقط، لا يهتم بالمباريات أو النتائج ولكنه يستمتع بالسخرية من وليد وهاني وفريق الزمالك في كبواته المستمرة..

هاني عزيز، أعز أصدقاء وليد منذ الطفولة.. كان وما زال يسكن مع أهله في الطابق الثالث.. قصير ونحيف، صاحب بشرة بيضاء، شعره بني وعينه عسلتان، يرتدي نظارة طبية منذ أيام الصبا.. يعشق رياضة كرة السلة،

وبالرغم من قصر قامته فإنه يتابع بطولة دوري المحترفين لكرة السلة في أمريكا، ويشجع فريق الـ «LA Lakers» باهتمام شديد.. هاني مدخن، ولكنه ملتزم بالتدخين خارج المنزل فقط، احتراماً لوالده ووالدته.. تخرج في كلية هندسة، جامعة القاهرة، ثم انضم إلى شركة عقارية لبناء منتجع سكني عملاق في طريق القاهرة / الإسكندرية الصحراوي..

في هذه السنة تسلّم الزمالك زمام الدوري بعد أن تسيد الأهلي القمة على مدار سنوات عديدة.. تقابل الأصدقاء الأربعة في شقة عمرو بشارع مصدق.. استغل عمرو المكان حتى إتمام الزواج من خطيبته نور.. في غرفة المعيشة وضع شاشة تلفزيون أربعة وثلاثين بوصة مع منضدة وحولها عدد من الكراسي البلاستيك، وفي أحد الأركان ثلاثة صناديق مليئة بزجاجات المياه، والعصائر، والمشروبات الغازية.. وفي مساء يوم الجمعة جلس الأصدقاء الأربعة أمام الشاشة في انتظار صفارة الحكم.. لقاء الزمالك والإسماعيلي، نتيجة لا تقبل القسمة على اثنين؛ الزمالك يحتاج الفوز ليستمر في التربع على قمة الدوري، أما الإسماعيلي فيسعى للفوز ليؤكد تمسكه بمركز الوصيف أي «المركز الثاني».. الإسماعيلي الأهدأ والأفضل على مدار الشوط الأول، أكثر من أربع فرص مؤكدة للتهديف مقابل فرصتين للزمالك، إلى أن انتهى الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف.. شخصية وليد تتحول مئة وثمانين درجة أثناء مباريات نادي الزمالك، تركيز شديد، توتر عصبي ملحوظ، انفعالات جسدية مضحكة، يحرك يديه وقدميه مع الهجمات الخطرة بطريقة لا إرادية.. أما هاني فيتابع المباراة بهدوء المعتاد، ولم يتوقف إسماعيل عن النقد، مذيع داخلي منحاز للإسماعيلي بدون أي تمييز، وأخيراً عمرو الذي تفنن في سرد عباراته وأفكاره الغريبة قائلاً:

- لازم الزمالك يحط علامة الإسعاف وسط الخططين الأحمر.. هما يفكروا يغيروا اسمه ويسموه نادي السكر يا نادي الضغط.. آخر خبر، هدوا المبنى الاجتماعي في نادي الزمالك وهاينوا مكانه مستشفى، يعني مش كفاية انك ظابط وكمان زملكاوي! لعلمك يا اسماعيل اللي بيحصل في الزمالك ده سياسة دولة.. البلد دي عمرها ما هانصلح حالها!!

وخلال الشوط الثاني استمر عمرو في تعليقاته المستفزة وإسماعيل يجاريه ضاحكاً بصوت مرتفع، إلى أن هدّد وليد الجميع بالنزول من المنزل.. لقد فعلها من قبل خلال إحدى مباريات القمة بين الأهلي والزمالك، والتي أقسم من بعدها ألا يشاهد أي مباراة للفريقين مع أصدقائه.. اقتربت المباراة من النهاية ومازال التعادل هو سيد الموقف، حالة تركيز شديد مع الدقائق الأخيرة، حتى أن وليد لم يتبّه إلى رنين هاتفه المحمول..

قرأ عمرو على الشاشة «الدكتورة»..

- الحكومة يا باشا.

لم يتبّه وليد لما قاله عمرو الذي أجاب على المكالمات قائلاً:

- مساء الخير يا دكتورة، أنا عمرو.

- أخبارك وأخبار نور إيه؟

- بخير الحمد لله.. نور تمام.

- وليد فين؟

- نزل من ساعة ونسي موبايله عندي.

أدار وليد وجهه تجاه عمرو وسأله:

- إنت بتكلم مين؟!

- نور..

- طيب بتكلمها من موبايلي ليه؟!

أعطى عمرو الهاتف لصديقه الذي أجاب معترضا على توقيت
المكالمة؛ لأن المباراة في آخر خمس دقائق، قائلا بثقة:

- أيوه يا مها.

علق عمرو على رد فعل وليد ساخرا:

- صياغة ظباط!

وقبل أن يسأل وليد زوجته عن سبب المكالمة سجل الزمالك هدفا في
وقت قاتل، فقفز هاني مهللا، وصرخ وليد فرحا قائلا لزوجته:

- وشك حلو.. وشك حلو.. هو ده الكلام.

أنهى وليد المكالمة مع مها وبدأ في الرقص بمنتصف الغرفة إلى أن
انضم إليه هاني.. التزم عمرو الصمت، وانتابت إسماعيل حالة من الذهول
نادبا الحظ، وموجها الاتهامات الافتراضية:

- يا عم الإسماعيلي بايع الماتش من الأول، واضحة جدا.

أجاب هاني ساخرا:

- يلا كمل، والحكم قابض.

أضاف وليد ضاحكا:

- ومتعشي كمان.

بعد وصلة من الاحتفال والعراك، بدأ الجزء الثاني من السهرة، أمسك هاني الكوتشينة.. شهور «استيميشن» وشهور أخرى «چاك».. تفوق عمرو باستمرار، وتنافس وليد وهاني على المركزين الثاني والثالث، أما إسماعيل فدائما في المركز الأخير، وإن كان على رأي عمرو:

- سمعه يبحب الكوز، ماحدش ياخذه منه.

في نهاية السهرة عاد الأصدقاء الأربعة للوقوف أمام منزلهم على ضفاف النيل بالروضة.. وقفوا معًا لبضع دقائق، إلى أن استأذن هاني وعمرو لالتزامهم بمواعيد عمل في الصباح الباكر.. أراد وليد الانصراف أيضا ولكن إسماعيل طلب منه الانتظار معه حتى الانتهاء من تدخين سيجارته.. إلا أنه أشعل سيجارة أخرى فسأله وليد:

- إنت لسه هاتشرب سيجارة ثانية؟!

أخذ إسماعيل نفسًا عميقًا من السيجارة ثم فاجأ وليد بخبر مهم:

- أنا قلت لبابا وماما امبارح على حنان.

اندهش وليد من الخبر وقال سائلا:

- قولتلهم إيه؟

- كل حاجة.

- ويعدين؟

- أبويا قالي سيني أفكر، بس كان واضح انه مش مبسوط.

- وأمك؟!

- ما قالتش ولا كلمة، بس وشها ألب.

إسماعيل وحنان.. قصة حب وارتباط منذ ثلاث سنوات.. عملت حنان مضييفة في أحد مطاعم الفندق الذي يعمل به إسماعيل، تقابلا وتبادلا الإعجاب.. وفي العام الماضي، ومن خلال علاقاته نجح إسماعيل في إيجاد وظيفة جديدة لها في شركة مصر الطيران، وبعد حصولها على دورات خاصة انضمت إلى قسم حجز تذاكر السفر، راتب أقل، لكن بالطبع عمل أفضل مهنيًا.. كان إسماعيل واثقا من اعتراض أهله عليها؛ فالفارق الاجتماعي بين العائلتين واضح.. وعدها إسماعيل بإقناع أهله ولكنه يحتاج إلى اختيار الوقت المناسب.. وثقت فيه حنان وانتظرت بدون إلحاح..

استمر الحديث بين الصديقين لأكثر من نصف ساعة، مناقشة تطرقا فيها لكل الاحتمالات، حتى طلب منه وليد التحلي بالهدوء والصبر للوصول إلى النتيجة التي يتمناها، وفي نهاية الحديث حاول طمأنته قائلا:

- اللي فيه الخير يقدمه ربنا.

عاد وليد إلى منزله، حيًا زوجته ثم جلس في مكانه المفضل في غرفة المعيشة، مشغول البال بصديقه إسماعيل.. لاحظت مها وجومه فسألته:

- مالك يا وليد، فيه حاجه؟

- لا مفيش.
- ثم سألها باهتمام:
- هو معادنا بكره مع الدكتور إمتى؟
- الساعة 8، بس انا عرفت ان المركز على طول زحمة فياريت نروح بدري شوية.
- نروح وقت ما انتي عاوزه.
- كده بقى من حقك تتعشى أي حاجه تقول عليها.
- رن هاتف وليد قبل أن يستغل هذه الفرصة، فنظر في الشاشة قائلاً:
- ده يحيى ابن اللوا عبد الحميد..
- بعد التحية، أبلغه يحيى بإرساله السيرة الذاتية على بريده الإلكتروني كما اتفقا معاً، ثم كرر كلمات الشكر لوليد الذي أنهى المكالمة ووضع الهاتف جانبا وهو شارد الفكر محدثا نفسه: «أنا مش عارف اللي انا عملته مع يحيى ده صبح ولا غلط؟!»

الفصل 4 الرابع

أيقظ شريف صديقه معتز يوم الجمعة الساعة العاشرة صباحاً للذهاب
معاً إلى «جريكو» المعادي..

أعلن معتز اعتراضه قائلاً:

- يا عم حرام عليك، إحنا راجعين امبارح 4 الصبح، وشاربين قزازة
كاملة..

تطابقت معلومات معتز والواقع.. في أحد أركان «جريكو» جلست
بيري ومجموعة من الأصدقاء.. بالرغم من ازدحام المكان إلا أن شريف
لمحها بعد ثوانٍ من دخولهما.. لم يعلن الخبر لصديقه خوفاً من رد فعله..
انتظر قليلاً، وعند «الكاشير»، قال لمعتز بصوت منخفض:

- بيري هنا، وما تبصش بغباء.. قاعدة على اليمين هي وبتتين..

- ازاي ما شوفتهاش، مع إني بصيت كويس.

- يا ابني أنا قعدت 4 سنين في الكلية علشان اتعلم ابص ازاي.. دقيقة
وها رجعلك..

- رايح فين؟

لم يجب شريف بل خرج وعاد بعد دقائق فوجد صديقه مازال في انتظار الكابشينو.. انتبه شريف لوجود علامات ممنوع التدخين في كل مكان فقال لصديقه:

- مافيش تدخين جوه.. لازم نقعد بره.

لم يكن هذا هو السبب الحقيقي وراء طلب شريف للجلوس في الخارج، إنما أراد أن يكون قريباً من الطريق وقت خروج بيرى..

التقت أعين بيرى ومعتز أثناء خروج الصديقين من المكان.. تحرك معتز بين الطاولات حتى وقف أمام بيرى التي قالت له:

- سنة ماشوفكش، وبعدين اشوفك مرتين في أسبوع واحد!

وبعد حديث قصير عاد معتز إلى صديقه الذي جلس في الهواء الطلق، مستمتعاً بمشاهدة رواد المكان إلى أن قال معقبا:

- إيه يا عم المكان ده، دي حنفية حريم.

- هو على طول كده.

استمر الصديقان في حديثهما، يتابعان ما يدور حولهما، إلى أن خرجت بيرى ورنا وشيرين من داخل المكان.. تابع الصديقان بيرى وشيرين وهما تعبران الطريق لسيارة بيرى، أما رنا فانطلقت في الاتجاه المعاكس إلى سيارتها الجولف الحمراء. كانت بيرى تستعد لدخول السيارة، والصديقان يتابعان إلى أن قالت لصديقتها وهي تشير إلى الإطار الأمامي شمال:

- مش معقولة.. دي تاني مرة في نفس الأسبوع الأقي الكاوتش نايم.

وقفت بيرى حائرة تبحث بنظراتها عمَّن يساعدها، إلى أن قال شريف لصديقه من الرصيف الآخر:

- واضح ان عندهم مشكلة في العربية، روح كده شوف فيه إيه؟
عبر معتز الطريق مسرعا سائلا:

- فيه حاجة في العربية؟

تحرك معتز بهمة ونشاط، وخلفه شريف الذي تطوع بشهامة في تبديل الإطار، أما بيرى فوقفت تتابع في قمة الامتنان وهي مستمرة في الاعتذار والشكر:

- أنا مش عارفة اقولكم إيه..

وأثناء تنفيذ المهمة لاحظت شيرين الطنبجة في جانب شريف، انحنت على صديقتها وهي تهمس:

- ده ظابط.

لم تلتفت بيرى لتعليق شيرين، إنما وجهت حديثها إلى الصديقين قائلة:

- أنا مكسوفة منكم جدا، مش عارفة اعمل إيه؟!

أجاب معتز بنبرة حميمة:

- تعزمينا على كابتشينو المرة الجاية..

- موافقة، اتفقنا، المرة الجاية الكابتشينو عليا..

انتهى الشابان من تغيير الإطار بدون أن ينطق شريف بكلمة واحدة..
 هز رأسه بابتسامة هادئة، نظر إلى يديه وعبر الطريق ليغسلهما في الكوفي
 شوب، وخلفه معتز الذي سأله في حيرة:

- إنت اللي نيمت الكاوتش، صح؟
- أكيد طبعا، بس انا لو كنت قولتلك ماكتتش هتتصرف طبيعي.
- ولعلمك أحسن حاجة كمان انك معرفتناش على بعض.
- خطة تم وضعها بذلك، ونجحت باقتدار..

أسبوع واحد، وكان شريف، ومعتز، وييري وشيرين يجلسون معًا في
 «جريكو»، أما رنا فكانت مريضة بمنزلها.. حاولت ييري الالتزام بكلمتها
 في دعوة الكابتشينو، لكن معتز رفض بل أصر أيضا على دعوتهم جميعا..
 في هذا اللقاء تحدث معتز بطلاقة بعد أن تقمص شريف دور الشاب
 الصامت.. سأل ييري عن الدراسة وأحوال الجامعة، ثم سأل شيرين عن
 تخصصها في دراستها، فأجابت مبتسمة:

- أنا مش في الـ «AUC»، أنا في طب أسنان..
- طب أسنان؟! أنا فاكرك من الجامعة..
- أنا وشيرين مع بعض في الفصل من أولى إعدادي، ومن واحنا
 صغيرين وهي عايزة تطلع دكتورة أسنان..
- اشمعنى دكتورة أسنان؟

أجابت بيرى بالنيابة عنها ضاحكة:

- علشان تعذب الناس.

ثم نظرت إلى شريف، وفاجأته سائلة:

- إنت مبتكلمش إيه؟

ارتبك شريف لحظة ثم أجاب بهدوء:

- لا ولا حاجة.. أصلي بحب اسمع.

وبعد أن توجه الحديث إلى شريف سأله شيرين:

- وانت بقى بتشتغل إيه؟

علق معتر ضاحكا:

- إنتي إشتغلي إيه؟! سواقة.

ابتسم شريف ثم قال بهدوء:

- أنا ظابط..

- ومالك بتقولها وانت متضايق كده.

- علشان طلعت شغلانه متعبة أوي.

- ظابط فين؟!!

- أنا ظابط في مباحث أسوان..

عقبت بيرى:

- أسوان، جميلة أسوان، بس بعيدة.
- لم يعطه معتر فرصة للإجابة فقال:
- ده باشا، بيروح بالطيارة وييرجع بالطيارة.. ساعة.
- ثم دار حديث بين الصديقين.. وييري وشيرين تستمعان باهتمام:
- إنت فاضلك أد إيه وتبقى في مصر؟
- أقل من سنة، بس بفكر أقعد شوية كمان.
- ليك حق، ما انت الباشا بتاع أسوان.
- ابتسم شريف بتواضع:
- أنا طبعاً مبسوط هناك، بس انت فاهم، الشغل هنا محتاجني، وبصراحة العربيات وحشتني.
- لعلمك انت كان لازم تشتغل في العربيات وبس.
- توقفت ييري عند الجملة الأخيرة، فسألت شريف باهتمام:
- إنت بتفهم في العربيات؟
- هو مش يفهم بس، ده بيعشق العربيات، واحنا صغيرين في المدرسة كان بيعجي كل يوم وجيبه مليون عربيات ماتش بوكس.
- طيب انا عايزة اغير عربيتي ومش عارفة اجيب إيه؟
- إعلان ييري عن رغبتها في شراء سيارة جديدة كان المفتاح الذهبي لشريف.. والدها وعدها بسيارة جديدة هدية عيد ميلادها الحادي

والعشرين.. مر أكثر من شهر ولم تأخذ بيدي أي خطوة في البحث عن الموديلات الحديثة..

وقد كان، بدأ التواصل والمكالمات من أسوان للقاهرة؛ ييري تسأل وشريف يشرح ويجب بمنتهى الصبر والاحتراف إلى أن قالت له:

- إنت حكيتلي على كل العربيات، بس عمرك ما قولتلي انت رأيك اجيب إيه؟!

- إنتي في البيت؟!

- آه في البيت، ليه؟!

أخذ شريف عنوان منزلها على أن يرسل إليها سيارة.. حاولت أن تعرف الماركة والموديل إلا أنه رفض وطلب منها الانتظار حتى ترى السيارة أمامها.. أنهى شريف المكالمة واتصل بالحاج عباس صديق والده.

الحاج عباس، صاحب معرض شهير بالمهندسين، طويل، عريض، بدين ويرتدي خاتم ألماس في إصبعه الخنصر ليده اليمنى.. سمعته تحوم حولها بعض الشبهات، ولذلك تحفظ الحاج بيومي والد شريف في تعاملاته معه.. وفي نفس الوقت التزم عباس مع شريف في بيع أكثر من سيارة بأسعار تجارية ممتازة.. استمر التعامل بينهما بغض النظر عما قاله الحاج بيومي لابنه عن هذا التاجر..

حياه بخراة ثم سأله بلغة التجار:

- إيه العَجَل اللي واقف عندك يا حاج؟

سرد الحاج عباس ماركات وموديلات مختلفة إلى أن اختار شريف سيارة منها، فقال له الحاج عباس مجاملا:

- إنت عارف طبعا ان العربية دي ما بتروحش لحد، بس اللي انت تؤمر به يا غالي يا ابن الغالي.

- مين من العيال هيطلع بيها؟!

- جابر..

- جابر كويس، إديهولي يا حاج، وأنا هافهمه يعمل ايه بالظبط..

اتجه جابر بالسيارة من المهندسين إلى المعادي، بعد أن استمع جيدا لتعليمات شريف.. وصل إلى فيلا المحفوظ وسأل عن الأستاذة بيريهان التي كانت تجلس في انتظار المفاجأة.. خرجت بيرى من باب جانبي للفيلا فوجدت أمامها سيارة سوداء «جيب جراند شيروكي»، تلمع وبدون لوحات معدنية.. تعليمات شريف كانت بوضع اللوحات التجارية في الكابينة الخلفية للسيارة قبل الوصول إلى فيلا المحفوظ.. مد جابر يده بأدب وتحفظ قائلا:

- المفتاح سعادتك، وأنا هاستأذن.

سألت بيرى باستغراب:

- رايح فين؟!

- تعليمات شريف به اسيب العربية وامشي..

وكما هو طبيعي ومتوقع رفضت بيرى وطلبت منه الانتظار.. وقف جابر جانبا بينما جلست بيرى على كرسي القائد تتأمل السيارة في إعجاب..

مدت يدها في كل الاتجاهات وضغطت بأصابعها على جميع «الزراير» في محاولة لاكتشاف مميزات وكماليات السيارة.. في هذه السنة بالتحديد، تم طرح هذا الموديل الجديد بعد حملة تسويقية كبيرة لفتت انتباه الجميع، وفي نفس الوقت انتبه شريف في حديثه مع بيرى إلى حبها للسيارات الـ «4×4»، بالرغم من أنها لم تُقَدَّ أيًا منها من قبل.. أدارت بيرى المحرك، ثم شعرت بالثقة وهي تنظر من أعلى لكل ما حولها.. دقائق وكانت بيرى خارج السيارة، أعطت المفتاح لجابر قائلة:

- حلوه أوي العربية.

ابتسم السائق دون أن يرد، فالتعليمات كانت واضحة وصريحة:

- مش عايزك تتكلم ولا كلمة..

رحل جابر بالسيارة الحبيب بعد أن شكرته بيرى بحرارة، حاولت أيضا إعطاءه إكرامية مادية إلا أنه رفض بأدب وإصرار. أيام وكانت بيرى تجلس أمام والدها في مقر عمله وهو يكتب لها شيكًا بإجمالي سعر السيارة.. وقفت بيرى، تحركت خلف مكتب والدها، حضنته وقبلته شاكرة:

- ميرسي يا بابي.

- كل سنة وانتى طيبة يا حبيبتي.. متأكدة انك مش عايزة حد معاكى؟

- ما انا قتللك يا بابي، معايا واحد صاحبي يشتغل في العربيات.

اهتم شريف قبل تسليم بيرى السيارة بجميع التفاصيل، وأشرف على تجهيزها بنفسه؛ تلميع، غسيل، رائحة عطرة، ودواسات جديدة.. وضع أيضا في الدرج مصحفًا قيمًا، وبجانبه ثلاثة سيديوهات لأغانٍ غربية..

في خلال أسبوع شراء السيارة توطدت العلاقة بين شريف وبيري..
أسلوبه، لباقة، أناقته، واهتمامه الشديد بها جعل مشاعرها تتحرك نحوه
دون أن تشعر.. احترمت تواضعه في تعاملاته مع من حوله، أكثر من موقف
وتصرف نبيل جعلها تهتم به، بل وتطلع إلى معرفة المزيد عنه..

في الطريق إلى معرض الحاج عباس لفت انتباه أحد أمناء الشرطة
عدم وجود لوحات معدنية على السيارة المرسيديس الـ«300» التي يقودها
شريف.. اقترب الأمين منهما، وسأل عن الرخص بعجرفة، فأجاب شريف
بصوت هادئ:

- زمايل..

- طيب نتعرف..

أخرج الضابط كارنيه الشرطة من محفظته، ثم أعطاه للأمين بمتمهى
الهدوء..

في لحظة تحولت شخصية الأمين الذي بدأ في سرد الألقاب:

- سعادة الباشا، شريف بيه، منور الدنيا، آسف سعادتك.. اتفضل يا
باشا..

أخذ شريف الكارنيه وأجاب مداعبا:

- طيب أتعرف انا كمان.

- خميس عبد السميع سعادتك.

- شكرا يا خميس.

بعد هذا الموقف بدقائق وقف شريف بالسيارة أمام معرض الحاج عباس، جرى جابر إلى الداخل وأبلغ الحاج الذي ارتفع صوته في وسط المعرض قائلاً:

- شريف باشا، اتفضل يا غالي يا ابن الغالي.. اتفضلي يا أستاذة.. أهلاً وسهلاً.

- إزيك يا حاج عباس..

ثم قال لييري بصوت منخفض:

- هو دوشة أوي، بس انا بحبه علشان جدع ودمه خفيف..

دخل شريف ومعه ييري إلى صالة العرض، وقبل الجلوس مع الحاج عباس في مكتبه، قفزت ييري في سيارتها الجديدة، جلست على كرسي القائد، وشريف على الكرسي الآخر يشرح الكماليات وطرق استخدامها باحتراف، وهي تسمع باهتمام وتركيز، إلى أن أشار الحاج عباس إلى سيارة مرسيدس جديدة قائلاً:

- دي بقى عربية السنيورة.

ابتسم شريف سائلاً:

- مين السنيورة يا حاج؟

- حد ما يعرفش السنيورة؟ ليلي علوي، ماهي ما بتركبش غير من هنا..

استمر عباس في تعليقاته الساخرة إلى أن جلسوا في مكتبه.. تابعت
بيري تصرفاته في صمت وترقب، تكاد نظراتها تنطق قائلة: «ما هذا الكائن
الغريب؟!»..

أجاب عباس على مكالمات هاتفية مختلفة، فشلت بيри في فهم
واستيعاب مضمون الحديث في معظمها، ولكنها ضحكت من قلبها عندما
قال لإحدى العميلات:

- يا هانم انتي تحلمي، واحنا نبعت العربية لحد السرير..
- مش قلتلك دمه خفيف.. هو على طول كده.
- إنت تعرف الراجل ده منين؟
- أنا أعرف نص تجار العربيات في مصر، بس الحاج عباس
أجدعهم..
- فتحت بيри الشنطة، أخرجت شيكًا لحامله بإجمالي المبلغ وأعطته
لشريف الذي نظر فيه بتمعن ثم وضعه أمام عباس قائلاً بثقة:
- عندي.
- هز الحاج رأسه موافقاً..
- سألت بيري في حيرة:
- يعني إيه عندي؟

وقبل أن يجيب شريف ارتفع صوت الحاج عباس قائلاً:

- إحنا يا هانم خدامين السيادة.. هاتصل بيكي بكرة الصبح إن شاء الله واللي فيه الخير يقدمه ربنا..

أنهى عباس المكالمة ثم قال ساخرا:

- دي هيام، يظهر انها عرفت ان السنيورة اشترت عريية جديدة، وراسها وألف سيف تستلم قبلها.

كانت بيرى تتمنى أن تسأل: «من هي هيام التي يتحدث عنها الحاج عباس؟» ولكنها تراجع. دفع شريف بسخاء إكرامية السيارة الجديدة، ثم طلب من جابر قيادة السيارة إلى منزل بيرى بالمعادي، بينما وقفت بيرى تتابع في حرج شديد.. انتهت جميع إجراءات التسليم دون أن تتوقف كلمات المديح من عباس الذي ودعهم على باب المعرض قائلا:

- ممكن نبقى نقول ان سعادتك واخذه العريية من عندنا؟! ده شرف لينا طبعاً..

ابتسمت بيرى فأجاب شريف بالنيابة عنها قائلا:

- قول كل اللي انت عايزه يا حاج.

لم تستطع بيرى الصمود أمام تعليقات الحاج عباس فقالت لشريف بصوت خافت:

- الراجل ده غريب أوي، أنا مش عارفة بيحبب الكلام ده منين؟!!

استقلت بيرى سيارة شريف مرة أخرى، ثم سألته:

- هو احنا هانروح المرور امتى؟

- أي وقت تحببه..
- أنا هاخلفص جامعة بكره الساعة 1، ينفع نروح بعد كده؟ ممكن أقولك حاجة ومتريأش عليا؟
- أجاب شريف بثقة:
- عمرك ما روحتي المرور قبل كده..
- إيه ده؟ عرفت منين؟!
- ما هما بيقلولوا عليا ظابط شاطر.. وبعدين انا كمان اخواتي البنات عمرهم ما راحوا المرور.
- ثم فاجأها شريف قائلا:
- ممكن بقى تعزميني على الغدا بمناسبة العربية الجديدة؟!
- طبعا ممكن.. تحب اعزمك فين؟!
- مش انتي اللي هاتعزميني، يبقى انتي اللي تختاري المكان..
- رفض شريف دعوة بيرى بالرغم من أنه صاحب الاقتراح.. جلسا معًا في مطعم «Mermaid» المعادي لأكثر من ساعتين. حديث شيق تطرقا فيه للمرة الأولى لتفاصيل كثيرة عن حياتهما الشخصية.. تحدثت بيرى عن أختها باكينام التي اشتاقت إليها كثيرا بعد سفرها مؤخرا هي وزوجها إلى نيويورك.. ثم تحدثت شريف عن أخواته البنات وقوة علاقته بالأخت الكبرى حبيبة، إلى أن تعمق فجأة سائلا عن علاقاتها الشخصية، فأجابت بيرى في ثقة:

- أنا مفيش حد في حياتي.
- يعني عمرك ما صاحبتني يا بيريهان؟
- أجابت بيرى ضاحكة:
- إنت عارف ان ماحدث بيقولي يا بيريهان خالص غيرك؟! كل الناس بتقولي يا بيرى.
- هو بيرى أسهل، بس بيريهان أجمل.
- تحدثت بيرى عن علاقة الارتباط الوحيدة في حياتها، وهي في السادسة عشر من عمرها مع طالب في ثانوية عامة بنفس المدرسة.. استمع شريف للاسم فقاطعها ساخرا:
- مبدئيا الموضوع من أوله غلط.. فيه حد في الدنيا يصاحب واحد اسمه تامر؟!
- بعد شهر واحد من بداية العلاقة، اكتشفت بيرى من خلال أحد أصدقاء تامر، أنه مرتبط بفتاة أمريكية بمدرسة أخرى.. في نفس اليوم واجهت بيرى تامر الذي وقف أمامها في حالة ذهول. أنهت اتهامها له بالخيانة ثم رحلت بعد أن فشل في الدفاع عن نفسه.. وعلى مدار شهور، حاول تامر محاولات عديدة لمعرفة الشخص الذي وُشِى به، لكنه فشل ويئس.. وعدت بيرى صديقه بعدم الإفصاح عن مصدر المعلومة وقد التزمت بذلك..
- كان شريف كرجل شرقي سعيدا بهذه الأخبار السارة، إحساسه بأنه الرجل الأول في حياتها أعطاه حافزا قويا للحفاظ عليها، بجانب أن براءتها وقلة خبرتها بالطبع ستسهلان مهمته في الوصول إلى قلبها..

اقترح شريف بعد الغداء تناول «الكابتشينو».. اشترطت بيرى دعوة شريف الذي وافق بعد إصرارها.. وأثناء تناول القهوة استمرت بيرى في الحديث عن حياتها وهي لا تعلم لماذا تقص عليه كل هذه التفاصيل، إلى أن انتهت فجأة قائلة:

- إنت فعلا ظابط مباحث، ما بطلتش أسئلة وانا بجواب زي العبيطة، وماعرفش أي حاجة عنك.

ضحك شريف قائلا:

- أعمل إيه بس، الشغل بوظ دماغي.. خلاص، أسألي اللي ازي عايزاه..

- ممم.. س سؤال: الاسم؟ هو مش انتوا بتعملوا كده؟

- أكيد مش بالحلاوة دي؟

ابتسمت بيرى في خجل، ثم انتهت لسؤال أرادت بالفعل الإجابة عنه:

- هو انت ليه علطول معاك مسدس؟

- غصب عني.. أنا شغلتي أحمي الناس.. ومنظر المسدس ممكن يمنع مصيبة.

استغل شريف هذه الفرصة وسرد قصة خيالية عن إنقاذه لإحدى الفتيات من الخطف في فجر أحد الأيام بشارع الهرم.. أطلق رصاصتين من الطبنجة في الهواء فلاذ المجرمون بالفرار تاركين الفتاة التي عادت سليمة إلى منزلها.. وقبل أن تسأل بيرى أي سؤال آخر، ظهرت أمامهما

فجأة رنا التي عادت منذ ساعات قليلة من شرم الشيخ.. حضنت بيدي صديقتها وقبلتها بحرارة قائلة:

- وحشتيني أوي.

- وانتي كمان، بجد كان لازم تيجي معايا..

- انبسطتي؟

- جدا.. كليتون كان عنده حق لما قال ان شرم أجمل بلاد الدنيا.

قدمت إليها شريف قائلة:

- هو ده بقى شريف اللي جابلي العربية الجديدة..

- شريف، شريف، شريف.. بقالي أسبوع ما بسمعش غير اسمك.

رنا، من مواليد أمريكا، والدها مصري، والدتها أمريكية.. عاشت معظم أيام حياتها ما بين مصر وأمريكا، وعندما أتمت الثامنة عشر من عمرها قررت الاستقرار في مصر، رفضت رنا الحياة في مدينة الطلبة بالزمالك وقامت باستئجار شقة دور أرضي بحديقة جميلة في المعادي.. وبعد أيام من بداية الدراسة تعرفت على بيدي، وفي وقت قصير تطلقت العقول حتى أصبحت من أعز الصديقات.. مر عامان على هذه العلاقة الناجحة، والتي لم يعكر صفوها أي موقف أو شخص.

بدون سبب واضح، لم يكن شريف مرتاحا لظهور رنا.. تبدلت شخصيته مرة أخرى، عاد فجأة لهدوئه، استمع بتركيز، فكر وحل كل كلمة في صمته تام.. كان واضحا إجهاد السفر على رنا، التي قالت فجأة:

- أنا أصلاً ما كنتش ناوية اقعد، قلت أنزل اجيب قهوة وارجع البيت على طول.

مر وجود رنا بصعوبة على شريف، بل وأضاع أكثر من ثلاثين دقيقة.. كانت الساعة تقترب من الحادية عشرة مساءً.. ميعاد عودة بيرى إلى المنزل، فانتبهت معقبة:

- الجرس ضرب.. إنت عارف ان احنا مع بعض من 3 الظهر..

- كان يوم حلو أوي.. طار.

- ممكن بقى تروحي؟

أجاب شريف مستخدماً لغة الحاج عباس:

- إحنا يا هانم نشيلك فوق رموش عينا..

- غريب أوي الراجل ده، كوميدي، بيفكرني بعبد الفتاح القصري..

صحيح انت ما قولتليش؛ يعني إيه «عندي» اللي قولتها؟

- إنسي باين عليكى ما بتنسيش.. «عندي» قصدي بيها الشيك، يعني مضمون.. كلام تجار بقى.

عادت بيرى إلى منزلها في سيارة شريف.. رأت الجيب الجديدة أمام باب الفيلا، وكأن وجودها بمثابة مفاجأة، فقالت فرحة:

- إيه ده، عربيتي..

لم يرد شريف، ولكنه فتح درج السيارة، أخرج مفتاح سيارة بيرى في ميدالية ذهب قيّمة وذات ذوق رفيع قائلاً:

- أَلْف مبروك..
- الله.. حلوة أوي.. ميرسي يا شريف.. أنا مش عارفة أقولك إيه؟!
- أجاب شريف مبتسما:
- ماتنسيش بكره تسيبي المفتاح لجابر علشان ياخذ العربية ويطلع بيها على المرور.
- في صباح اليوم التالي، اتجه شريف إلى سجل مدني قسم عابدين، وفي يده بطاقة بيرى.. استطاع بعلاقاته ونفوذه إضافة عنوان جديد في وسط المدينة إلى بطاقة بيرى، ثم اتصل ليطمئن على تحصيل الشيك من البنك فقال له الحاج عباس بأسلوبه الكوميدي:
- يا باشا بتطمئن على إيه، ده المحفوظ كله فلوس، رينا يجعلها من نصيبك..
- لم يعقب شريف وأجاب سافلا:
- هو جابر اتحرك يا حاج؟
- طبعا يا باشا ومستني تعليماتك.. مش انتو هاترخصوا في المعادي برضك؟
- لأ، في عابدين علشان اركبها 4 نمر..
- الله عليك!
- قبل الساعة الثانية وصلت بيرى إلى مرور عابدين.. أنهى شريف جميع الإجراءات، ونجح أيضا في الحصول على لوحة معدنية بأربعة أرقام، ملاكي القاهرة.. لم تنتظر بيرى أكثر من خمس دقائق، تسلمت الرخصة

من يد شريف في مكتب رئيس الوحدة، ثم وقّعت على الدفتر وانصرفت وهي في قمة الامتنان.

في طريق العودة إلى المعادي قادت بيرى سيارتها لأول مرة وشريف بجانبها، وخلفهم جابر في سيارة «بي إم دبليو» حديثة، استعارها شريف من معرض والده.. دقائق وتألقت بيرى في قيادة سيارتها الجديدة، بل وأحسّت بالاطمئنان والثقة. لفت انتباهها احترام الجميع للـ «4x4».. شعور جديد لم تصادفه من قبل، إلى أن قالت ضاحكة:

- اللي هايقرب مني هاكسره!!

وأمام باب الفيلا بالمعادي أنهى شريف اللقاء قائلاً:

- تعرفي لو سمعت كلمة شكرا تاني، هاخذ العربية وامشي..

أجابت بيرى بابتسامة ساحرة و«بدلع»:

- طيب ينفع ميرسي؟!

تابع شريف بيرى إلى أن اختفت داخل الفيلا، ثم انطلق مع جابر بالسيارة الـ «بي إم دبليو» عائداً إلى معرض والده، أما بيرى فأمسكت يد والدها بيدها اليمنى، ويد والدتها بيدها اليسرى وخرجوا جميعاً لمشاهدة السيارة الجديدة.. كان لدى المحفوظ علامات استفهام كثيرة؛ إذ لم يستطع بالرغم من علاقته القوية الوصول إلى نفس السعر الذي اشترت به ابنته السيارة، وعندما سألها أجابت بفخر:

- السعر ده تجاري يا بابي.

علامة الاستفهام الثانية أن ابنته لم تلجأ إليه في ترخيص السيارة، وعندما رأى المحفوظ لوحات معدنية على السيارة استغرب سائلاً:

- إيه ده.. إنتي كمان رخصتي العربية؟!
- طبعا، ورخصة 3 سنين كمان.
- اقترب راغب من السيارة، فازدادت علامات التعجب:
- وكمان 4 نمر؟!
- فتح الأب باب السيارة وجلس في مقعد السائق ويجانبه ابنته على المقعد الآخر، أما الأم فجلست على المقعد الخلفي قائلة:
- واسعة أوي العربية من ورا..
- وفجأة سأل المحفوظ ابنته:
- مين بقى اللي جابلك العربية؟
- شريف.
- ومين اللي جابلك الـ 4 نمر.
- ارتبكت بيرى وهي تجيب بنفس الاسم، فسألها الوالد:
- شريف مين؟!
- ده واحد صاحبنا من النادي.
- يشتغل فين؟
- ظابط.
- تنهد راغب قائلاً:
- ظابط، علشان كده.

أرادت بيرى تغيير الحديث بعد أن شعرت ببعض الإحراج فسألت والدها عن رأيه في سيارتها الجديدة.. بالفعل أعجب راغب باختيارها، وهناها عليه وهو ينظر في كل الاتجاهات، ممسكا بإطار القيادة.. ثم سأل ابنته قائلاً:

- فين المفتاح؟

أعطت بيرى والدها الميدالية الذهب وبها المفتاح دون أي تعليق، فعقب راغب ساخرًا:

- أنا طبعا مش هسأل مين اللي جاب الميدالية.

ثم نظر في مرآة السيارة إلى زوجته التي تابعت الحديث في صمت..

نزلت بيرى من السيارة ومن بعدها أميرة، أما والدها فجلس مكانه لشوان يفكر في الضابط الذي ظهر فجأة في حياة ابنته.. أراد أن يسرد عشرات الأسئلة: اسمه بالكامل، عائلته، مقر عمله، سكنه، ولكنه فضل الانتظار؛ إذ تمنى أن تحكي له عنه قبل أن يسأل هو.. تدارك الأب الموقف بذكاء، استمر في مشاهدة السيارة والمديح في إمكانياتها إلى أن عاد الجميع إلى داخل الفيلا.. قبلت بيرى والدها ووالدتها بفرح ثم صعدت الدرج إلى غرفتها، أما راغب فجلس مع أميرة في غرفة المعيشة سائلا بتركيز:

- مين شريف ده يا أميرة؟!

أجابت زوجته بأنها سمعت الاسم أكثر من مرة دون أي تفاصيل، ثم وعدته بمحاولة الوصول إلى بعض المعلومات لكي يطمئن.. سكت راغب لحظات ثم تنهد قائلاً:

- ظابط لأ.. هايطلع عينها.

الفصل 5 الخامس

مرت أيام الراحة العشرة بالقاهرة كَلَيْلَةٍ وضحاها، عاد وليد إلى القطاع بالمنيا، وضع حقيبته في الغرفة واتجه مباشرة إلى مكتب اللواء عبد الحميد رئيس القطاع.. حاول يحيى إقناع وليد بعدم حكي ما اتفقا عليه معًا لوالده إلا أن وليد أصر قائلاً:

- الصبح انه يعرف، ويعدين احنا ما بنعملش حاجة غلط.
- خطوات صعبة خطاها وليد لمكتب رئيس القطاع.. تأكد من عسكري مكتبه من وجود سيادة اللواء منفردا.. دخل وليد وأعطاه التحية قائلاً:
- مساء الخير يا فندم..
- أجاب اللواء والابتسامة على وجهه:
- حمد الله على السلامة يا وليد.. أخبرك إيه؟
- الحمد لله يا فندم.
- أكمل وليد حديثه مرتبكاً:
- هو فيه موضوع شخصي، لو عند حضرتك وقت.

كان اللواء عبد الحميد يتصفح إحدى الصحف المصرية، تركها من يده وأشار له بالجلوس قائلاً:

- أهم حاجة ما تكلمينش في موضوع مدبولي.. شئون الأفراد بعثوا جواب نقله والموضوع اتقفل.

أجاب وليد قائلاً:

- مش الموضوع ده سعادتك، الحقيقة الموضوع يخص يحيى، ابن حضرتك.

- يحيى؟! ماله يحيى!؟

سرد وليد كل ما حدث بينه وبين يحيى بالتفصيل، وسيادة اللواء يستمع وعلامات الوجوم تكسو وجهه، وكأنه يقول: «كيف جرؤ وليد على تقديم مثل هذا الاقتراح إلى ابني!؟».

استمر وليد في حديثه دون أن يقاطعه عبد الحميد، إلى أن عاتب وليد نفسه قائلاً:

- أنا بصراحة كان مفروض اعرف رأي حضرتك قبل ما اقوله أي اقتراح..

بخبرة الحياة عاد الهدوء إلى وجه اللواء.. اعتدل في مجلسه، ثم سأل وليد في هدوء:

- أخوك اسمه عماد، صح!؟

- أيوه يا فندم.

- عنده كام سنة ١؟
- 27، أد يحيى تقريرا.
- هز اللواء عبد الحميد رأسه وتهد سائلا:
- لو أخوك عماد يشتغل معاك، ترضى يسيبك ويشغل بره؟
- حاول وليد أن يجيب بدبلو ماسية قائلا:
- مش هافضل سعادتك، بس..
- في هذه اللحظة قاطعه اللواء قائلا بنبرة حادة وواضحة:
- شكرا يا سيادة النقيب.. اتفضل..
- فوجئ وليد برد فعل رئيسه.. وقف في لحظة والعرق يتصبب من كل أنحاء جسده، وبصوت منكسر قال وليد قبل أن ينصرف:
- عن إذنك يا فندم.
- اكتفى عبد الحميد بالنظر إليه دون أن ينطق بكلمة أخرى..
- خرج وليد من مكتب سيادة اللواء وهو في غاية الارتباك، عاد إلى مقر إقامته بالقطاع، جلس في غرفته سائلا نفسه: «هل ما حدث مني يستحق أن أطرده بسببه؟».
- أثر هذا الموقف في نفسية وليد وتحركاته في القطاع لأيام.. انعزل في غرفته أمام شاشة الكمبيوتر لساعات.. تفادى بل وتمنى عدم لقاء اللواء عبد الحميد أثناء الطابور والتدريبات اليومية.. علاقته برئيسه كانت على أفضل

ما يرام، وفجأة أصبح لا يعرف كيف سيكون التعامل بينهما.. استمرت الأسئلة تجول في عقله بدون توقف: «هل كان يحيى على صواب عندما اعترض على إبلاغ والده، وما رد فعل سيادة اللواء مع ابنه؟!».. والسؤال الأهم: «ما حجم تأثير ما حدث على مستقبل وليد المهني في الداخلية بصفة عامة وفي القطاع بصفة خاصة؟!» ثم عاد وطمأن نفسه: «اللواء عبد الحميد راجل محترم وهو أكيد عارف اني قدمت الرأي والمشوره بنية طيبة»..

مرت الأيام ببطء شديد على وليد دون أي مواجهة تذكر مع سيادة اللواء.. وفي نهاية الأسبوع الثالث وقبل انتهاء التدريب جاء أحد العساكر إلى وليد مهرولا، أعطاه التحية وأبلغه أن اللواء عبد الحميد يطلب منه الحضور فورا.. ترك وليد التدريب تحت إشراف الضابط خالد، وأسرع في خطواته إلى مكتب رئيس القطاع.. تصور وليد أنه بعث إليه ليتحدث معه مرة أخرى فيما دار بينهما بخصوص يحيى.. استأذن في الدخول، ثم ألقى التحية على اللواء الذي دخل في الحديث مباشرة قائلا:

- فيه مأمورية مخدرات شغالة من فجر امبارح في مركز النواورة قبلي، وفيها تعامل، وأكثر من واحد اتصاب.
- تعليماتك يا فندم..

في هذا التوقيت، كان رئيس الجمهورية في رحلة إلى الوادي الجديد، واستدعى ذلك تحرك كثير من الضباط والعساكر كقوة إضافية من أسبوط لتأمين الزيارة.. في نفس التوقيت وصلت معلومات مؤكدة عن قيام عائلة

الدوكش بتخزين شحنة مخدرات كبيرة بمعقلها بقرية البداري، وكان لابد من التحرك سريعاً قبل توزيعها على التجار..

ثم أضاف اللواء عبد الحميد:

- هتاخذ مين معاك يا وليد؟!

- خالد وإسلام بمجموعاتهم يا فندم.

- راجع التسليح كويس، وزود الآربي جي، والقنابل اليدوية، وتتحرك على طول.. العقيد ياسر من إدارة المخدرات بأسير مستينكو هناك.

- أي تعليمات تانية يا فندم؟

- ابقى طمني عليكم أول بأول.

عاد وليد إلى رجاله، أعلن الخبر في كلمات قليلة فعلق الأمين نبيل قائلاً:

- الدوكش من قرية نواحين.. دي مش مأمورية يا باشا، دي هتبقى حرب.

الدوكش، عائلة تسيطر على قرية بأكملها.. بخيت الدوكش، اسم نار على علم، مسجل مخدرات وسبق اتهامه في إحدى عشرة قضية إضافة إلى ثلاث قضايا سلاح بدون ترخيص.. بخيت، أخ أكبر لسبعة رجال، منهم واحد تم القبض والحكم عليه بالسجن عشر سنوات في قضية اتجار مخدرات، ومؤخر انجح بخيت في تهريبه بنجاح.. فشلت محاولات

استهدف رأس الأفعى أكثر من مرة، وأخيرا تمكن من الهروب من أحد الأكمنة بسيارات الدفع الرباعي عبر الدروب والمدقات الجبلية.. إنها مهمة تصفية، فاستسلام بخيت وعائلته من رابع المستحيلات..

وصلت القوات إلى أسيوط بعد الساعة التاسعة مساءً، ومنها إلى مشارف قرية الدوكش، حصار وكوردون أمني حول المنطقة على أعلى مستوى.. مدير أمن أسيوط وعدد من القيادات على رأس قوة مكونة من عدد لا يقل عن ثلاثئة فرد من قطاع الأمن المركزي.. أربع مدرعات، وسيارات الشرطة في كل مكان.

أحسن العقيد ياسر استقبال وليد ثم تحدث عن الموقف قائلاً:

- عرفنا من مصادرنا إن شحنة 158 كيلو هيروين اتخزنت من يومين، والدوكش ابتدا يستعد للتوزيع.. عملنا كوردون أمني حوالين مخارج ومداخل القرية والمناطق الجبلية.. فوقف الشغل.

- عندنا إصابات إيه؟

سرد العقيد ياسر تفاصيل المأمورية منذ بدايتها وما حدث على مدار الاثنتي عشرة ساعة المنقضية، بداية من تمشيط القصب بعدد عشرين تشكيلاً من أفراد الأمن المركزي، وأثناء الاقتراب من القرية قامت عائلة الدوكش بإطلاق وابل من الرصاص من أسلحة آلية كانت بحوزتهم. أصيب في حملة التمشيط ثلاثة عساكر، أحدهم إصابته بليغة وفي حالة خطرة..

سأله وليد عن عدد أفراد الدوكش وعصابته فرد ياسر قائلاً:

- مش أقل من 50 واحد، وكل عيل عنده 12 سنة في العيلة دي في إيده سلاح.. ويضربوا رصاص من كل حته.
- مداخل ومخارج المكان مرفوعة؟
- قدرنا نجيب معلومات، وعليها عندنا رسم كروكي واضح.. البيت متحصن جامد ما بين خراسانات، وحفر برميلية، وسرايب بين الغرف، وخنادق، وسواتر فوق السطح، ومزاغل بالأسوار.
- عنده مصدر للكهربا غير كهربية الحكومة؟
- آه فيه مولدين كبار.
- مكانهم فين، ونفصلهم ازاي؟

استمر الحديث بين الضابطين إلى أن وصلا لموقع الأحداث حيث انتشر الأهالي حول رجال الشرطة.. تعالت الدعوات بالتوفيق في تلك المهمة الثقيلة.. أبناء القرية الأوفياء لم يوفروا جهداً وقدموا كل المعلومات لمساعدة رجال الأمن، بعد أن سثموا جرائم وبلطجة عائلة الدوكش التي استمرت في ترويع المواطنين.. عائلة إجرامية أرعبت القلوب وفرضت السيطرة والنفوذ لسنوات عديدة..

السيوف، النسور والنجوم على الأكتاف، مشاورات، مناقشات، اتصالات وتعليمات.. وزير الداخلية يتابع التطورات باهتمام ملحوظ.. ووسط هذه الأجواء لم تتوقف أصوات طلقات النار ولو لدقيقة واحدة.. اجتمع وليد مع القادة، أنصت جيداً لكل معلومة.. كان واضحاً أنهم أمام معركة شرسة، حيث ارتفع عدد المصابين فيها إلى خمسة منهم ضابط

من قطاع الأمن المركزي بأسيوط.. بدأ الهجوم الثاني منذ أكثر من ثلاث ساعات بدون توقف، وقد ظهر الإنهاك على عدد كبير من الضباط والأفراد، إضافة إلى شعور الحزن والغضب من إصابة الزملاء.. لم تتوقف اتصالات مكتب وزير الداخلية إلى أن أعلن مدير أمن أسيوط آخر التعليمات قائلاً:

- معالي الوزير عايزنا نخلص الليلة، ومش عايز أي خسائر ثانية.

بعد أن ناقش وليد القيادات في خطة الاقتحام عاد إلى رجاله لكي يحدد المسؤوليات ويوزع المهام على كل مجموعة.. بدأ حديثه بالتحفيز والتأهيل النفسي، راجع معهم الخطة ودور كل فرد بالتفصيل، ثم أنهى حديثه بكلماته المعتادة:

- ما ينفعش نغلط، الغلطة بموته.. واللي مش قادر يكمل يرجع.. واضح؟ ربنا معانا يا رجاله.

المأموريات رجولة وقلب، التزام وطاعة، هدوء وثقة بالنفس إضافة إلى سرعة رد الفعل، والحكمة في اتخاذ القرار.. تكمن المأساة في أن مهرّب المخدرات لن يتردد ثانية في قتل الضباط والمجندين أثناء المواجهة.. أما الضابط فهو في لحظة دفاع عن النفس وعن الوطن أمام قلب بلا ضمير..

بدأ وليد ومجموعته في ارتداء «الصديري» الواقى من الرصاص والخوذ، الطبنجات والخزن، قنابل يدوية، وقنابل صادمة «محدث صوت».. حمولة تقترب من الثلاثين كيلو لكل فرد، أمسك الرجال رشاشات «MP5 هكلر»، وبنادق آلية عيار «7.62 × 39»، أما خلف فتحرك وفي يده الآر بي جي..

وفي حدود الساعة العاشرة مساءً.. كانت المجموعات على أتم استعداد للتحرك.. بدأت القوات في الاقتراب من جميع الاتجاهات، أمطروا منازل الدوكش بقنابل محدثة الصوت، تلاها وابل من النيران.. بعد هذا الهجوم القوي، تحدث أحد اللواءات بحسم وصوت أجش في مكبر صوت محذرا الدوكش ورجاله قائلاً:

- دي آخر فرصة، 3 دقائق.. وكله يخرج رافع إيده.

كما هو متوقع، لم يستسلم بخيت الدوكش ورجاله بعد هذا التحذير، بل انهمرت النيران تجاه قوات الشرطة.. فرد رجال الأمن بقوة مطلقين خمس قذائف آر بي جي على أحد مخازن الدوكش والذي نتواجد به مولدات الكهرباء وخزانات الوقود الخاصة بها، فانفجرت واشتعلت فيها النيران الكثيفة لتحمر سماء أسبوط مكتسية بسحابات شاسعة من الدخان الأسود..

رد المجرمون بكثافة نار عالية من عدة رشاشات جرينوف.. وبالرغم من استعداد القوات جيداً فقد ارتفع إجمالي عدد المصابين إلى سبعة.. إصابة هؤلاء الأبطال زادت من حماس وعزم الرجال.. وفي حدود الواحدة صباحاً أجمع القادة والضباط على استمرار وتكثيف الضرب استعداداً للزحف تجاه بؤرة الدوكش وأعوانه.. مع مرور الوقت اشتعلت وانهارت مباني بالكامل، تعالت أصوات الصياح والصراخ، وبالرغم من ذلك لم يتوقف رجال الدوكش عن الرد بعنف من الدُشم المتواجدة أعلى الأسطح.. وفي الواحدة والنصف، ووسط هذه الأجواء المشتعلة، حاولت إحدى سيارات الدوكش ذات الدفع الرباعي الهروب عبر مدق وغر.. سلكوا طريقاً خيلاً

لهم أنه بعيد عن أكمنة الشرطة.. تعاملت معهم القوات بحزم، أمطروا السيارة بالرصاص حتى انفجرت واشتعلت بعد أمتار قليلة من تحركها.. ارتفعت المعنويات، ازدادت ثقة القوات، وأصبح انهيار الدوكش وشيكاً.. وأخيراً وفي تمام الثانية وعشر دقائق أصدر قائد المأمورية تعليماته لوليد بالتقدم والهجوم للقبض على الدوكش وأعوانه..

انتشرت القوات، وبدأت بالزحف والاقتراب إلى الأمام.. توقف الاتصال والتنسيق باستخدام الأجهزة.. وبعد عدة دقائق من التقدم الحذر بدأت معارك ضارية على مسافات قريبة من أرض الدوكش.. هاجمت وتفوقت مجموعات وليد القتالية على أشخاص ملثمين في تبادل إطلاق النار.. أثبت الرجال كفاءة وبسالة وقدرة فائقة على التركيز والتحمل.. تفوقوا على أتباع الدوكش بجدارية، أسقطوا أربعة قتلى، وأصابوا أكثر من اثني عشر، ونجحوا في التصدي لهم بدون أي خسائر في الأرواح.. استمر القتال بشراسة لأكثر من ساعة، إلى أن تجاوزت القوات البيوت التي ارتفعت بها ألسنة النيران بشكل مخيف حتى أنه أرغم العديد من المجرمين على الخروج والاستسلام رافعين أيديهم إلى أعلى في مشهد سينمائي مشير، وقبل صلاة الفجر بقليل انحصرت المعركة في منزل واحد فقط بين وليد ورجاله وبخيت الدوكش وأعوانه.

التفَّ الضباط والجنود في قطر ضيق حول المنزل قبل الالتحام.. تقدموا بخطوات سريعة يشوبها الحذر الشديد.. عشرات القنابل انفجرت داخل المنزل، ومع ذلك نجح أعوان الدوكش في إصابة اثنين آخرين من رجال الشرطة.. أصيب أيضاً عسكري بإصابة نفسية هستيرية من شراسة

وعنف القتال، بخلاف من خاف وتأثر بشدة من أصوات الطلقات فعاد مسرعا إلى الصفوف الخلفية.

وعند أذان الفجر ارتفعت التكبيرات وتعالَت الأدعية من الضباط والعساكر.. أعطى الأذان الثقة للرجال بالتقدم، ومع نور فجر هذا اليوم نجحت القوات في دخول المنزل والانتشار داخله.. أسقطوا أكثر من قتيل من أعوان الدوكش، واستسلم آخرون.. وفي دقائق معدودة استطاعوا السيطرة على المكان بالكامل.. وفي مواجهة أخيرة فوق سطح المنزل مع بخيت الدوكش وواحد من إخوته أصيب وليد في مفصل يده اليمنى.. تحامل على نفسه واستمر في ملاحقتهم يرافقه خالد وإسلام ومجموعاتهم.. وفجأة ووسط هذه الأحداث المثيرة اكتشف وليد أن سلاحه وخزيتته فارغان تماما، ارتبك للحظات إلا أن مغازي كان خلفه، مد يده في ثقة وأعطاه سلاحه الخاص في موقف نادر لا يتكرر قائلا:

- خد يا باشا، ومتشغلش بالك بيا.

تردد وليد لحظة ثم أخذ البندقية قائلا:

- خليك في ضهري يا مغازي.

تحرك مغازي خلف وليد والضباط الذين نجحوا في تحديد مكان بخيت الدوكش.. أسند وليد ظهره على أحد الحوائط بجانب خالد الذي قال له بصوت منخفض:

- مافضلش غير واحد، متهيألي بخيت، الثاني خد طلقتين وخلص.

حاول بخيت الخروج من مخبئه هاريا، أطلق الرصاص عشوائيا فرد الضباط والعساكر بطلقات مستمرة وعديدة أردته قتيلا في الحال.. تهشم وجهه ونزف الدماء من جميع أنحاء جسده.. حتى أعلن أحد الضباط في الجهاز الخبر بفخر قائلا:

- موتنا بخيت الدوكش وكلنا سُلام.. الحمد لله.. الحمد لله.

بحماس وفرحة شديدة أجاب عليه رئيس قطاع الأمن المركزي بأسيوط مهثا:

- ألف مبروك يا رجاله..

بالرغم من إصابته، تحامل وليد على نفسه، وتحرك بصعوبة، وسط منزل الدوكش الذي تحول إلى بيت للأشباح.. لم يعد هناك أي شيء سليم، قتلى وجرحى، دماء وأسلحة في كل مكان..

انتشرت القوات في أنحاء المنزل، إلى أن نادى أحد العساكر بصوت عالٍ من داخل إحدى الغرف قائلا:

- واحد من رجالتنا اتصاب جامد.. إيدكم معايا.

اندفع إليه الكثير، وخلفهم وليد الذي نظر إلى المصاب في هذا المكان المظلم، صارخا بأعلى صوته قائلا:

- ده ناجي..

اقترب منه وليد وأمسكه حاضنا:

- ناجي.. ناجي.

لم يجب ناجي.. فقد الوعي بعد أن أصيب بطلق نارٍ بالرقبة.. إصابة خطيرة.. سادت حالة من السكون والتوتر أثناء حمل ناجي خارج المكان في مشهد محزن وكثير.. أحاسيس مختلفة طافت بالمكان، دموع ساكنة لإصابة ناجي، وسط فرحة عارمة وزغاريد لمقتل بخيت الدوكش والقبض على عصابته.. ساد الارتفاع الشديد من قبل أبناء القرية. خرجوا في مظاهرة حاشدة تهتف فرحاً بالجهد الذي بذلته أجهزة الأمن على مدار الساعات المنقضية..

تحرك وليد ورجاله خلف ناجي إلى المستشفى.. الصمت القاتل أصاب الحضور.. لم يكن أحد متفائلاً بعد أن نزع ناجي نهراً من الدماء.. ارتفعت الدعوات، ولكن للأسف الشديد لم يستطع أحد إنقاذه.. لفظ الشهيد ناجي أنفاسه الأخيرة فور دخوله غرفة العمليات.. سيطر الذهول والبكاء على جميع الحاضرين بلا استثناء.. لم يستطع وليد التحدث مع أحد من هول الموقف.. بكى بشدة وهو جالس على أحد كراسي المستشفى، أحنى رأسه إلى أسفل، تكاد عيناه تخترقان الأرض من تحته.. مشاعر الحزن على فقدان ناجي كانت أقوى من آلام إصابته.. تماسك وليد بعد دقائق، غسل وجهه بيد واحدة، ثم دخل مع أحد الأطباء إلى غرفة العمليات.. أصر على رؤية وجه ناجي.. رفع أحد الممرضين ملاءة بيضاء من على جثمان الشهيد فرأى الثلاثة ابتسامة ناجي المعهودة.. نظر إليه لثوانٍ ثم انحنى عليه مقبلاً جبينه..

قال الطبيب بثقة:

- ما يترعش عليه.. ده في الجنة!!

أجهش وليد بالبكاء وهو يجيب قائلاً:

- كنا في فرحه من حوالي شهر!! لا إله إلا الله..

- إنا لله وإنا إليه راجعون.

ثم انتبه الطبيب إلى إصابة وليد في يده اليمنى فقال متزعجاً:

- أنت متصاب جامد!!

لم يجب وليد بكلمات، ولكنه أجاب بنظرة حزن أشد من الآلام التي أصابت يده..

وفي بني سويف تلقى والد ناجي الخبر الأليم من الصول شاكراً ليرج النبأ الحزين أرجاء القرية بالكامل..

في الصباح تجمع أهالي الشهيد أمام مشرحة المستشفى العام بأسبوط لإنهاء الإجراءات وتَسَلَّم الجثة لدفنها في مقابر العائلة.. أصيب أحد إخوته بحالة انهيار، وأخرجوه من غرفة الغسل، ثم سادت حالة من السكون بالمستشفى قبل خروج الجثمان.. لم تحضر الأم إلى أسبوط بعد أن أصيبت بخالة إعياء شديدة وتم نقلها إلى مستشفى بني سويف، أما زوجته فانت فإصابها الذهول، عندما أتاها الخبر، جلست على الأرض أمام منزلها تضرب يدها على وجهها.. ومن حولها التفت سيدات القرية في صراخ وعويل مستمر.. ومن المستشفى بأسبوط خرج نعش الشهيد لتقله سيارة الشرطة إلى بني سويف، وخلفها عشرات السيارات من شرطة وملاكي، أجرة وميكروباص. وفي مشهد حزين ومهيّب، خرجت جنازة العريف الشهيد ناجي الغمراوي من أحد المساجد الكبرى بالمحافظة..

جنازة عسكرية حضرها الآلاف من قريته يتقدمهم مندوب وزير الداخلية ونائب مدير الأمن المركزي بأسبوط، واللواء عبد الحميد وعدد من ضباط قطاع الأمن المركزي بالمنيا وخلفهم المئات من زملائه بالقطاع.. تماسك والد ناجي في خطواته، أخفى دموعه بصعوبة، أما إخوته فأخذوا يكون بحرارة مرددين عبارة:

- هتوحشنا يا ناجي.

ترك الشهيد ملف خدمة نظيفاً، دون عقوبة واحدة، فقد كان يحب عمله، يخلص فيه ويؤديه بكفاءة عالية وتميز ملحوظ.. شهد له زملاؤه في القطاع بالشهامة والعطاء، القوة والصرامة، بينما شهد له أهل قريته بالخلق النبيل والطيبة وحسن علاقته مع الجميع..

أصبح الأسى عنوان القرية التي تحولت إلى سرادق عزاء كبير حزنا على استشهاد ابنها.. وبالرغم من إصابة وليد وتجيبس يده، إلا أنه وقف بزيه الميري صامدا وسط إخوة الشهيد والده لتلقي العزاء.. شتان بين ليلة الزفاف وليلة العزاء في نفس القرية وفي نفس المكان؛ صمت وذهول، ألم ووجوم، عم البكاء بدلاً من ضحكات الرجال، والعويل بدلاً من زغاريد النساء.

رحم الله الشهيد ناجي الغمراوي



الفصل 6 السادس

وفي وقت قصير أخذت علاقة شريف وابنة المحفوظ منعطفًا غراميًا واضحًا.. كثَّف شريف تركيزه وتعامل مع بيرى كأمية، اهتم بأدق التفاصيل، استمع إليها وأبدى احترامه لأفكارها وآرائها، أمطرها بالهدايا بداية من الذهب المرصع بالألماس، أحدث هواتف المحمول، ونهاية بالكروت التي كتب فيها كلمات الحب والعشق.. وعلى باب دخول الجامعة، وبمناسبة ومن غير مناسبة، استمتع رجال الأمن بإعطاء أجمل بوكيهات الورد إلى بيرى حتى اشتهرت في الجامعة بلقب «the flower girl». وفي يوم فوجئت بأكبر سلة ورود على المقعد الخلفي داخل سيارتها.

- إنت في أسوان، وماحدث معاه مفتاح عربيتي غيري، عايزه أفهم بقى ازاي الورد دخل العربية.

- بعد كده ما تبقيش تسيبي عربيتك مفتوحة!

أربكت هذه الجملة تفكير بيرى التي عادت وسألت:

- شريف؛ إنت في مصر ولا أسوان؟

- أنا دلوقتي حالا في «كترأكت»، نص ساعة وهاكلمك من تليفون المكتب.

كان مع شريف نسخة من مفتاح السيارة، وقبل سفره أعطاه لمعتز لوضع الورد لصديقته أثناء وجودها في الجامعة..

بالرغم من جميع المفاجآت إلا أن أهم ما ميز شريف هو الاهتمام والحنان اللذين ظهرا في جميع تصرفاته.

مشكلة شريف الأولى كانت رنا، صديقة بيرى، والتي أعلنت بوضوح عدم اقتناعها وارتياحها لشريف منذ أول يوم رآته فيه.. استوعبت استعراضه بالسيارات، شعرت بتمثيله في أكثر من موقف، وأحست بغروره لكونه ضابطاً.. دافعت عنه بيرى بشدة وتمسكت برأيها، إلى أن قررت رنا الاستماع فقط وذلك حفاظاً على مشاعر صديقته والتي وضح عليها شدة إعجابها به منذ ظهوره فجأة وإلى أن أصبح محور حياتها..

المشكلة الأهم والأصعب هي راغب المحفوظ الذي أصر على رفضه لشريف.. تحدث مع أميرة مرات عديدة طالبا منها ضرورة التركيز ضد محاولات توغل هذا الشاب في حياة ابنتهما.. كاد راغب يجن من اختيار بيرى، وقد وضح ذلك في حديثه مع زوجته:

- أنا نفسي أفهم، يعني سابت كل ولاد الجامعة وجايبنا ظابط؟!
وانتي ما عرفتيش تعرفيها على حد من أولاد أصحابك.. أنا هاتجنن يا أميرة.

ثم قال مقترحا:

- طيب كلمي اختها تعقلها..

صدمت أميرة زوجها قائلة:

- باكي كلمت شريف كذا مرة، وتخيل انه عاجبها هي كمان.
- يا سلام، وكمان كلمته، وعاجبها..
- يا راغب البنت مبسوفة.. ممكن تهذا شوية علشان نعرف نتفاهم.
- لم يهدأ بال راغب بعد هذا الحديث، دخل غرفة مكتبه، أغلق الباب ثم أمسك هاتفه وأجرى اتصالاً بأعز أصدقائه؛ اللواء هاشم الغريباوي، مساعد أول وزير الداخلية الذي أجاب بمتتهى الصراحة:
- مافيش ظابط مباحث مش صايع.. هما لازم يبقوا كده. إنت بتسأل عنه ليه؟
- إنت مش غريب يا هاشم، الولد عايز يتقدم ليبري، بس أنا مش موافق.. أنا ما بحبش الظباط.
- عقب هاشم ضاحكا:
- ده على أساس انك بتكلم فكهاني.
- ضحك راغب أيضا قائلاً:
- والله ما قصدي يا هاشم.
- فاهم، فاهم.. اطمن يا راغب، إديني فرصة أجيب ملفه واكلمك..
- كان راغب يخشى تطور العلاقة بين ييري وشريف، الذي داوم على الاتصال بابتته كل يوم، وأحياناً أكثر من مرة.. أراد التحدث مع ابنته في الموضوع ولكنه أرجأ الحديث انتظارا للمعلومات التي وعده بها سيادة

اللواء..

مرت ثلاثة أيام ثم اتصل هاشم بصديقه قائلاً:

- اتأخرت عليك أنا عارف، أصل انا طلبت تقرير من شئون الضباط.

أجاب راغب سائلاً:

- هاشوفك إمتى؟

وفي مساء يوم الجمعة في فيلا المعادي، استضاف راغب صديقه وأثناء تناول العشاء تحدث الصديقان في حضور أميرة في مواضيع مختلفة، بداية من الوضع الاقتصادي والسياسي ونهاية بالتغيير الوزاري المرتقب..

اتفقا في آراء واختلفا في آراء أخرى إلى أن سأل راغب صديقه:

- ها، قل لي بقي إيه الأخبار؟!

- زي ما قتللك، الولد صايح.

- يعني إيه صايح؟

وقبل أن يجيب هاشم، وقفت أميرة قائلة:

- هاسييكو علشان تتكلموا براحتكم.

رحلت أميرة فنظر المحفوظ لصديقه وقال بنبرة جادة:

- اسمع يا هاشم، أنا عايز اعرف كل حاجه عن الولد ده، كل حاجة.

- أنا فاهم يا راغب، ده جواز مش لعبة.. الولد يا سيدي من حدايق

القبّة، خريج مدرسة لغات، كان معاون مباحث في قسم مصر

الجديدة، ودلوقتي في مباحث أسوان، ظابط شاطر وعلاقاته
كويسة، بتاع نسوان درجة أولى، تخصص خواجات كمان.. ما انت
فاهم، أسوان بقى، كل يوم سهر وشرب، ولسانه طويل..

قاطععه راغب الذي كان يستمع بتركيز وقال مبتسما:

- ما انتوا كلكو لسانكو طويل.. ابن مين بأه الأستاذ الصايح ده؟
- ساعة كاملة، راغب يسأل وهاشم يجيب إلى أن اقترح عليه قائلا:
- أنا لو منك اقبله.. ولوحده.. مش هاتخسر حاجة.. وكده كده لسه
شوية لغاية ما بيرى تتخرج.
- يا هاشم انت لسه قايلي الولد بتاع نسوان وشكري.

أجاب صديقه مبتسما:

- الراجل ميباش راجل غير لو كان بتاع نسوان يا راغب.. ويعدين انت
بالذات متكلمش في موضوع النسوان ده..

ضحك الصديقان بصوت عالٍ فعقبت أميرة وهي قادمة من بعيد:

- هو الولد تاريخه بيضحك ولا إيه؟ ها يا هاشم بيه، إيه رأيك في
الموضوع.

أجاب هاشم بجدية:

- أنا رأيي ان الجواز من ظابط زي ما له عيوب له مميزات..

استمر الحوار في فيلا المحفوظ حتى منتصف الليل.. وقبل أن يرحل
هاشم وعد صديقه بمتابعة الضابط عن قرب، وموافاته بأي معلومة تساعد

على اتخاذ قرار نهائي. في حقيقة الأمر، بعد هذا اللقاء ازداد اعتراض المحفوظ، بل وأصر على رفضه، ومن الناحية الأخرى اجتهدت بيبي يومياً في إقناع أميرة بما تريد.. دلع الأم لابنتها الصغيرة، ورؤية الفرحة والتغيير في حياتها أعطياها دفعة قوية في الضغط على الوالد لمقابلة شريف.. وقد كان، وبعد إلحاح شديد استمر ثلاثة أشهر، استسلم راغب لابنته وزوجته أمام ما اقترحه من قبل صديقه اللواء هاشم.. وبعد أن تم تحديد الميعاد دخل راغب إلى غرفة ابنته، وقف متماسكاً، نظر في عينيها ثم أعطها الوصايا العشر قائلاً:

- مفيش خروج لو حد يكم، ومفيش سفر بره القاهرة حتى لو معاكو أصحابكو.. بيبي، أنا طول عمري بثق فيكي ومتأكد انك هاتعملي اللي بقول عليه.

بالرغم من أن الأب كان يتحدث بصوت واضح وبنبهة قوية إلا أنه كان مرتبكاً في داخله.. اعتصر خوفاً من هذه التجربة على ابنته التي أجابت بجملة واحدة فقط لكل ما قاله والدها:

- حاضر يا بابي..

استعد شريف لهذا اللقاء جيداً، فهو يعلم أنه أمام لقاء مصيري بمعنى الكلمة.. ذهب مع بيبي واختاراً معاً بدلة أنيقة باهظة الثمن، وقميصاً، وحذاءً، وحزاماً جديداً، وأهدته بيبي كرافته «Boss»، كانت تعلم جيداً

أنها ستعجب والدها..

وفي اليوم المرتقب قاد شريف سيارة مرسيدس من معرض والده إلى مقر شركة المحفوظ بكورنيش المعادي.. وصل قبل الميعاد بعشر دقائق.. تقدم بخطوات ثابتة إلى مايسة، مديرة مكتب راغب قائلاً:

- شريف بيومي.. فيه ميعاد مع راغب بيه..

توجهت مايسة وخلفها شريف إلى غرفة اجتماعات عملاقة، أشارت إلى الضيف بالدخول قائلة:

- اتفضل، 5 دقائق بالكثير وراغب بيه هيبقى مع حضرتك.. تشرب إيه يا فندم.

- ولا أي حاجة، شكرا.

لمح شريف وجود كاميرات مراقبة في أعلى سقف الغرفة، فوقف أمام أحد النوافذ مشاهداً للنيل، وعلى مدار خمس دقائق، وفي مكتبه فقد راغب الأمل في رؤية تحركات وردود أفعال شريف، الذي حافظ على هدوئه واتزانه. فتح المحفوظ الباب قائلاً:

- أهلاً يا شريف.. أنا راغب المحفوظ.. اتفضل..

تحرك شريف خلف راغب، الذي كان كعادته في قمة أناقته، إلى غرفة أخرى واسعة لم ير مثيلتها من قبل، بها مكتب فاخر ومكتبة في قمة الفخامة، تقدم راغب وطلب من شريف الجلوس في صالون مقابل للمكتب، ثم سأله:

- تشرب إيه؟

- شاي بعد إذن حضرتك.

اتجه راغب إلى ركن من الغرفة وضع فيه كل ما يحتاجه لإكرام ضيوفه،

قائلا:

- أنا بحب اعمل الشاي لضيفوني بنفسي، سُكَّرْكَ قد إيه؟

- 2 بعد إذنك..

عاد راغب ومعه فنجان الشاي، وضعه أمام شريف الذي شكره بأدب،

ثم جلس في مكانه المفضل، أمسك سيجار كوهيبا، ثم أشعله بخبرة

قائلا:

- إنت طبعا عارف اني قابلتك بعد ضغط من بيرى ومامتها، وأكيد

قالتلك اني مش موافق.. ظابط مباحث من حدايق القبة، لافف

وداير وبتاع نسوان، وانا بنتي مش وش بهدلة.

استمع شريف جيدا للكلمات المحفوظ دون أن يقاطعه محافظا على

آداب وبروتوكول المناقشة، حتى سأل راغب بوضوح:

- قولى انت عايز إيه يا شريف؟!

ارتبك شريف من أسلوب السؤال، ولكنه تماسك سريعا وأجاب

قائلا:

- أنا الحقيقة في مشكلة..

- مشكلة إيه؟!

- بعد الكلام اللي حضرتك قولته، مش عارف اتكلم اقول إيه.. أنا جيت النهاردة وأنا قلقان جدا، عارف اني مرفوض، ولما كمان سألت على حضرتك، الناس خوفتني أكثر.

أجاب راغب مدافعا عن نفسه:

- أنا مشكلتي اني واضح ودوغري، يا ابيض يا اسود، وأي حاجة مش بتعجبني، مش بسكت عليها.. على العموم احنا بتتعرف على بعض، ومفيش أي سبب يخليك تقلق.

فاز شريف بالجولة الأولى؛ إذ اضطر راغب بعد هذا الحوار إلى الحديث بهدوء، إلى أن قال شريف مستأذنا:

- ممكن اقوم اجيب ميه؟!

- آه ممكن.

وقف شريف من مجلسه واتجه إلى ثلاجة صغيرة، فتحها وأخرج زجاجة مياه معدنية وقال مداعبا:

- حضرتك تشرب حاجة؟! المكتب مكتبك.

أجاب راغب مبتسما:

- أنا كمان أشرب ميه.

اكتسب شريف مع الوقت مزيدا من الثقة وبدأ في اقتناص نقاط إيجابية عديدة خلال الحوار الذي أخذ منعطفًا جيدًا لم يتوقعه راغب نفسه..

وعلى أحد الحوائط رأى شريف لوحة خمسة أمتار عرض في مترين ارتفاع، أرضية بيضاء ومرسومة باللون الأسود «بالفحم»، منظر أفقي لأحد أحياء القاهرة الفاطمية، فأبدى شريف إعجابه بها قائلاً بثقة:

- «جغرافير»، حلوة جداً.

اندهش راغب سائلاً:

- عرفت «الجغرافير» منين؟!

- هواية، أنا أمنية حياتي أبقى (Collector)، بس طبعاً حضرتك عارف إنها أغلى هواية في العالم.. اللوحة دي بمليون دولار مثلاً؟! أجاب راغب بثقة:

- لا مش قوي كده، بمناسبة الهوايات، يا ترى بتحب السفر؟

سرد شريف عدة بلدان أوروبية للسياحة، بخلاف أمريكا التي حصل منها على فرق ودورات تدريبية مهمة، وأخيراً السعودية لأداء فريضة العمرة مع والدته وأخته الكبيرة حبيبة.. ثم أنهى حديثه قائلاً:

- ومن بعد العمرة أنا بطلت شرب وقطعت كل علاقتي بالبنات.. على العموم هي كانت فترة وعدت خلاص.

لم يتوقع بل فوجئ راغب بكمّ البلاد التي سافر إليها شريف؛ إذ تخيل أن عمله لم يتيح له فرصة الخروج من مصر كثيراً.. ثم تطرق الحديث إلى رؤية شريف لمستقبله المهني، فأجاب الضابط بثقة:

- أنا بحب شغلي جدا، وشايف مستقبلتي بطريقة مختلفة، من وجهة نظري إن سكرتير أول في الخارجية هيبقى سفير، ودكتور امتياز هيبقى أستاذ دكتور، والطبيعي إن ملازم أول يترقى لغاية لما ييقى لواء.. بس أنا لو مابقتش وزير داخلية أو على الأقل مساعد وزير الداخلية أبقى مانجحتش.

- وزير داخلية مرة واحدة؟!

- حضرتك من أهم عشر رجال أعمال في مصر، وأكيد ده كان هدفك من زمان، ونجحت انك تحققه. أنا كمان بفكر بالطريقة دي.

حوار استمر لمدة ساعة كاملة إلى أن أنهى راغب الحديث بكلمات صارمة معذرا:

- إنت زي ما سمعت عني يا شريف؛ صعب ومش بهزر، ومفيش أي حاجة ممكن تتم غير لو اطمنتلك مية في المية.. أعتقد كلامي واضح.. اتفقنا؟!

أمسك شريف في الكلمة الأخيرة، وأجاب بنبرة جادة بها كثير من الأمل:

- اتفقنا يا فندم.

وقف شريف في لحظة بعد كلمة «اتفقنا»، مديده وصافح المحفوظ قائلا:

- الكلام اللي سمعته عن حضرتك عكس اللي شفته تماما..
أجاب راغب مبتسما:

- شرفت يا شريف..

خرج شريف من مكتب راغب الذي مشى بجانبه حتى باب مكتبه، وهو يفكر ويقيّم ما دار في هذا اللقاء؛ إذ شعر بأنه نجح في أول اختبار له.. ردود أفعال المحفوظ في الجزء الأخير من اللقاء أدخلت كثيرًا من الطمأنينة إلى نفسه.. استقل سيارته واتصل ببيري التي انتظرت هذه المكالمة على أحر من الجمر، وسألته بشغف:

- كل ده قاعدين مع بعض، شكل بابي زنفك جامد..

- عيب عليكي.. دا احنا بقينا اصحاب خلاص..

أنهت بيري المكالمة بعد أن حكى لها شريف كل تفاصيل اللقاء، ثم اتصلت بوالدها الذي أجاب قائلاً:

- باين عليه ولد كويس..

- مش قتللك يا بابي انك هاتجبه..

- ده مش معناه اني وافقت.. استني لما ارجع ونتفاهم.. إنتي فين؟!

- في العربية، راجعة من الجامعة.

أنهى راغب الحديث مع ابنته؛ ليستقبل اتصالاً على هاتف مكتبه المباشر من زوجته، فأجاب معترضاً:

- أنا النهاردة ما شتغلتش ولا دقيقة.

- مش مهم، بيري أهم من الشغل 100 مرة.. ها.. إيه رأيك؟!

عاد راغب إلى منزله، جلس مع زوجته في غرفة النوم وبدأ في الرد على جميع الأسئلة، إلى أن قال:

- من الآخر، الولد ذكي جداً، وطموح وواثق من نفسه..
- طيب فين المشكلة؟
- المشكلة انه مش سهل، صايع.. وبتتك مش أده، والغريب كمان ان شكله ابن ناس، مش ممكن تقولي انه ابن تاجر عربيات من حدايق القبة.
- توقف الحديث بعد أن طرقت بيري باب الغرفة، دخلت ووقفت في صمت، فنظر إليها والدها قائلاً:
- الولد مش بطل.. بس بنت المحفوظ ما ينفعش تتجوز ابن تاجر عربيات.
- وإيه يعني تاجر يا بابي، هو مش جدي كان تاجر.
- تاجر زمان كانوا باشوات، تاجر النهاردة دول نصايين..
- أخذت أميرة موقف ابنتها وساندتها بقوة إلى أن أصدر الوالد عددًا من القرارات قائلاً:
- مفيش خروج معاه لوحديكم.. ولو حصل مش هتجوزوا.. ثاني حاجة، إنتي لسه عندك جامعة، ومفيش أي حاجة تخلينا نستعجل، ثالث حاجة أنا محتاج اقباله كام مرة كمان، ويعدها نبقي نشوف.

قفزت بيرى وقبلت والدها ثم والدتها وكأنها حصلت على موافقة مبدئية، أما شريف فعاد بعد هذا اللقاء إلى منزله، جلس مع والده ووالدته في غرفتهما وقص عليهما هذا النبأ السعيد.. طارت فوزية بالخبر وسألت ابنها في لهفة:

- حلوة؟ شكلها إيه؟ بيضة ولا سمرة؟ عندها كام سنة؟ معاك صورة ليها؟

- اصبري يا فوزية لما نشوف الولد عايز إيه؟!

أغلق شريف باب الغرفة وجلسوا معاً يتحاورون لمدة ساعة، اقترح فيها الابن على والده شراء شقة جديدة في حي راقٍ، إلا أن الحاج بيومي اعترض على هذه الفكرة بشدة قائلاً:

- أنا اتولدت في حدائق القبة وهاموت في حدائق القبة.

- بعد الشر عليك يا حاج، ماتقولش كده.

- وبعدين باشوات مصر كانوا عايشين في حدائق القبة.

ثم سألت الأم ببراءة:

- يعني عايزنا نسكن فين؟

- مصر الجديدة، المهندسين، إن شالله حتى مدينة نصر.

أجاب بيومي معقبا:

- إنت شقتك في مصر الجديدة وزى الفل، وانت اللي هاتتجوز مش احنا.

أنقل الحاج بيومي من مهمة شريف.. رفض بإصرار الانتقال إلى أي
حي آخر، بل واعترض أيضا على فتح معرض سيارات جديد، ثم أنهى
حديثه قائلا:

- يا بني احنا مش هنغير جلدنا علشان انت عايز تتجوز بنت
المحفوظ.

ومع مرور الشهور، تمنى راغب أن تغير ابنته رأيها، ولكن ما حدث هو
العكس تماما؛ إذ استمر شريف في العزف على أوتار قلبها بفن وذكاء،
بخلاف أنه نجح باقتدار أيضا في جميع لقاءاته مع راغب وأميرة.. وبعد
عناء شديد، وضغط مستمر من الأم وابنتها وافق الأب على لقاء أهل
شريف للتعارف فقط..

وبعد أن تم تحديد الموعد، ذهب شريف مع والده لشراء قميص،
وحذاء، وبدلة جديدة.. أصر الابن أيضا على شراء «كارافات» للوالد الذي
حاول الاعتراض بشدة قائلا:

- يا بني أنا آخر مرة لبست كارفته كان يوم جوازي من أمك، وحتى في
جوازات اخواتك مالبستش.

أما الحاجة فوزية فذهبت مع ابنتها حبيبة لشراء فستان جديد من أحد
بيوت الأزياء العالمية.. ومن غرفة تغيير الملابس خرجت الأم وهي ترتدي
فستانًا أسود، واسعًا وطويلاً، والذي أضاف إلى مظهرها كثيرًا من الرقي
والتحضر، وتماشى في نفس الوقت مع حجابها الكلاسيكي.

نظرت الأم في المرأة، ثم سألت بصوت مرتفع:

- حلو، بس بكام؟!

أجاب البائع قائلاً:

- 3400 جنيه وفيه خصم 400 علشان خاطر مدام حبيبة..

- لا 3000 كتير، هما 2000 حلوين أوي عليه.

- معلش بقى يا ماما، هو شريف هيتجوز كام مرة؟!

اختلفت الآراء في عائلة شريف.. لم تتوقف المكالمات والمناقشات في ترديد سؤال واحد: «مين هايروح»، إلى أن حسم الحاج بيومي الموقف قائلاً:

- ماينفعش ندخل على الناس 10 تنفار، هي أخته الكبيرة وجوزها ويس.

وفي يوم خميس، قاد شريف سيارة والده ومعه عائلته متجها إلى فيلا المحفوظ بالمعادي.. كان شريف في شدة التوتر؛ فهو يعي تماما أن هذا اللقاء حاسم في قصة زواجه من بيرى.. تماسك بقوة داعيا الله أن تمر هذه الليلة على خير.. وفي الساعة التاسعة إلا خمس دقائق وقف شريف بالسيارة المرسيديس أمام منزل المحفوظ فقالت حبيبة سائلة:

- هي دي الفيلا يا شريف؟!

- دي مش فيلا، ده قصر، اصبروا، وانتو تشوفوا.

تقدم شريف ووالده الجميع في تحية المحفوظ وأميرة.. لم تستطع حبيبة وإبراهيم ووالدة شريف إخفاء انبهارهم بمستوى القصر الذي أشرف على تصميمه الداخلي مهندس ديكور إيطالي، أما الحاج بيومي فوضع كل تركيزه مع المحفوظ الذي حياة باهتمام وأدب ثم دعاهم للجلوس في صالون «أوبيسون» فرنسي.

أعطى شريف طبقاً من الفضة، وبه أجود أنواع الشيكولاتة إلى أميرة التي شكرته بابتسامة جميلة قائلة:

- ميرسي يا شريف.

مرت الدقائق الأولى بين التحية والترحاب، كلمات معروفة ومكررة، إلى أن نزلت بيرى من على الدرج في فستان ذهبي «سينيه» وبجانبا أختها باكي التي وصلت من نيويورك مساء أمس لحضور هذا اللقاء، وعندما وقف الجميع لتحيتتهما قالت والدته شريف بصوت واضح:

- ما شاء الله عليهم، ربنا يحميهم..

ابتسمت باكينام لهذه المجاملة الطيبة وهي تقبل والدته شريف التي استمرت في سرد كلمات المديح والإعجاب للأختين.. كانت بيرى بالفعل، في قمة جمالها وأناقتها، جلست كالأميرة بجانب والدتها في خجل من حدة تركيز فوزية وابتتها إلى أن قاطعهم الحاج بيومي سائلاً بيرى:

- إيه رأيك في الكارفته دي؟!

أجابت بيرى بابتسامة رقيقة قائلة:

- حلوة أوي.

وفي تصرف غير متوقع أمسك الحاج بيومي «الكارفته» بيده، ثم بدأ في فكها قائلاً لابنه وهو ينظر إليه مبتسماً:

- خلاص، الكل شافها وعجبتهن كمان..

ضحك الحاضرون من عفوية تصرف بيومي الذي سيطر على أجواء اللقاء بخفة دمه.. بالفعل أزاح هذا التصرف إحساس التوتر الذي عمّ المكان في بداية هذا اللقاء.

خلال الحوار سألت أميرة عن سبب عدم حضور باقي الأخوات، فأجاب الحاج بيومي قائلاً:

- إحنا خفنا نجيبهم معانا تقولوا دول جاين يحتلوا البيت.

- لا أزاى، دول ينورونا.

أعطى هذا السؤال مجالاً للحاج بيومي للحديث عن أولاده؛ بدأ بالابنة الكبرى حبيبة ووصفها بالعقل المدبر في العائلة، وشكر في أخلاق زوجها إبراهيم السنهوري، ابن أحد كبار تجار السيراميك والأدوات الصحية في مصر، ثم التوأم، فاطمة صاحبة القلب الصافي وزوجها المهندس صاحب الأطيان الذي يرفض ويكره حياة المدينة، وكريمة وريثة الأب في طباعه،

وخفة دمه وزوجها الدكتور الصيدلي الذي تزوجها بعد أن رآها وهي تشتري دواءً من صيدلية بجانب المنزل، وأخيراً شريف «آخر العنقود».. نظر بيومي إلى بيري وقال محذراً:

- الولد ده مدلع، احنا لسه على البر.

ضحك الجميع، فدافعت أميرة قائلة:

- ظابط ومدلع.. ازاي بس؟!

- بصراحة شريف كان مدلع على الآخر، بس كلية الشرطة غيرته..

كان الحاج بيومي خلال اللقاء كله صادقاً في حديثه ومعتزاً بجذوره، وقد وضح ذلك لراغب الذي أعجب به وبردود أفعاله وحديثه الطبيعي والتلقائي.. وأثناء الحديث حضر السفرجي وأبلغ أميرة أن العشاء جاهز ثم انصرف بخطوات سريعة.. في هذه اللحظة فاجأ الحاج بيومي الجميع بتصرف غير متوقع ولم يتم الاتفاق عليه؛ إذ وجه حديثه إلى المحفوظ قائلاً بشجاعة:

- إحنا كنا جايين نتعرف، بس الحقيقة أنا حاسس اني عايز اقرأ الفاتحة، ولو سعادتك مش مستريح نخليها مرة ثانية، مفيش مشكلة.

ساد الصمت في المكان، كاد شريف يعتذر، أما راغب فتردد لثوانٍ قائلاً لنفسه: «ما ينفعش»، ثم عاد وقال: «وليه لأ؟» ما الفاتحة مش إلزام بأي حاجة»، وفي النهاية أجاب معقبا:

- ما حدش ممكن يتطلب منه يقرأ الفاتحة ويقول لأ..

رد فعل أذهل الحضور، وفي لحظة ارتفعت الأيدي بدون أي تعليق لقراءة الفاتحة، ومن بعدها امتدت الأيدي بين الرجال، والأحضان والقبلات بين النساء وهم سعداء مرددين:

- ألف مبروك.. ألف مبروك.

أمسكت فوزية يد ييري التي احمر وجهها واعتذرت لها قائلة:

- أنا آسفة إنني ما جبتش هديتك معايا، ماكتتش عارفه ان احنا هانقرا الفاتحة.

كلام من القلب، صادق وبسيط..

جلس الجميع على المائدة.. أجواء حميمة.. ضحكات وأحاديث جانبية ممتعة، وفرحة ما بعدها فرحة في عقل شريف الذي لم يكن يكاد يصدق نفسه بعد أن اقترب من تحقيق حلم حياته..

وقبل أن تدق الساعة الثانية عشرة منتصف الليل استأذن الحاج بيومي وأسرته في الانصراف.. خرج راغب وأميرة لتوديعهم إلى أن قال بيومي راجيًا:

- أنا مش هاركب العريية غير لو دخلتوا.

ليلة جميلة، مرت سريعاً وبنجاح غير متوقع، وكما قال شريف لصديقه معترز فرحاً: «مشيت زي السكينة في الجاتوه».

بعد قراءة الفاتحة اكتسب شريف الصفة الرسمية داخل عائلة المحفوظ وخارجها.. خوفه الدائم من فقدان هذه الجوهرة الثمينة جعله يستمر في الاستحواذ الدائم على بيرى، تواجد بصفة دائمة، ازدادت المفاجآت وكلمات الحب والغرام. حافظ أيضا على سلوكه وأثبت في مواقف عديدة كرمه، والأهم من ذلك أنه بالفعل اكتسب ثقة راغب وزوجته أميرة، وأمام هذه المعاملة الخاصة فقدت بيرى السيطرة على نفسها.. أحبت شريف بجنون، وعاشت معه أيامًا وأسابيع وشهورًا وهي في غيبوبة تامة..

وفي حركة التنقلات من هذا العام، نفذ المحفوظ رغبة بيرى في نقل شريف إلى مباحث المعادي. تولى الأمر صديقه اللواء هاشم الذي اهتم بالموضوع، ونجح في تنفيذ المهمة بسهولة.. هاشم صاحب نفوذ قوي في الوزارة، وصديقه راغب سخي وكريم في تعاملاته معه.. عاد شريف من أسوان إلى القاهرة، استقر تماما وتسلم عمله بمباحث المعادي، وأصبح على أتم استعداد لأخذ خطوات أكثر إيجابية ورسمية في علاقته مع بيرى..

وفي شهر أغسطس، تمت أول زيارة لـ «بيوكي» في وسط المدينة، واحد من أشهر محلات الجواهر والماس، الذي تم تأسيسه سنة 1900.

بيير بيوكي، صاحب المحل، من أصل أرمني، رجل وسيم وخبير في المجال.. ورث المهنة عن والده وأصبح علما من أعلام تجارة الماس في مصر..

وفي وسط المدينة استقبلهم بيوكي بترحاب وحفاوة كبيرين، وبعد دقائق وضع أمام بيرى علبة كبيرة بها أفضل وأغلى مجوهرات المحل.. لم

تمد ييري يدها، إنما نظرت بتركيز وإعجاب شديدين، وعندما سأل بيوكي في أدب عن المبلغ الذي تم رصده أجابت أميرة بهدوء:

- زي أختها..

- لو أنا ذاكرتي كويسه، سوليتير والدبلة الألمان بتوع باكينام كانوا تقريبا بـ 150، مضبوط؟

- ذاكرتك قوية يا بيير.

أمسك بيوكي خاتمًا وعرضه عليهم ثم أعاده وأمسك آخر وشريف يتابع في صمت.. وفجأة مدت ييري يدها وأمسكت خاتم «round cut» ممزوج بالـ «baguette»، وبدأت تشاهده عن قرب، فعقب بيير قائلاً:

- ذوقك حلوزي ذوق مامي يا ييري.

ابتسمت أميرة لمجاملة بيير قائلة:

- بكام ده يا بيير؟

- 268، بعيد عن الـ «budget» شوية.

أعادت ييري الخاتم في لحظة قائلة:

- خيلينا نرجع للـ «budget».

مدت أميرة يدها وأمسكت الخاتم قائلة:

- استني يا ييري.. الخاتم حلو فعلاً..

تنهدت الأم للحظات ثم أضافت قائلة:

- أنا ممكن ادفع الفرق..
- ولأول مرة تحدث شريف رافضا:
- مش هاینفع حد يدفع في هديتي لبيري.. اللي عاجبها واختارته أنا موافق عليه.
- أجابت الأم معترضة:
- لا، كثير يا شريف.
- مفيش حاجة كتيرة على بييري يا طنط، بس احنا عايزين نتكلم في السعر..
- عقب بيوكي مبتسما:
- هنا مافيش فصال يا شريف بيه.. «fixed price».
- أنا بقالي 20 سنة بشتري من هنا وعمرى ما عرفت انزل من بيير ولا من باباه الله يرحمه جنيه واحد.
- ما حضرتك عارفة يا هانم، اللي بتشوفيه هنا مش موجود في أي مكان ثاني..
- عندك حق يا بيير.
- بعد أن اختارت بييري الخاتم السوليتير والدبلة الماس، أصبح إجمالي المبلغ مئتين وستة وتسعين ألف جنيه، أي ما يوازي ضعف الرقم الذي تم الاتفاق عليه.. وعندما سألت أميرة عن الدبل الذهب قال بيير سائلا:
- إنت دبلك عايزها ذهب ولا بلاتين يا شريف بيه؟

- ذهب.

- دول هدية مني لبيري، زيتها زي اختها.

- ميرسي يا بير.

أخذ بير مقاس إصبعي العروسين ثم اتفق مع شريف على تحديد موعد آخر للدفع والاستلام.. زيارة واحدة فقط، لم تتعدّ ثلاث ساعات أنهت الموضوع الذي كان سببا حتميا في تحديد موعد الخطوبة..

وفي مساء تلك الليلة تحاكت عائلة المحفوظ عن «شياكة» وكرم شريف الذي اكتسب من جراء هذا التصرف احترام وحب وثقة عائلة المحفوظ بأكملها.

أصر راغب على إحياء حفل الخطوبة في المنزل، وطلب من الجميع أن يقتصر الحفل على الأهل والأصدقاء المقربين فقط.. وافقت بير بعد أن وعدا والدها بفرح يتحاكى عنه الجميع..

مرت أيام الخطوبة بسعادة، ونجحت بير في الامتحانات ولكن بنتائج أقل من الأعوام الماضية، وعندما بدأوا في الحديث عن تفاصيل الزواج اقترحت الأم على ابنتها وخطيبها الزواج في شقة في بناية من إنشاء إحدى شركات المحفوظ.. دور كامل من أربعمئة متر في عمارة شاهقة بدجلة المعادي.. لم يوافق أو يعترض شريف إلى أن سألته بير عن رأيه فأجاب بدهاء قائلا:

- شقة مصر الجديدة موجودة وجاهزة.. شوفي الاتنين.. والقرار قرارك.

بالطبع كان شريف يريد الحياة في المعادي.. الشقة أرقى وأوسع، موقع مميز وأقرب إلى مقر عمله الجديد والأهم أنها على بعد خطوات قليلة من فيلا المحفوظ.. وفي نفس الوقت كان يريد الاستفادة من إيجار شقته بمصر الجديدة، مبلغ لا بأس به. بدون تردد اختارت بيرى شقة المعادي، واستعانت بمهندسة ديكور صديقة والدتها، كما أشرف على التنفيذ مهندس كفء يعمل مع والدها منذ أكثر من عشرة أعوام..

مع مرور الوقت، رفع راغب يد التركيز عن ابنته التي انطلقت مع خطيبها في كل مكان.. سافرا كثيرا إلى الساحل الشمالي، وعلى البلاج أمسك كل منهما علب البيرة. لم يمانع شريف تأكيداً منه على انتمائه لهذا الوسط المتفتح، وفي غضون أيام من بداية هذا الصيف أصبحت السيجارة منظرًا طبيعيًا في يد بيرى التي ابتعدت فجأة عن أغلب أصدقائها وبالأخص رنا التي كانت تتابعها من بعيد وهي حائرة وحزينة.

في الشهور الأخيرة قبل إتمام الزواج وإحياء الفرح ظهر على شريف اختلاف واضح في كل تصرفاته.. لم يعد متواجداً كما كان.. تصرف بشكل عملي وجاف، اختفت تصرفاته وكلماته الغرامية، ضاع جزء واضح من حبه وحنانه ولكنه حافظ على شراء الهدايا لبيرى، مبالغ لا تذكر مقابل كم هائل من الأموال التي دفعها المحفوظ استعداداً لهذا الزواج.. ومن الحين إلى الآخر حاولت بيرى الاعتراض على هذا التغيير ولكن شريف لم يعطها الفرصة؛ إذ كان يدافع عن نفسه قائلاً:

- غصب عني يا حبيبتي.. عندي ضغوط في الشغل جامدة جدا،
وبعدين أنا لازم اثبت نفسي، السنة الجاية رئيس المباحث يمكن
يتنقل، وأنا عايز اركب.

- تركب إيه، مش فاهمة؟!

- يعني آخذ مكانه.. وابقى رئيس المباحث.. ده فيلم تاني!!

اضطرت بيرى للصمت أمام هذا المبرر، ولكنها لم تكن راضية عن هذا
التغيير. بالطبع كان هناك شيء غامض في تقبل بيرى لهذا الجفاء، ومن
ناحية أخرى كان هناك أيضًا سبب واضح لثقة شريف في إتمام هذا الزواج.
ومع مرور الأيام اختفى بريق عينيها وافتقدت التركيز حتى أنها نجحت
في السنة الأخيرة بصعوبة.. وأثناء تجهيز الشقة، وبالرغم من عدم اقتناع
رنا بخطيب صديقتها إلا أنها قامت بواجبها على أكمل وجه، تناقشتا كثيرًا
في تفاصيل الديكور، واختارا معًا جميع المفروشات، وفي المقابل اعتاد
شريف الموافقة والثناء على ذوق خطيبته الرفيع، ولكنه لم يتطرق ولو
مرة واحدة إلى كلمة «بكام»، فقد كان واثقًا أن ما يتم صرفه بالتأكيد يفوق
المبالغ الطبيعية، ولكنه اختار الصمت، متقنا الانسحاب في اللحظات
الحاسمة، وعندما حان وقت الاستعداد لإقامة الفرح، تجولت هي ورنا
من مكان لآخر حتى وقع الاختيار على فندق سميراميس. أسندت بيرى
تجهيزات القاعة إلى شركة متخصصة في هذا المجال، وعندما حاولت
جاهدة أخذ رأي شريف أيد الاقتراحات بكلمات إيجابية ومكررة حتى
قالت له غاضبة:

- جرا إيه يا شريف.. هو كل حاجة جميلة، حلوة، هائلة.. إنت عايز تريح دماغك وخلاص؟!

- ولو اعترضت، ابقى غلس ورخم ودمي ثقيل وبحب امشي اللي في دماغي، صح؟!

- لأ غلط.. على العموم، انت اتغيرت يا شريف.

وقبل الزواج بشهرين سافرت بيرى ووالدتها أميرة إلى أختها باكي في نيويورك لشراء مستلزمات الزواج من ملابس وإكسسوارات، زاروا خلالها معظم بيوت الأزياء العالمية.. وبعد عناء شديد استقرت بيرى على شراء فستان أبيض من «Vera Wang».. اختارته بعد عشرات ولم تردد في شرائه.. كانت رحلة شقاء، ساعات طويلة من التجول وسط المحلات.. أكياس وشنط كثيرة وممتلئة على آخرها، وكأن بيرى لم تمتلك ملابس من قبل.. وفي خلال وجودها في أمريكا انزعجت وغضبت كثيرا من عدم رد شريف على مكالماتها؛ إذ إنه أصبح يرد عليها مرة كل ثلاثة أو أربعة اتصالات.. تكرر هذا الموقف فأيقنت بيرى أخيرا أن شريف لم يعد نفس الرجل الذي قابلته، وأحبها وأحبته.

بعد رحلة مرهقة استمرت ثلاثة أسابيع عادت بيرى إلى القاهرة، التف حولها جميع أصدقائها، استعدوا وساعدوا في الترتيبات النهائية للفرح الذي توقع الجميع أن يكون حدث العام.. وقد كان، ليلة من ليالي ألف ليلة وليلة، أكثر من ألف مدعو، السادة الحضور من صفوة رجال المجتمع. مراكز قيادية وسيادية، وزراء ورجال أعمال، فنانون وإعلاميون، وفي الجهة اليمنى انتشر أصدقاء شريف في نهاية القاعة، أما أصدقاء بيرى فالتفوا حولها

وهي ترقص مع زوجها على أنغام وكلمات المطربين المشهورين الذين حضروا لإحياء الحفل.. سهرة ممتعة امتدت حتى الصباح، فرح تحاكت عنه الأوساط الراقية، اختلفت الأرقام وانتشرت الشائعات في تحديد تكلفة هذا الفرع، الذي انتشرت صورته في معظم المجلات والصحف الفنية..

ليلة واحدة قضاها شريف وييري في القاهرة ثم سافرا معًا إلى إحدى جزر الكاريبي.. أهدى هذه الرحلة للعروسين أعز أصدقاء راغب بعد أن أشرف بنفسه على كل التفاصيل بداية من حجز طيران درجة أولى، وسيارة ليموزين «بي إم دبليو» مكشوفة، والإقامة في «أجنحة» بفنادق عالمية.. رحلة ممتعة تمنوا خلالها عدم العودة إلى القاهرة، شهر عسل لن يتكرر، أعطى ييري الأمل مرة أخرى في حياة جميلة واعدة..

في واقع الأمر، وبعد العودة إلى القاهرة، مرت الأيام الأولى عصيبة على ييري، توقعت أشياء في الزواج لم تجدها، وبالرغم من سعادة شريف إلا أن سلوكه تغير مئة وثمانين درجة، بعد ساعات العمل عاد سريعاً إلى أصدقائه، خروج وسهرات واختفاء مستمر، والمبرر المنطقي المتكرر: «عندي شغل، هاعمل إيه؟»

انتهت الزيارات والمجاملات قبل مرور السنة الأولى من الزواج، وفجأة وجدت ييري نفسها تعيش في وحدة قاتلة، منزل صامت مساحته أربع مئة متر، يحسدها عليه كل من زارها فيه..

وفي صباح أحد الأيام، استيقظ شريف من النوم الساعة العاشرة صباحاً.. لم يجد زوجته في المنزل، سأل إحدى الخادمتين عنها فأجابت

بأنها لا تعرف.. أمسك شريف الهاتف واتصل بزوجته التي أجابت قائلة:

- أنا في الشغل.

- شغل؟! شغل إيه؟! ما قلتيلش انك هتبتدي الشغل.

- هو انا باشوفك علشان اقولك أي حاجة؟!

لم يَحْتَجْ شريف أن يسأل عن طبيعة العمل، فقد تحدثا أثناء شهر العسل عن رغبة بيرى في الانضمام إلى صرح المحفوظ بعد عودتهما إلى القاهرة، وقد كان، بيرى قررت ونفذت رغبتها بالفعل، اتجهت في صباح ذلك اليوم إلى الأستاذ ثروت مدير الموارد البشرية بالشركة، قدمت له السيرة الذاتية وطلبت منه السماح لها بالتدريب في جميع إدارات الشركة.. استأذن ثروت وذهب إلى مكتب راغب المحفوظ الذي أعطاه الضوء الأخضر في اتخاذ كل ما يراه مناسباً لصالح العمل.. أعجب الأب بالخطوة، وطلب منه إرسال التحية إلى ابنته قائلاً:

- قولها راغب يقولك صباح الخير، ويفكرك بإن مفيش حد ييشغل في مؤسسة المحفوظ من غير ما يقابله.

عاد ثروت إلى مكتبه، نقل تحية ورسالة والدها ثم اقترح عليها الذهاب إليه ومقابله.

كان لقاء أبويًا جميلًا، جلسا فيه معًا إلى أن قال راغب بدون أي مبرر:

- لازم تبقي عارفة يا بيرى إن أول سنة جواز هي أصعب سنة.

ابتسمت ابنته وكأنها تقول: «أنا عارفة»..

- أنا مش عايز اعرف انتوا عاملين إيه مع بعض، بس عايز افكر ك ان شريف اختيارك وانتي مسئولة عنه..

- إنت بتقولِّي الكلام ده ليه يا بابي.. إحنا أمورنا كويسة وما عندناش مشاكل الحمد لله.

لم يتطرق راغب في الحديث مع ابنته عن حياتها الشخصية أكثر من ذلك، أثنى على حضورها، ثم عقب سائلا:

- ها.. ناوية على إيه؟!

- أنا عايزة اتعلم.. ممكن ابتدي من أي مكان، بس انا نفسي أقعد في كل إدارة شوية، أفهم بيعملوا إيه وبعد كده هاقدر اقول ممكن اعمل إيه.

أعجب الوالد بفكر ابنته.. أمسك القلم وكتب على السيرة الذاتية بخط أخضر واضح: «يعتمد»، كتب راغب التاريخ بعد التوقيع، ثم نظر إلى ابنته قائلا:

- إنتي مش متخيلة أنا مبسوط ازاى انك جيتي النهاردة.

وقفت بيرى من مجلسها، تحركت حول مكتب والدها، قبلته وحضنته حضناً عميقاً ذا معانٍ كثيرة ومختلفة، إحساس وشعور بالحنان والدفء، بالفعل احتاجت إليه ابنته..

وبمرور الأيام اختلفت بل تبدلت الأمور، اختفت زوجة شريف خلف شاشة الكمبيوتر ووسط الأوراق والملفات، وضعت كل طاقتها في العمل وعادت إلى اكتشاف نفسها مرة أخرى.. أسعدت هذه الخطوة شريف، الذي

أبدى اهتمامه الشديد بمهام بيرى الجديدة.. حاول بذكاء معرفة تفاصيل عمل زوجته بعد أن قرر في داخله أن الوقت قد حان لتقديم خدماته.. استخدمت بيرى كلمات زوجها في الرد على أسئلته المتشعبة قائلة:

- مش معقولة افضل اشتغل طول اليوم، وارجع البيت برضه اتكلم في الشغل!!

ثم أضافت سائلة:

- جملة مين دي؟

- جملتي، بس انتي شغلك حلو، وأنا شغلي غلس.

أجابت بيرى بثقل:

- في دي عندك حق.. أنا شغلي حلو فعلا.

وبعد مرور أقل من تسعة أشهر على الزواج أعلنت بيرى خبر حملها الذي انتظره كل أفراد العائلة.. اهتمت أخوات شريف بحمل بيرى وبالأخص حبيبة التي ذهبت معها هي والدتها إلى الطبيب.. أراد شريف الانضمام إليهن ولكنه اعتذر بسبب ظروف عمله مكتفيا بالمتابعة من خلال أكثر من اتصال.. توقعت بيرى أن يتغير سلوك شريف بعد هذا النبأ السار، ولكن للأسف الشديد لم يحدث.. وأثناء الحمل استمرت بيرى في الذهاب إلى العمل صباحا، وقضاء أوقات طويلة مع والدتها مساءً، أما شريف فلم يعترض بالمرّة، بل انتهز غيابها فرصة ليستمتع بسهراته، وانطلاقاته مع صديقه العزيز معتر..



استيقظ وليد على صوت أذان الفجر.. تحرك في فراشه بصعوبة وحرص.. لم ينم على مدار الساعات الثماني والأربعين الماضية أكثر من أربع ساعات.. حزن عميق على استشهاد ناجي وألم شديد بسبب إصابته.. بذل مجهودًا في تغيير ملابسه، جمع أغراضه استعدادًا للرحيل من القطاع إلى محطة السكة الحديد.. كان السلام حارًا من الرجال بالرغم من علامات الأسى التي سيطرت على الوجوه.. وبعد أن استقل إحدى سيارات الحملة هروا إلى أحد عساكر مكتب اللواء عبد الحميد وسلمه خطابًا قائلًا:

- الباشا سايلك الظرف ده يا وليد بيه.

فتح وليد الظرف، قرأ تأشيرة اللواء عبد الحميد على الخطاب الذي أرسله إليه مساء الليلة الماضية..

في هذا الخطاب تقدم وليد بطلب رسمي لتصنيع لافتة باسم «ناجي الغمراوي» لتعليقها على مبنى استراحة الضباط.. وقد أشر عليه اللواء عبد الحميد بـ «لا مانع، مع صرف مبلغ ألفي جنيه إعانة عاجلة واتخاذ اللازم لتكريم الشهيد وعائلته»..

نزل وليد من السيارة واتجه إلى مكتب اللواء الذي كان يقرأ الجريدة بتركيز.. ألقى وليد التحية قائلًا:

- صباح الخير يا فندم.

- تعال يا وليد.

طوى اللواء عبد الحميد جريدة اليوم وأعطاهما لوليد الذي أمسكها بيده اليسرى..

فوجئ وليد بخبر في جريدة الأهرام على خمسة أعمدة: «رصاصات الغدر تغتال عريف شرطة بأسيوط».

تصدّر الخبر أيضا صورة للعريف ناجي الغمراوي... استشهاد عريف شرطة، وإصابة ضابطين وأحد عشر عسكريًا بإصابات مختلفة بعد معركة شرسة استمرت اثنتين وعشرين ساعة دون توقف.. مقتل «بخيت الدوكش» أسطورة تجارة المخدرات في أسيوط وستة آخرين والقبض على ثمانية عشر مسجلًا خطرًا.

في وسط الخبر صورة للمضبوطات من مخدرات وأسلحة، وصورة أرشيفية لبخيت الدوكش..

وفي موقع مميز بنفس الصفحة وعلى يسار الخبر في برواز رمادي: «وزير الداخلية يصدر قرارا بترقية العريف الشهيد ناجي الغمراوي...».

وفي نهاية الخبر، رصدت الجريدة المضبوطات: «181 كيلو هيروين، 307 طُرب حشيش، 42 ألف قرص مخدر، 56 بندقية آلية، 8 رشاشات جرينوف، 194 فردًا محلي الصنع، بخلاف الأسلحة البيضاء».

قرأ وليد المانشات العريضة للخبر، ثم أعاد الجريدة إلى اللواء عبد الحميد.. شكره على اعتماد خطابه وانصرف متجهًا إلى محطة السكة

الحديد بالمنيا، ووسط هذه الأحداث المؤسفة والأليمة اختفت تماما مشكلة يحيى ووليد مع اللواء عبد الحميد..

كانت الساعة العاشرة والنصف صباحا في القاهرة عندما استقبل هاني مكالمة عمرو الذي تحدث بانزعاج وبدون أي مقدمات سائلا:

- إنت فين يا هاني؟

- في الشغل، فيه إيه؟!

أضاف عمرو بعصبية:

- عرييتي اتسرقت.

- يعني إيه اتسرقت؟! اللي جواها ولا هي نفسها؟!

أجاب عمرو بصوت حزين:

- ياريت اللي جواها..

عاد هاني وسأل مرة أخرى:

- الحبيب؟!

أجاب عمرو ساخرا:

- لأ يا خويا.. المرسيدس.

ثم حكى عمرو لصديقه عن زيارته لأحد عملائه بالمقطم نادما:

- بعد ما خلصت الاجتماع، نزلت مالقتش العريية.. ياريتني

مارحت.

- بلغت البوليس؟!

- آه طبعاً، أنا في قسم المقطم وعملت محضر..

- كلمت وليد؟!

أجاب عمرو بأنه لم يتحدث مع أحد، ثم قال إن وليد لا يحب أن يتدخل في مثل هذه المواقف.. اعترض هاني ورفض هذا الاتهام بشدة، ثم طلب منه ضرورة الاتصال به لأخذ رأيه في هذه المشكلة قائلاً:

- أصلاً وليد زمانه راجع في السكه..

أمس اتصل إسماعيل بوليد الذي أعلن عن وصوله صباحاً، وكالعادة انتشر الخبر بين الأصدقاء.

في نهاية المكالمة لم يوافق عمرو أو يعترض على الاتصال بوليد، إنما طلب من هاني أن يمر عليه في المنزل في أسرع وقت للذهاب معاً إلى مديرية الأمن لمقابلة صديق والده مساعد مدير أمن القاهرة.. لم يتردد هاني في الدخول على مدير المشروع، حكى له ما حدث لصديقه، ثم استأذنه في الانصراف.. وقبل أن يدير محرك السيارة اتصل بوليد الذي أعلن استيائه لعدم اتصال عمرو به.. اقترح هاني انتظاره أمام محطة الجيزة إلا أن وليد رفض، ثم اتفقا معاً على اللقاء في منزل عمرو في خلال ساعة.. حاول وليد مراراً الاتصال بصديقه ولكنه فشل؛ إذ كان عمرو في حديث طويل مع إسماعيل الذي أمطره بوابل من الأسئلة، فقاطعه قائلاً:

- يا إسماعيل أنا مش ناقصك، انت هاتعملي فيها ظابط مباحث انت

كمان؟!!!

نظر إسماعيل في ساعته ثم كرر سؤال هاني:

- كلمت وليد؟ ده قرب يوصل.

لم تتغير إجابته عمرو.. أعاد نفس الكلمات التي قالها لهاني فعقب
إسماعيل معترضا:

- إيه اللي انت بتقوله ده، ده مافيش حد أجدع من وليد في الدنيا.

وفي نهاية الحديث، أحس إسماعيل بالمسئولية، فوعده بالاستئذان من
مديره للذهاب معه هو وهاني إلى مديرية أمن القاهرة.. حاول عمرو إقناعه
بالانتظار حتى الاتصال به ولكن إسماعيل أصر.. أمسك إسماعيل چاكييت
البدلة وتحرك مسرعا خارج الغرفة.. لم يجد مديره في مكتبه، فقرر أن
يتصل به وهو في الطريق إلى صديقه..

وصل وليد إلى الجيزة ثم استقل «تاكسي» إلى جزيرة الروضة.. استمر
في محاولاته اليائسة في الوصول إلى عمرو، هاتفه مشغول بمكالمات
طويلة، وحتى بعد انتهائها لم يرد صديقه عليه.. لم تنقطع المكالمات بين
الأصدقاء الأربعة حتى وصل إسماعيل قبل الجميع إلى منزل عمرو الذي
فتح له باب المنزل مرتديا «شورت» وحافي القدمين، وقبل التحية قال
إسماعيل سائلا:

- إنت مش لابس ليه؟! هو احنا مش هانزل؟!!

أجاب عمرو بهدوء:

- طيب قول السلام عليكم.

لم يفهم إسماعيل سر برود عمرو الذي أكمل حديثه قائلاً:

- لا مش هاننزل، اللي حصل حصل خلاص.

عاد عمرو وجلس على أحد كراسي المائدة وأمامه اللاب توب بينما وقف إسماعيل في مكانه ينظر إليه في صمت، حتى قال له صديقه:

- اعمل لنفسك حاجة تشربها، مفيش حد في البيت.

قبل أن يجيب إسماعيل رن هاتفه المحمول:

- ده وليد.. إنت ليه مش بترد عليه؟!

مد عمرو يده وأخذ الهاتف من إسماعيل قائلاً:

- هاته..

ويدون أي تحية أجب عمرو:

- معلش يا وليد كان معايا تليفونات كتير.. انت فين؟

استوعب وليد أنه يتحدث إلى عمرو فأجاب سائلاً:

- 5 دقائق وهاكون عندك، وصلت لحاجة؟!

تنهد عمرو وأجاب حزينا:

- لا، ولا حاجة..

حاول وليد أن يسأل سؤالاً آخر لكن عمرو قاطعه قائلاً:

- لما تيجي نشوف هانعمل إيه.

أنهى عمرو المكالمة، وضع هاتف إسماعيل بجانبه، أمسك فنجان القهوة التركي وشرب رشفة قائلا:

- يا بني اعمل لنفسك حاجة تشربها..

ثم عاد ونظر في الشاشة التي أمامه، وإسماعيل يتابعه وينظر إليه وعلامات التعجب على وجهه، إلى أن خرج عن صمته وسأل بنبرة واضحة:

- إنت بتعمل إيه؟!!

رن جرس المنزل وعمرو يجيب على صديقه:

- بابعت إيميل لأصحابي.. جاز حد يشوف العربية ويبلغنا.

فتح إسماعيل الباب لهاني الذي دخل متلهفا والتأثر واضحا على وجهه.. أغلق عمرو الباب توب ثم نظر إلى هاني قائلا بنبرة حزينة:

- أنا كنت بحب العربية دي أوي يا هاني.

أجاب هاني مطمئنا صديقه:

- صدقني هاترجع، وها بقى افكر.

- والنبي بلاش صدقني بتاعتك دي.

- إنت مش لابس ليه؟! هو احنا مش هننزل ولا إيه؟

أجاب عمرو وهو في طريقه إلى غرفته:

- هاليس حالا..

عقب إسماعيل مندهشا:

- أنا مش فاهم حاجة، قالي مش هانزل، ودلوقتي قال هانزل!

اختفى عمرو في غرفته، وهما يتحدثان عن صعوبة الموقف.. دقائق معدودة وحضر وليد والرباط على رقبته حاملا يده اليمنى التي وُضعت في العجس، وفي يده الأخرى شنطة سفره.. حياه أصدقاؤه سائلين عن إصابته فأجاب بكلمات قليلة:

- اتعورت في مأورية، هو عمرو فين؟!!

رد إسماعيل بثقة:

- بيلبس.

تعجب وليد قائلا:

- بيلبس؟!!

ظهر عمرو مرة أخرى وهو مازال مرتدًا الشورت.. اتجه إلى وليد مباشرة وحضنه بمنتهى الحرص سائلا باهتمام:

- سلامتك.. اتكسرت إمتي؟

حاول عمرو أن يتفادى النظر إلى وليد الذي لم يجب عن سؤاله، إنما بادره بسؤال واضح:

- فين صورة المحضر؟!!

أجاب عمرو بعد تفكير لثوانٍ:

- ماخدتوش.

هز وليد رأسه وهو ينظر إلى عمرو مبتسما:

- بقى ماخدتوش يا روح امك، أنا دلوقتي عرفت انت ليه ماكتتش بترد عليا.

في هذه اللحظة لم يتمالك عمرو نفسه، ابتسم وهو يتحرك بعيدا عنهم..
فتح أحد أدراج «البوفيه»، أخرج علبة الكوتشينة وهو يقول ضاحكا:

- العربية رجعت.

استوعب وليد وهاني الفيلم، بينما قال إسماعيل متعجبا:

- رجعت ازاي؟!!

سؤال إسماعيل كان بمثابة القنبلة الموقوتة التي انفجرت في المكان..
آهات وضحكات حتى استوعب إسماعيل الموقف، وبين كل دقيقة
وأخرى يعيد أحدهم سؤاله:

- رجعت ازاي؟!!

- هي إيه دي اللي رجعت يا سُمعه؟!!

تمنى عمرو أن يستمر في خطته، ولكن أسلوب وليد، ونظراته الثاقبة،
وسؤاله الواضح كشف أمره..

قفز إسماعيل على عمرو، أمسك به وتملكه، ثم ساعده هاني في تكتيفه حتى اعترف قائلاً:

- أنا صحيت الصبح ماليش نفس اروح الشغل.. وحسيت انها طالبة كوتشينة.

ضربه إسماعيل بقدمه على مؤخرته:

- كمل، وبعدين.

ضحك عمرو متوسلاً:

- طيب سيوني وانا اكمل.

- لا مش هانسيك، وهاتكمل غصبن عنك.

- إسماعيل قالي امبارح ان وليد راجع الصبح.

سرد عمرو خطته بالتفصيل، والتعليقات مستمرة والضربات متتالية من إسماعيل وهاني الذي قال سائلاً:

- يعني انا بكره اروح اقول إيه للراجل في الشغل؟! ما هو أكيد هيسألني، وانا مابحبش اكذب.

أجاب عمرو ضاحكاً:

- قوله، صدقني هاترجع.

قاطعته وليد معترضاً:

- بصراحة ماينفعش تعمل فينا كل ده علشان عايز تلعب بولة، بجد لازم تبطل حركات العيال دي.

قضى الأصدقاء هذا اليوم معًا في لعب الكوتشينة.. تناولوا البيتزا وهم يضحكون حتى رحلوا في نفس توقيت عودتهم من أعمالهم.. كان وليد بالفعل يحتاج إلى صحبتهم، بعد أن مر بظروف صعبة خلال الأيام الثلاثة الماضية..



كانت مها تنتظر وليد بفارغ الصبر في المنزل.. غضبت لذهابه إلى أصدقائه، ولكنها نسيت كل شيء في اللحظة التي رآته فيها.. وقفت بعيدة، لم تحضنه كعادتها إنما نظرت إليه في ذهول ثم صاحت قائلة:

- أنا كنت حاسة ان فيه حاجه غلط.. إيه اللي جرا لإيذك؟! وما تقوليش وقعت.

أجاب وليد مبتسما:

- يعني هي هتكسر لوحدها؟ ما انا أكيد وقعت.

لم تقتنع مها بأنها إصابة مأمورية بسيطة.. أصرت وبإلحاح على أن يحكي تفاصيل ما حدث، ثم سألت عن الأشعة والدكتور الذي قام بالكشف وتجيبس يده، إلى أن اكتشفت فجأة أنها تتحدث دون أن تعطي وليد أي فرصة للرد، فقاطعها وليد معقبا:

- وحشتيني ووحشتني دوشتك.

- وانت كمان وحشتني، بس رد عليا.

- من فضلك متعمليش عليه دكتورة.

ثم انتبهت مها فجأة، وصاحت في زعر:

- هو انت الظابط اللي اتعور في جرنال النهارده؟ إيه ده؟!
العريف؟!

أجاب وليد حزينا:

- ناجي، الله يرحمه.

- بس دي كانت في أسبوط، والله العظيم وانا بقرا الخبر كنت حاسة
انه له علاقة بيبك، مش عارفه ليه، وناجي، أنا فاكره اسمه..

ثم وضعت مها يدها على فمها:

- اللي كان لسه متجوز في بني سويف، وانت روح فرحه..
صح؟!

هز وليد رأسه في حزن وأسى، فأضافت مها داعية:

- يا ساتر يارب.. ربنا يصبر أهله.

حملت مها حقيبة زوجها ووضعتها في الغرفة، ساعدته في خلع وارتداء
ملابسه. أثناء تلك المهمة الصعبة سألته عن سبب ذهابه إلى عمرو، فحكى
لها ما فعله صديقه، وكيف نجح في تنفيذ خطته ببراعة، ثم تحدثا معا عن
مكره ودهائه، وضحكا على سذاجة وطيبة إسماعيل.. وعلى مائدة الطعام،
تناولت مها غداء خفيفا واكتفى وليد بأكل الفاكهة.. لم تتوقف الأسئلة عن
إصابته.. حاول وليد أن يحكي الخطوط العريضة للمهمة، ولكن مها
اهتمت بأدق التفاصيل.. كم كانت فخورة وسعيدة، قلقة ومتوترة، وزوجها
يقص عليها ما حدث، إلى أن ابتسم قائلا:

- إنتي خايفة كده ليه؟! ما انا قدامك ايه.
- الحمد لله ان دي آخر سنة ليك في المنيا.
- ثم طلبت منها من زوجها الذهاب إلى طبيب آخر وعمل أشعة جديدة للتأكد من سلامة وصحة علاجه.. وافق وليد أمام إلحاحها، بالرغم من شعوره بالثقة في الطبيب الذي كشف عليه وعالجه في أسيوط، وعندما سألته عن الأشعة، أجاب وليد:
- نسيته في المنيا.
- طيب الدكتور قالك إيدك هتفضل في الجبس أد إيه؟
- 6 أسابيع، وعلى الأقل شهر كمان علاج طبيعي.
- على قد ما انا زعلانة انك اتعورت، على قد ما انا مبسوطة انك هتقعد معايا كل ده.
- أمسك وليد يدها قائلاً بابتسامة:
- تركيز.. أوي أوي أوي.
- تناولت منها الغداء، اجتهدت سريعاً في إعادة النظام إلى المنزل والمطبخ، بينما جلس وليد يشاهد فيلم «غزل البنات»، إلى أن قال ضاحكاً:
- نجيب الريحاني ده عالمي.
- عقبت مها وهي في طريقها إلى المطبخ قائلة:
- إنت كل مرة تشوف الفيلم ده تقول نفس الجملة.

دقيقة وارتفع صوت وليد راجيا:

- الشاي يا باشا.. في الأوضة لو سمحت.

أجابت مها من المطبخ بصوت واضح وسعيد:

- علم وينفذ!

عادت مها إلى غرفة النوم وكوب الشاي في يدها، وضعتة على «كومود» بجانب وليد.. جلست على حافة السرير دون أن تنطق بكلمة واحدة.. أخذت تنظر إلى زوجها بحنان وحب، تتابعه وهو يمسك الجريدة بيد واحدة ويقرأ بتركيز عموده المفضل «في الممنوع» إلى أن قال معقبا:

- مجدي مهنا ده جريء أوي.. ويفهم.

لحظات وأحس وليد بوجود شيء ما فوق بطنه، لم يره، فالجريدة حجبت الرؤية.. أزاح يده يمينا فرأى أمامه كتابا جديدا بعنوان: «أسماء أطفال».. ترك الجريدة من يده، أمسك الكتاب واعتدل في مجلسه.. نظر إلى مها وهو لا يكاد يصدق معنى هذا التصرف. التقت الأعين في سعادة لا توصف، هزت مها رأسها بنعم قبل أن يسأل والابتسامة تملأ وجهها الملائكي. تقمص وليد شخصية زوجته وبدأ يسأل بدون توقف:

- بجد؟! متأكدة؟! عرفتي إمتى؟! عرفتي ازاي؟!

أجابت مها بخجل وثقة:

- اتأخرت أوي، عملت اختبارين امبارح مختلفين، والاتنين

«Positive».

قفز وليد وحضنها متناسيا إصابته، ثم قبل يدها وجبينها قائلاً:

- من امبارح عارفة ومتقوليش.

- أنا كان نفسي تبقى قدامي لما تعرف.

- ما انا قدامك بقالي ساعتين.

أضاف وكأنه تذكر شيئاً كان قد نسيه:

- إوعي تكوني قولتي لحد قبلي؟!

اعترفت مها وهي في قمة الإحراج:

- زينب.. زينب بس، أنا حتى ماقولتش لماما.

- بقى تقولي لزينب قبل ما تقوليلي، ماشي يا مها.

زينب بنت خالة مها أصغر منها بأحد عشر يومًا فقط، أعز صديقة، بل

أخت بمعنى الكلمة، وكما يقال: «راضعين في حلة واحدة».

فرحة وليد بهذا الخبر فاقت ما تخيلته زوجته، فهي لم تره متأثراً بهذه

الصورة من قبل.. وقف بعد دقائق على سجادة الصلاة، ثم سجد حمداً

وشكراً لله على نعمته وفضله فهو لم يفقد الأمل لحظة، كان واثقاً في قدرة

الله وكرمه، ردد بتأثر:

- ربنا عمل لنا اللي احنا ماقدرناش نعمله.

في هذه الليلة جلس وليد ومها معاً في الفراش، يقرآن الأسماء في سعادة

بالغة، يوافقان ويختلفان، وهما في حالة انغزال تام عن العالم الخارجي..

- إيه رأيك في جعفر؟!

أجابت مها ببراءة:

- جعفر؟ فيه طفل برضه يبقى اسمه جعفر؟!

- طيب.. مؤنس، ولو بنت كوثر.

وبعد أن استوعبت مها أن وليد يمزح معها اقترحت دعوة العائلة على العشاء يوم الجمعة لإعلان الخبر والاحتفال بهذه المناسبة.. وافق وليد مقترحاً شراء «كباب وكفتة» فهو لم يكن يريد إجهاد زوجته، بل وتطوع أيضاً بطهو الأرز وتجهيز السلطات، معترفاً بأنه خبير مطبخ من الدرجة الأولى.

انبهرت مها من هذا الاعتراف، وتشوقت لتذوق أرز وليد لأول مرة في حياتها.. أمسية من أسعد الليالي، استمرت فيها المشاكسات والمداعبات حتى منتصف الليل..

في صباح اليوم التالي استيقظ وليد مبكراً كعادته.. حاول بشتى الطرق إقناع مها بعدم الذهاب إلى العمل، لكنها رفضت بإصرار، إنه الخميس ولديها التزامات واجتماعات مهمة.. مها شخصية مجتهدة، تحب عملها وتقدره، ومن هذا المنطلق استوعب وليد أن محاولة إقناعها بالحصول على إجازة بدون مرتب ستكون من رابع المستحيلات.. ذهبت مها إلى العمل بعد أن وعدته بالعودة مبكراً للذهاب معاً لعمل تحليل في معمل متخصص.. بالرغم من أن الأعراض واضحة والاختبارات إيجابية، إلا أنها استسلمت أمام إلحاحه. رحلت مها وتجول وليد في المنزل ممتناً.. فتح

إحدى الغرف الخالية، غرفة الابن أو الابنة؟! انطلق بخياله في اختيار لون الغرفة: «أزرق لولد، وردي لوبنت».. ثم بدأ في تنظيم الأثاث الجديد في الغرفة: «هنا السرير.. هنا الدولاب.. هنا المكتب، لأهنا السرير وهنا الدولاب»، إلى أن ارتفع صوته محدثاً نفسه: «هو هاني، يرفع المقاسات ويرسم الأوضة، ويظبطها».

عادت مها إلى المنزل مبكراً، ساعتين قبل ميعاد انصرافها المعتاد.. كان وليد في انتظارها على أحر من الجمر، وقبل أن يطلب منها الذهاب معاً إلى معمل التحليل فاجأته وأعطته في يده تقرير معمل شهير، ذهبت إليه صباحاً وتسلمت النتيجة في طريق عودتها إلى المنزل.. أمسك وليد التقرير وقرأ كلمة «Positive» واضحة وصريحة ليقطع الاختبار الشك باليقين.. وفي هذا المساء اعتذر وليد عن عدم لقاء أصدقائه.. إصابته واحتياجه للراحة مبرران كافيان لقضاء ليلة أخرى مع زوجته، والتي لم تختلف عن الليلة الماضية، جو هادئ ورومانسي، وقد سيطر على شعورهما وحديثهما نبأ المولود القادم الذي انتظرتة العائلة لسنوات.

استيقظ وليد يوم الجمعة، الساعة العاشرة صباحاً.. كانت هذه هي المرة الأولى من سنين التي يستيقظ فيها بعد الثامنة صباحاً.. طعام الإفطار في السرير، معاملة «آخر دلع».. وعند أذان الظهر كان وليد في طريقه إلى المسجد مهتماً بسماع خطبة الشيخ رجب قبل أداء صلاة الجمعة.. ومن على المنبر وأثناء الخطبة حياه الشيخ بوجهه البشوش وهو يسرد قصص للصحابه، استمع وليد إلى الخطبة بتركيز واستمتع بها، وبعد أداء الصلاة قَبَّل وليد الشيخ على كتفيه يمينا ويسارا، فحياه رجب بحرص سائلا:

- ألف سلامة يا وليد يا ابني، إيه اللي حصل؟!

- الله يسلمك يا شيخنا، مأمورية وجت سليمة.

- الحمد لله يارب.. قدر الله وما شاء فعل.

لاحظ الشيخ رجب أن إصابة وليد لم تمنع السعادة التي ملأت وجهه، وعندما سأل الشيخ عن السبب أعلن وليد أن زوجته حامل بعد صبر السنين.. أسعد هذا الخبر الشيخ رجب الذي دعا له بالذرية الصالحة.

وكعادة أيام الجمعة، وقف الأصدقاء الثلاثة وليد، وعمرو، وإسماعيل بعد الصلاة على ضفاف النيل.. دقائق وانضم إليهم هاني الذي حياه عمرو قائلاً:

- تقبل الله!

- منا ومنكم.

اعتاد هاني أن يرد بنفس ردود المسلمين عن طيب خاطر.. أثناء الحديث اقترح إسماعيل ترتيب رحلة صيد قريباً، ولكن وليد اعترض، طالباً التأجيل حتى تتمثل يده للشفاء.. استسلم إسماعيل بعد أن وعدهم وليد بالرحلة قبل عودته إلى المنيا..

وفي مساء هذه الليلة، لبّت أسرنا وليد ومها دعوة العشاء.. حضرت مبكراً والدة مها وأخوها أحمد والدتها الدكتور رافت الذي قبلته ابنته قائلة:

- حمد الله على السلامة يا بابا.

- الله يسلمك.

تعجب وليد سائلا:

- هو حضرتك كنت مسافر؟!

- كان عندي مؤتمر في دبي ولسه راجع امبارح، هما كانوا 4 أيام
بس.

ثم اطمأن الدكتور رأفت وزوجته على إصابة زوج ابنتهما.. كانت
عفاف فخورة بالخبر، وحزينة في نفس الوقت على استشهاد عريف
الشرطة قائلة:

- منهم لله تجار المخدرات دول، لا قلب ولا ضمير.

وقبل أن يجلس الدكتور رأفت أعطى وليد كرتونة متوسطة الحجم،
أمسكها في يده قائلا:

- ألف مبروك يا وليد.

- إيه ده يا دكتور؟!

- دي جت بالصدفة، قبل ما نرجع على المطار عدينا على مول، واحد
زميلي كان عايز يشتري لابنه لاب توب.. لقيت نفسي باجلك
واحد انت كمان.

احمر وجه وليد خجلا وقال معقبا:

- أنا مش عارف اشكر حضرتك ازاي، أنا فعلا كنت محتاج لاب
توب جديد.

ساعدت مها زوجها في فتح الكرتونة.. ماركة شهيرة وموديل حديث، حضنت مها والدها وقبلته في جبينه قبل أن تذهب لفتح باب المنزل لوالدة وليد، التي حضرت وفي يدها نسخة من الجريدة، أما أخوه عماد فحيا العائلة ثم جلس صامتا أمام الجهاز الجديد معلنا رأيه:

- ده جامد جدا يا أنكل.

وانضم أحمد إلى عماد قائلا:

- يا سيدي يا سيدي!

وفي المطبخ ساعدت والدته وحماها في تحضير العشاء.. كان هناك إحساس وشعور غريب ومختلف في أرجاء المنزل.. احتفاظ مها بالسر كان بالتأكيد وراء ارتباكها واختلاف تصرفاتها.. وبدون أي مقدمات تعالت الكلمات والصيحات من المطبخ، فقالت آمال بعد سماعها لهذا النبأ المفاجئ:

- ده أحلى خبر في الدنيا، ربنا يتمم على خير.

وأضافت عفاف بحماس:

- أنا كده هابقى جده؟ كبرتونا يا ولاد.

توقف الحديث بين وليد وحماه الذي نظر إليه متسائلا، محاولا فهم ما يحدث، فقال وليد مبتسما:

- أصل مها حامل، الحمد لله.

وقف الدكتور رأفت من مجلسه بعد سماع هذا الخبر.. سلم باليد على وليد وقبّله قائلا:

- ألف مبروك يا وليد.. ألف مبروك يا بني.
- رفع أحمد رأسه من أمام شاشة اللاب توب مهنتا:
- مبروك يا باشا.
- وقبل أن يرد وليد أجاب عماد قائلا:
- الهدية دي جايه في وقتها.
- تبادل الجميع التهاني، الأب والأم، الجد والجدة، العم والخال، وفي جو مرح تناولت الأسرة العشاء.. تألفت المائدة بأرز وسلطات وليد الذي أعلن احترافه:
- كل ده بإيد واحدة.
- أضاف أحمد معجيا:
- ده بجد أحلى من رز مها.
- ضحك وليد معقبا:
- وشهد شاهد من أهلها..
- أضافت آمال:
- إيه السلطة الحلوة دي؟
- لم تتوقف كلمات المديح والإعجاب من الجميع، إلى أن قدمت مها طلب اعتزال رسمي وإعطاء الراية لزوجها من تاريخه..
- لم يعكر صفو هذه السهرة إلا الخبر الذي أعلنه عماد فجأة قائلا:

- أنا قدمت استقالتى امبارح وهاسيب الشغل أول الشهر.
نزلت كلماته كالصاعقة على العائلة، وبالأخص على والدته وأخيه
الذي عقب غاضبا:

- إنت ازاي تعمل كده من غير ما تقولنا الأول؟!

أجاب عماد بعصبية:

- هو انا لسه صغير علشان آخذ الإذن.

تدارك وليد الموقف، وطلب منه مناقشة الموضوع في وقت لاحق
محاو لا الحفاظ على جو الاحتفال بهذه المناسبة السعيدة..

في هذه الليلة الجميلة، وقبل أن يرحل الجميع اقترح الدكتور رأفت
على ابنته اسم أحد أصدقائه، الذي عاد من ألمانيا منذ شهور معلنا استقراره
في مصر، فقال لابنته:

- الدكتور عاطف، شاطر جدا، 10 سنوات خبرة في ألمانيا.

تحمس وليد واثقا في حماه وترشيحاته.. أعطى رأفت لابنته رقم هاتفه
المحمول بعد أن وعدهم بالاتصال به في الصباح الباكر..

كانت دعوة عشاء جميلة، سهرت فيها الأسرة كما لم تسهر من قبل.



في قسم المعادي تواجد شريف بصفة مستمرة ولساعات طويلة.. التزم تماماً بواجباته، اجتهد في عمله، بل وأظهر كفاءة تحدث عنها كل زملائه.. وبالرغم من عدم اقتناعه بمديره كرئيس للمباحث، إلا أنه نفذ تعليماته واكتسب صداقته، آملاً أن يكون تقييمه عنه عاملاً مساعداً في حصوله على كرسي رئيس المباحث بعد رحيله..

وفي منتصف ليل يوم جميل، وبدون سابق إنذار، استقبل شريف اتصالاً من المحفوظ.. كانت مكالمات راغب لزوج ابنته قليلة ودائماً بسبب.. استغرب شريف توقيت المكالمات، خرج من غرفة المباحث وأجاب قائلاً:

- أهلاً يا راغب بيه.. إزي حضرتك؟
- الحمد لله تمام، عندي ليك خبر حلو.
- خير حضرتك؟
- مبروك يا سيادة الرائد، خلاص بقيت رئيس مباحث المعادي.
- قصد حضرتك الحركة الجاية.
- لا، من النهاردة.. تعال البيت وأنا أفهمك.

كاد شريف يرقص في القسم من الفرحة.. خبر لم يتوقعه.. وأمنية طال انتظارها..

أنهى شريف المكالمة، وذهب إلى فيلا المحفوظ.. جلس مع حماه الذي حكى له تفاصيل الخبر قائلا:

- حصل مشكلة امبارح ما بين مدير أمن الجزيرة، ورئيس مباحث امبابة..

قاطعته شريف قائلا:

- سمعت..

- الوزير نقل رئيس مباحث امبابة للمنوفية أو دمنهور، حاجة كده، ومن ساعة اللواء هاشم كلمني وقال لي أكلّم الوزير اسلم عليه، وهو بعد كده هيتصرف..

وضحت الصورة، تم نقل رئيس مباحث المعادي إلى إمبابة، وترقية شريف من معاون مباحث إلى رئيس مباحث في محادثة هاتفية و«جرة قلم».. لم يجد شريف كلمات تكفي لشكر حماه.. وقف من مجلسه، مد يده وسلم على المحفوظ بحرارة قائلا:

- أنا مش عارف اودي جمايل حضرتك فين؟

- يلا خد مراتك واحتفلوا سوا.. وبكره الصبح تطلع على الوزارة علشان تستلم جواب الترقية ولا جواب التعيين.. مش عارف بتسموه إيه.

مرت شهور الحمل سريعا، وقبل ميعاد الولادة بستة أسابيع استعدت بيرى للسفر مع والدتها أميرة إلى أمريكا.. اقترحت الأم فكرة السفر على بيرى وشريف الذي وافق بدون تردد، مقتنعا بأن حصول أولاده على الجنسية الأمريكية «برستيج» وحصانة لهم ولمستقبلهم.. توقعت بيرى من زوجها السفر معهما لكنه اعتذر قائلا:

- ياريت، بس ماينفعش ابقى رئيس مباحث من كام شهر واخذ أجازة.

كان شريف يعلم جيدا أنها رحلة شقاء وعناء، مستشفيات، فحوصات، تحاليل ومصاريف، فقرر الاعتذار مستترا خلف جدار المسؤولية. وفي نطاق العمل فرض الرائد شريف سيطرته بقوة على قسم المعادي.. كان يشعر بأنه ضابط كفء ويستحق بالفعل أن يكون من أصغر رؤساء المباحث في القاهرة.. زواجه أيضا من ابنة المحفوظ، وغناها الفاحش أعطياه ثقة في نفسه تصل إلى حد التكبر والغرور، مكررا جملة شهيرة: «أنا يا جماعة بصرف على الداخلية من جيبي، المرتب اللي باخده فاتورة الموبايل».. وفي وقت قليل أصبح شديد التعسف مع الأمناء والعساكر وأحيانا مع الضباط الذين عملوا تحت إدارته.. لم يستخدم يده ولكن في المقابل كان سليط اللسان ينادي وينطق بالألفاظ البذيئة بدون تمييز أو تفكير.. أما في دائرة معارفه فاستمر في افتعال وادعاء الأدب.. اجتهد في خدمة من يريد، مما زاد وقوى دائرة علاقاته.. صنف كل من حوله في كادر واضح، مستفيدا من الجميع أو كما يقال: «عرف من أين تؤكل الكتف»..

في وقت قصير أصبح اسم شريف بيومي رناناً؛ إذ إن أسهمه ارتفعت في وزارة الداخلية، خدمات واتصالات مستمرة وشريف يجيب بثقة:

- سعادة الباشا، إنت تؤمر..

وفي منزل المعادي امتلك شريف خزانة صغيرة، إلا أنه اضطر لشراء أخرى عملاقة، وضعها في غرفة مغلقة، أمسك كل ما حصل عليه من مبالغ مقابل مصالح وقذف بها في داخلها قائلاً لنفسه: «الخزنة دي لازم تتملي بسرعة»، وقد كان بالفعل..

وبعد مرور شهرين على الولادة عادت ييري وفي يدها التوأم «يارا وسارة» بعد حصولهما على الجنسية الأمريكية..

كان والدها وشريف ومعظم أفراد عائلته، ورنّا في استقبالهم بالمطار.. وقف شريف على سلم الطائرة وأمسك يارا التي لم تتوقف عن البكاء.. استقل مع زوجته وابنتيه وأميرة سيارة خاصة واتجهوا جميعاً إلى صالة كبار الزوار حيث كان ينتظرهم هناك الجد وهو في شدة الاشتياق لرؤية حفيديته.. عدد الحاضرين، والحفاوة، والورود أسعدت قلب الأم والجدّة بعد رحلة طويلة وشاقة..

لم تعد ييري إلى منزلها بالمعادي، إنما ذهبت مع والدتها إلى فيلا المحفوظ.. بالرغم من وجود مرييتين إلا أنها احتاجت المساندة من أميرة التي رحبت بعودة ابنتها إلى غرفتها.. أيام وتحول منزل المحفوظ إلى حديقة كبيرة.. لم تتوقف سلال الورود، الزيارات والهدايا، البهجة ملأت المكان.. كانت مشكلة ييري الوحيدة هي ساعات النوم المتقطعة؛ سارة ترضع، ويارا تبكي.. يارا ترضع، وسارة تبكي.

التزم شريف بالحضور يوميا.. أحيانا دقائق صباحا، وعلى الأقل ساعة مساءً.. حمل البنتين، حضنهما وأطرهما بالقبلات وهو يتناول العشاء.. لم يكن شريف يحضر من أجل زوجته أو ابنتيه فقط، إنما على أمل لقاء المحفوظ والجلوس معه ولو لوقت قصير، فما زال الأمل يداعبه في الانضمام يوما إلى صرح المحفوظ الاستثنائي..

عادت يري إلى منزلها بعد شهر، وفي ليلة قمرية سعيدة احتفل شريف وييري بعيد ميلاد التوأم، امتلأ منزلهما بالعائلة والأصدقاء، عشرات الهدايا والمفاجآت، عشاء دافئ على أنغام الموسيقى.

بعد أن رحل الضيوف جلس شريف مع حماء الذي أخرج ظرفاً من «الچاكايت»، فتحه وأخرج منه ورقتين، ثم أعطاهما لشريف قائلاً:

- دول صور وديعتين ليارا وسارة في بنك في سويسرا، الوديعة تتصرف لما يتموا 21 سنة إن شاء الله.

انتبه شريف جيداً للكلمات راغب وهو ينظر إلى إحدى الورقتين محاولاً قراءة المبلغ الذي تم إيداعه.. وصل شريف إلى الأرقام ولكنه لم يصدق نفسه، فأكد المحفوظ قائلاً بهدوء:

- مليون لسارة، ومليون ليارا.. دولار.

أصاب شريف الذهول للحظات، ثم التقط أنفاسه، وبدأ في شكر حماء، الذي أكد عليه ضرورة الاهتمام بابنته وأولاده، والعمل على إسعادهم وراحتهم.. استمع شريف لكلمات المحفوظ وهو جالس في أدب ثم قال

سائلاً:

- أنا معنديش حاجة في حياتي غير البيت والشغل.. هي بيرى اشتكت
لحضرتك من حاجة؟!

نفى المحفوظ تماما، بل أكد أن بيرى لا تتحدث عن تفاصيل حياتهما
بالمرة.. اجتهد شريف في طمأنته بكلمات كثيرة، ثم عاد وكرر نفس الوعد
الذي أقسم عليه قبل أن يتزوج بيرى وهو الاهتمام، والرعاية، وحسن
المعاملة..

وبعد أن شكره مرة أخرى رحل راغب تاركا شريف وفي يده شهادتان
بمليونى دولار، فرحة عارمة، أخلت توازنه وأصابت عقله وتفكيره: «مش
كان يدينى انا الفلوس، كنت عملت بيهم شغل ابن كلب، لو البنيت مليون،
يبقى الولد أكيد بـ 2.. لازم بيرى تحمل تانى بسرعة!! يبقى بيرى عندها
كام في سويسرا؟! طيب هو ليه مش بيدخلني معاه في أي مصلحة؟! راجل
غريب».

وفي ليلة من ليالى الخميس والساعة تقترب من الثانية بعد منتصف
الليل وقف الرائد شريف على رأس قوة لجنة في أحد الأحياء الراقية في
منطقة المعادي.. لم يكن مهتما بالسيارات المارة أو بالرخص، فقد كان
يضحك في مكالمته هاتفية مع معتز الذي طلب منه أن يشهد على زواجه
العرفي من ممثلة مغمورة، إلا أن شريف قال معترضا:

- يعني انا راضيت اشهد على جوازتك الأولى ولا الثانية علشان اوافق
المرة دي.. أنا يا ميزو يا حبيبي مابمضيش على ورق!!

- يعني انت هتمضي على كميالة ١٩

أجاب شريف ضاحكا:

- لعلمك انت هتشبه «القنبلة».. البت دي معروفة وهتشمنا في
العمارة..

«القنبلة» كما يطلق عليها الصديقان هي «جرسونيرة» في حي المقطم
قام شريف ومعتز باستئجارها للسنة الثالثة على التوالي.. اعتادا الذهاب
إليها والسهر فيها مع أصدقائهما..

أثناء الحديث لفت انتباه شريف سيارة دايو لانوس نيبتي، تقودها فتاة
قادمة في اتجاه اللجنة.. كانت الفتاة جميلة ومثيرة، ترتدي ملابس ملفتة،
وميكاجها الصارخ دل على عودتها من إحدى السهرات الليلية..

قاطع شريف صديقه قائلا:

- خليك معايا يا معتز..

ثم أشار بيده إلى الأمين للاهتمام بالسيارة القادمة.. إشارة تكررت
أكثر من مرة على مدار الفترة الماضية.. تحرك الأمين بتركيز نحو السيارة،
وبنبرة واضحة قال:

- الرخص.

ارتبكت الفتاة في لحظة، وبدأت في البحث عن الرخص.. رخصة
السيارة في الدرج الصغير أسفل «الاستريو»، ورخصة القيادة في محفظة
صغيرة داخل حقيبة يدها.. كانت نظرات الأمين ثابتة وهو ينظر إليها

وحولها.. أخذ الرخص وبدأ يقرأ في بيانات السيارة ورخصة القيادة.. وبعد لحظة رفع الرخصة بيده وهو ينظر إلى الرائد شريف الذي كان يتابع الموقف باهتمام شديد، ثم قال بصوت واضح:

- رخصة العربية منتهية.. اركني على جنب.

تحركت الفتاة بالسيارة والأمين يتحرك بجانبها مشيًا على قدميه، تابع شريف بدقة كل حركة إلى أن وقفت السيارة الدايمو على جانب الطريق.. ثم عبر الشارع وهو مازال يتحدث مع معترز فقاطعه قائلاً:

- هارجع اكلمك ثاني يا عريس.

أخذ شريف الرخص من الأمين أمراً:

- فتش العربية.

نظر شريف في رخصة القيادة.. ثم وجه حديثه إلى الفتاة قائلاً:

- سحر.. آسف، آنسه سحر، ولا مدام سحر، معانا بطاقة؟!

انضم للأمين زميل آخر وبدأ معاً في تفتيش السيارة، أما سحر ففتحت المحفظة وأخرجت البطاقة وأعطتها للضابط قائلة:

- حضرتك الرخصة منتهية، اسحبها وخلّص.

أجاب شريف بنبرة ساخرة:

- 29 سنة.. مش ممكن ده انا قلت مش أكثر من 23، «مطلقة».. أنا مش فاهم نسبة الطلاق زادت ليه اليومين دول.

تصرف شريف بمنتهى البرود إلى أن قال فجأة بصوت حازم:

- انزلي من العربية علشان يعرفوا يفتشوا كويس..

ارتبكت سحر وفتحت باب السيارة ونزلت منها وهي تقول بعصبية:

- ليه كل ده؟ بعد إذنك أنا عايزه امشي.

لم يرد شريف بل عقب أحد الأمناء وهو يمسك حقيبة يدها التي أخذها من داخل السيارة قائلا:

- يا باشا احنا هنفتش الشنطة.. الأستاذة تقف معنا علشان ما تجيش تقول ان فيه حاجه ناقصة..

اعترضت سحر وقالت بغضب:

- ماحدش يمسك شنطتي، أنا هاطلع كل حاجة فيها.

أعطى الأمين الشنطة لسحر قائلا:

- بعد إذنك كل حاجة في الشنطة تتحط على كبوت العربية.

أخرجت سحر كل ما بداخل الشنطة بعصبية ووضعت على «كبوت» السيارة.. تابع شريف باهتمام الأمين الذي بدأ تفتيش أغراض سحر الكثيرة إلى أن رأى فجأة أمامه «ورق بفرة»..

أمسك الأمين البفرة ورفعها عاليا، فعلق شريف مستهزئا:

- طبعادي بتلمعي بيها النظارة.

لم تجب سحر، بل نظرت إليه والرعب يسيطر عليها، وبداخلها صوت يقول: «ماذا يخبي لي القدر في هذه الليلة؟!»

أضاف شريف ساخرا وواثقا:

- طالما فيه بفرة يبقى أكيد فيه نضارة. هاتقوليلنا فين الشيكولاتة يا مدام سحر ولا ندور لغاية لما نلاقي؟

أجابت سحر بعد فترة صمت قائلة:

- البفرة دي مش بتاعتي، دي بتاعت واحدة صاحبتني.

ضحك شريف معقبا:

- طيب هي فين صاحبتك؟

تحرك شريف ونظر داخل السيارة وأمسك علبة سجائر وجدها على التابلوه.. فتحتها وقال مستأذنا:

- ممكن آخذ سيجارة، أصل سجائري في العربية.

كانت سحر تعلم جيدا أن بداخل علبة السجائر قطعة حشيش وسيجارة ملفوفة..

أصاب الرائد الهدف.. كم كان سعيدا بهذه المفاجأة، بالرغم من أنها كانت متوقعة.. أمسك السيجارة الملفوفة في يده ثم حرك علبة السجائر فسمع صوتا مميزا يعرفه جيدا.. قطعة حشيش كبيرة في سوليفان أحمر، أخذ شريف سيجارة و أشعلها قائلا:

- أنا بصراحة ماليش نفس الاقي حاجة ثانية!!

ثم وجه حديثه إلى الأمنيين قائلا باستهزاء:

- أنا مش عارف انتوا إمتى يا حيوانات هاتتعلموا تفتشوا؟! روح
يا زفت منك له شوفوا العرييات اللي عماله تعدي ديه.

ابتسم الأمينان وعبرا الطريق وتركوا شريف وسحر معًا قائلين:

- حاضر يا باشا..

- تؤمر يا باشا.

كانت سحر على وشك البكاء، ولكنها بذلت مجهودًا جبارًا للتماسك
في ذلك الموقف الصعب..

نظر إليها شريف قائلاً بهدوء:

- اركبي عربيتك يا سحر، بدل ما الراح والجاي عمال يتفرج عليك
كده.

فتحت سحر باب سيارتها بعد أن فرت الدمعة من عينيها، وشريف يتابع
توترها، قائلاً ببرود قاتل:

- ماتخافيش، الموضوع بسيط.

تحرك شريف سريعاً حول السيارة، فتح الباب وجلس بجانب سحر
التي كانت في قمة الخوف والحيرة، وفي حالة ارتباك ملحوظ.. فتح
السوليفان، شم قطعة الحشيش وقال ساخراً:

- يعني بالذمة، أعملك قضية على شيكولاتة فشذك؟! والله حاجة
ترعل!

ثم اقترب شريف كثيراً من سحر وقال هامساً:

- قوليلي.. تحبي نعمل إيه؟
- أجابت سحر بصوت ضعيف وخافت:
- اللي حضرتك تشوفه اعمله.
- وفاحت رائحة خمرة طفيفة من فم سحر فحياها شريف صارخا:
- يا جماله.. وكم ان سكر بيتن في الطريق العام!! قوليلي بقى بيرة ولا ويسكي؟
- أنا كنت في حفلة وشربت قزازة بيرة.. والحشيش ده بجد مش بتاعي.
- طبعا مش بتاعك.. ده بتاع خالتي.
- ثم ضحك مقلدا عادل أدهم سائلا:
- ضحكة مين دي يا قطة؟
- لم تستطع سحر التماسك أكثر من ذلك، أمسكت هاتفيها المحمول، كانت تريد الاتصال بأحد أصدقائها الضباط.. بدون تردد أمسك شريف يدها في هذه اللحظة بثقة، ونصحها قائلا:
- في الأوقات اللي زي دي، مكالمة تليفون ممكن تضر أكثر ما تفيد..
- ثم بدأ في توجيه مذكرة الاتهام لسحر:
- تعاطي، وسكر بيتن، ورخصة متتهية، وممكن كمان تعدي على الشرطة أثناء تأدية وظيفتها.. يا ساتر، كل ده.

بكت سحر بأكثر من دمعة، فحاول شريف إذابة جبل الخوف الذي
سيطر عليها، فسألها عن حياتها الشخصية، سكنها وعملها..

تخرجت سحر بعد ست سنوات في آداب قسم تاريخ.. تزوجت وهي
في العشرين من عمرها وأنجبت طفلة.. عادت بعد الطلاق هي وابنتها إلى
شبرا لتعيش مع أمها وأخيها الذي يصغرها بأربع سنوات.. توفي والدها
بعد سنة من طلاقها، وامتنع والد ابنتها عن دفع أي مبالغ مالية لتربية
ابنتها.. لم تتردد سحر في التقدم للعمل في كازينو قمار بأحد الفنادق
العالمية.. نجحت في الاختبار.. وبالرغم من رفض الأم إلا أنها تسلمت
عملها الجديد مهتمة فقط بجمع المال.. وفي الكازينو كافحت للاحتفاظ
بكرامتها، رفضت إغراءات كثيرة ومتكررة، باحثة عن حنان وحب حقيقي
يعوضها عما مرت به من صعاب وآلام خلال السنين الماضية..

حكّت سحر للمضايقات حياة عملية مختلفة تماما، ادعت أنها كانت تعمل
سكرتيرة في شركة والآن بدون عمل، وتعيش مع ابنتها وأمها منذ أن تم
طلاقها.. ثم سألها شريف عن حفلة الليلة وقبل أن ترد فاجأها باقتراحه
قائلا:

- لأ.. إحنا بقى نكمل كلامنا في البيت.

انزعجت سحر سائلة:

- بيت إيه؟!

- أي بيت يا قطة!!

- يعني إيه؟

أجاب شريف بمتهى العجرفة:

- دلوقتي، إنتي عندك اختيار من اتنين.. يا تركبي العربية الكحلي دي
(وأشار إلى سيارته البيجو الجديدة)، يا تركبي العربية الكحلي اللي
هناك (مشيرا إلى «بوكس» الشرطة)..

كان العرض واضحًا وصريحًا، حاولت سحر مرارا وتكرارا الاعتذار
بل والرجاء على وعد بتحديد موعد آخر؛ حيث إن الساعة كانت تقترب
من الثانية بعد منتصف الليل، إلا أن شريف رفض بإصرار اقتراحها قائلاً:

- إنسي.. ساعة الحظ ما تتعوضش.. وبعدين هي كاس وسيجارة،
فرشة، بدل الحجز والبهدة.

فشلت سحر، أو بلغة أخرى لم يعط شريف لها أي اختيار أو بديل
فاستسلمت في النهاية سائلة:

- احنا هنروح فين؟

- عشر دقائق من هنا.

أشار عليها شريف بالتوجه والانتظار أمام محطة بنزين في نهاية
الطريق، محذراً، ومتوعداً إذا حاولت الهروب، وقائلاً بلغة مزجت بين
المزاح والجد:

- هاتيجي هاتيجي، وتحليل مخدرات وحجز، وقضية تعاطي وحبس
على الأقل سنة.

كانت كلمات الرائد أعنف وأقوى من طلقات نارية في ميدان القتال..

بالفعل، خطر في بال سحر الهروب فور قيادتها للسيارة ولكن كلمات وتهديدات الضابط بثت الرعب في نفسها.. انتظرت في سيارتها لدقائق متمنية عدم حضوره، إلى أن جاء وهو يقود سيارته البيجو، زجاج أسود فاميه، ونسر الداخلية واضح، ليس فقط على الزجاج الأمامي، بل على الخلفي أيضا.. أنزل زجاج السيارة وأمرها بترك سيارتها والركوب معه، ثم قال لها في اللحظة التي جلست فيها بجانبه:

- هو انتي مكشرة ليه؟!

كان الحزن يكسو وجه سحر.. نعم، أقامت سحر علاقة مع رجل واحد منذ طلاقها، ولكن برغبتها، وعن حب واقتناع شخصي.. وفي الطريق اجتهد شريف في مداعبتها، واعداد بصدقة تدوم، وسعادة لا تنتهي.. أما سحر فكانت تسمع حديثه وشعور الكراهية يزداد بين الكلمة والأخرى.. دقائق ووصلا إلى «القنبلة»، وقدما سحر تتحركان ببطء شديد.. بناية بلا حارس، فتح شريف الباب المغلق بمفتاحه الخاص، دخل أول شقة على اليمين بعد أن صعدا بضع درجات من السلالم.. الشقة مرتبة وذات ذوق أمريكي واضح، مطبخ مفتوح على غرفة استقبال واسعة، وفي الداخل غرفتا نوم.. يستخدم شريف واحدة وصديقه معتز الأخرى..

اهتم شريف بكرم الضيافة سائلا:

- بيرة ولا ويسكي؟!

ثم أضاف ضاحكا:

- الحشيش هنا إجباري..

- لا، أنا مش عايزة حاجة.. أنا مش هاقدر أتأخر.

لم يبال شريف بما قالته سحر:

- هاشربك أنا بقى حشيش بس أصلي.

اختفى شريف في الداخل، ثم عاد بعد دقيقة واحدة ومعه قطعة حشيش أكبر من حجم علبة السجائر.. جلس على كرسي البار من داخل المطبخ المفتوح واضعاً صحناً أمامه، به التبغ وورق البفرة ثم بدأ في لف سيجارة قائلاً:

- فوكي بقى. شغلي التلفزيون، الريموت عندك اهوه..

أمسكت سحر الريموت، وضغطت على الزر الأحمر، فظهرت نانسي عجم بأحدث أغانيها..

- يا جمالها.. هانرقص بقى.

ثم أضاف شريف بعد أن أشعل سيجارة «ملفوفة»:

- إوعي تقولي انك ما بتعرفيش ترقصي!

لم ترد سحر فهي مازالت في حالة ذهول: «أين هي الآن؟! من هذا الرجل؟!».

تحرك شريف من مكانه، فتح الثلاجة، أخرج زجاجة بييرة، فتحها وأعطائها لسحر التي أخذتها بدون تعليق، ثم أمسك بمفرش كبير كان ملقى على أحد الكراسي، وساعدها على الوقوف لربطه حول جسدها قائلاً:

- يلا، فرجينا بقى..

تحركت سحر واهتزت على أنغام الموسيقى باستسلام، أما شريف فبدأ في تدخين السيجارة الملفوفة بشراة.. لم يستمر هذا المشهد أكثر من ثلاث دقائق، إلى أن أمسك شريف يدها، وسحبها إلى غرفته لقضاء الجزء الأخير من السهرة هناك.. انتابت سحر خلال هذه الفترة أحاسيس الضعف والانكسار، المهانة والذل، داعية أن تفيق من هذا الكابوس المؤلم في أسرع وقت ممكن..

بعد حوالي ربع ساعة، قفزت سحر من السرير وهي في قمة الاشمزاز.. دخلت الحمام، أما شريف فبدأ الرد على هاتفه المحمول الذي استمر في الرنين بدون توقف.. استقبل مكالمة الحاج عباس وهو في منتهى السعادة قائلاً:

- مكالمات آخر الليل وجمالها، «نجمة 500»، يا سلام عليك يا حاج.. هو ذا الكلام. طيب خليني اظبط مع الرجالة واجيلك..

منذ عامين أفنع الحاج عباس ابن صديقه بالعمل معه في السيارات المهربة من ليبيا.. تقصى شريف تفاصيل وأبعاد الموضوع إلى أن تعرف على الشيخ سويلم، واحد من أشهر الأعراب الذين يعيشون في منطقة جبلية قريبة من السلوم.. اعتاد سويلم تهريب السيارات المسروقة من ليبيا وبيعها بأسعار زهيدة.. نجح شريف في الاتفاق معه حتى أنه اشترى منه ثلاث سيارات بدون أن تحدث أي مشكلة تذكر.. التزم سويلم بالتسليم والتزم شريف بالدفع.. وفي المقابل، احترف الحاج عباس، صاحب

الخبرة الواسعة، ترخيص هذه السيارات ثم بيعها بأسعار السوق، وبنسبة ربح غير طبيعية.

وفي الحمام انفجرت سحر بالبكاء وهي تنظر إلى نفسها في المرأة.. امتزجت الدموع بالمياه وهي تغسل وجهها الشاحب.. سيطر عليها إحساس الندم سائلة: «هل كان لي أن أرفض؟!»

كان هذا هو أهم سؤال من أسئلة كثيرة بدون إجابات، أو بإجابات ليست ذات قيمة أو معنى الآن.

خرجت سحر من الحمام وهي مرتدية ملابسها.. كان شريف يتحدث بعصبية في مكالمة أخرى، وما إن رأى سحر حتى وضع أحد أصابعه على فمه، مشيراً إليها بالتزام الصمت.. في هذه المكالمة عاتبت ييري زوجها على اختفائه طول النهار والليل.. ثم عنفته لعدم اهتمامه بالبنات بالرغم من علمه بمرضهما معاً بدور برد قاسٍ.. أجاب شريف بردود جافة ومستفزة قائلاً:

- هاعملهم إيه يعني؟! هو أنا دكتور؟! خلاص أنا هاسيب شغلي وآجي أشيلهم معاكي..

لم تجب ييري على كلماته المستفزة، إنما طلبت منه شراء دواء من الصيدلية في طريق عودته إلى المنزل..

أنهى شريف المكالمة ثم قفز من السرير وهو يقول لسحر:

-- عايزه دوا، طب ما تكلم الصيدلية تبعته! دماغ ستات بنت كلب.

لم ترد سحر بل كانت تتفادى النظر إلى شريف الذي قال لها وهو في طريقه إلى الحمام:

- طلعتي مزة يا قطة.

من سياق المكالمة الأخيرة، تأكدت سحر أنه يتحدث مع زوجته..
تحركت بسرعة، أمسكت تليفونه المحمول في يدها، قرأت اسم ييري
وردت رقم هاتفها المحمول في سرها أكثر من مرة، رقم مميز وسهل
حفظه، ثم اتجهت إلى حقيبة يدها، أخرجت هاتفها المحمول وسجلت
الرقم في لهفة وارتباك.. في هذه اللحظة فقط أحست سحر بنشوة الانتصار،
بالرغم من أنها لم تكن تعلم ماذا ستفعل بهذا الرقم..

وبسرعة ارتدت حذاءها، ثم خرجت إلى غرفة الاستقبال، جلست على
أحد الكراسي القريبة من باب الشقة متمنية الرحيل من هذا المكان في
أسرع وقت.. دقائق وظهر شريف الذي مديده إلى سحر قائلاً:
- امسكي..

قرر شريف قبل الرحيل إهداء سحر قطعة حشيش كبيرة كمقابل أو
مكافأة، إلا أنها رفضت قائلة:
- لا، مش عاوزه.

- ماتخلنيش ازعل منك، وبعدين احنا بقينا حبايب خلاص.
أخذت سحر قطعة الحشيش على مضض، فكل ما كانت تريده الآن هو
الرحيل.. الرحيل.. الرحيل.
وفي طريق العودة إلى سيارتها، سألتها شريف عن رقم هاتفها المحمول
قائلاً:

- اطلبيني علشان اسجل نمرك..
- توقعت سحر هذا الموقف، استعدت له جيدًا، أخرجت البطارية من هاتفها ووضعتها في حقيبتها، وأجابت بثقة:
- الموبيل قطع، البطارية فضيت.
- وكما توقعت سحر مد شريف يده قائلاً:
- وريني كده.
- أخذ شريف هاتف سحر من يدها، ضغط على زر التشغيل ثم قال:
- صدقتي يا قطة.
- خدي رقمي واديني رقمك وأنا هاكلمك بكرة.
- معاك قلم في العربية؟
- أعطته سحر رقم هاتف صديقة لها، خط تعلم جيدًا أن صديقتها لا تستخدمه.. حاول شريف الاتصال بالرقم فسمع صوتاً يقول: «الهاتف الذي تحاول الاتصال به ربما يكون مغلقاً».
- وفي المعادي وقفت سيارة شريف بجانب سيارة سحر التي كانت تدون رقم هاتفه، وقبل أن تنزل من السيارة قال لها شريف مودعاً وبثقة:
- يوم الخميس اللي جاي، بس بدري شوية.
- ابتسمت سحر وهي تنظر إليه قائلة:
- طيب.. ممكن بقى تديني الرخص؟!

الفصل 9 التاسع

جلس وليد وزوجته في صالة الاستقبال في انتظار ميعاد الكشف الأول، عيادة فاخرة في مستشفى متخصص في الولادة بالمعادي، ذوق رفيع وموسيقى هادئة.. استقبلهما الدكتور عاطف بحفاوة، اهتم أولاً بالسؤال عن صديقه الدكتور رأفت وامتدحه بأجمل الكلمات، ثم سأل وليد عن عمله فأجاب قائلاً:

- ظابط شرطة.

أبدى عاطف رأيه وشعوره بمتتهى الصراحة تجاه ضباط الشرطة قائلاً:

- يا أخي أنا عمري ما حبتكم، ما عرفش ليه؟!

أجاب وليد بهدوئه المعتاد:

- علشان ما بتشفوناش غير في المشاكل، يعني لو سعادتك رايع تشتري عربية مرسيدس جديدة بـ $\frac{1}{2}$ مليون جنيه هتبقى حاسس بيايه؟

- هابقي مبسوط جداً.

- طيب لو وقعت بالعربية دي في مطب والمساعد اتكسر، هتبقى حاسس بيايه؟

- هابقي متضايق جدا.
- هي ديه المشكلة، الناس مبتروحش القسم غير لما المساعد يتكسر،
ويتبقى عايزانا نصلحه، بغض النظر هما صح ولا غلط.
- حلو التشبيه ده يا وليد.
- ثم سأله عاطف عن إصابته:
- حصل إيه في إيدك؟!
- إصابة عمل..
- فعلا؟ إزاي؟
- أجاب وليد على نفس السؤال للمرة الألف قائلا:
- في مأمورية.. كنا بنقبض على تاجر مخدرات في أسيوط.
- أضافت مها بحماس:
- دي كانت حرب، 22 ساعة ضرب نار، ومات فيها واحد عريف!!
- انزعج الطبيب من الخبر، ووجه حديثه إلى وليد قائلا:
- برضه الشغلانة بتاعتكم دي خطر جدا.. ربنا يكون في عونكم.
- شفت بقى.
- وبنظرة جديدة ومختلفة أضاف الطبيب:
- ألف سلامة.

- الله يسلمك.

ثم وجه حديثه إلى مها سائلا:

- ها.. واحنا أخبارنا إيه يا دكتوراه؟!

وبعد أن تعرف الطبيب على مها وحياتها العملية، بدأ في سرد الأسئلة وتدوين الإجابات في ملف فحص، ثم طلب من مساعدته تحضير ترتيبات الكشف. تابع وليد المناقشة بتركيز، وعندما رددت مها بعض المصطلحات الطبية بطلاقة قال وليد معترضا:

- كده مش هينفع.. أنا عايز اسمع كلام افهمه!

ضحك الطبيب معقبا:

- ظابط وقاعد مش فاهم.. دا انت أكيد بتتعذب دلوقتي.

ثم نظر إلى مها وأضاف مبتسما:

- إوعى تقويله أي حاجه.

بعد هذا اللقاء الحميم وقف الطبيب وطلب من مها الانتقال إلى غرفة ملتصقة بمكتبه لبدء الكشف.. ذهبت مها وجلس وليد منفردا يتجول بنظراته في المكان.. مكتب واسع وأنيق.. شهادات كثيرة من بلاد مختلفة، مكتبة منظمة وملئية بالكتب الطبية، وُضِعَتْ عليها أيضا صور عديدة لأطفال جميلة.. تمنى وليد في لحظة أن يضع صورة ابنه أو ابنته في وسطهم.. وفجأة نادى الطبيب من غرفة الكشف بصوت عالٍ قائلا:

- أنت ممكن تيجي يا.. هو جوزك رتبته إيه؟!

- نقيب، بس هيترقى رائد شهر 7 اللي جاي.

- يا سيادة الرائد..

دخل وليد فوجد مها على فراش الكشف في سكون تام.. الممرضة تقف في حالة ترقب والطبيب جالس وفي يده جهاز وضعه على بطن زوجته.. حركه في اتجاهات مختلفة إلى أن أشار بإحدى أصابعه على الشاشة أمامه قائلا:

- تعال شوف ولي العهد.

استغرب وليد المشهد سائلا:

- إيه ده، إيه اللي بيتحرك ده؟!

- ده نبض قلب الباشا الصغير.

- هو بقى ليه معالم؟

- آه طبعا، بس هيبان أكثر في الزيارة اللي جايه، وكمان متوقع الولادة

على شهر 4، ثاني أو ثالث أسبوع.

ذهل وليد من هذا الخبر فقال معلقا:

- إيه التكنولوجيا دي؟

- تكنولوجيا إيه يا سيادة الرائد، الموضوع ده قديم أوي.

وبعد الكشف، أعطى الطبيب «سي دي» سجل عليها تفاصيل السونار، ثم طبع نسختين لصورة الجنين على أوراق، مدون عليها بعض الأرقام والتواريخ.. أعطى لمها واحدة، وأضاف الثانية إلى الملف العلاجي، وفي نهاية الكشف طلب عاطف من مها إجراء بعض التحاليل الروتينية للاطمئنان، ثم اعترض بشدة على رأي وليد بعدم ذهاب زوجته للعمل، لكنه طلب منها توخي الحذر في الحركة، وضرورة الابتعاد عن أي إجهاد إضافي وبالتحديد حتى نهاية الشهر الثالث..

ثم نظر الطبيب إلى وليد وقال مبتسماً:

- عايزينك تستريح شوية يا سيادة الرائد.. ده (precious baby).

- أوامرك يا دكتور..

وفي لفطة طيبة رفض عاطف بإصرار الحصول على أي أتعاب قائلاً:

- إنتوا عايزين الدكتور رأفت يفضحني.. وبعدين ما تقلقش يا وليد بيه هتدفع كتير بعد كدا.

شكر وليد الطبيب على موقفه الكريم وانصرفا معاً وهما في قمة السعادة والاطمئنان..



اعتاد وليد خلال تلك الإجازة الذهاب مع عمرو وإلى مقر عمله.. في واقع الأمر كان عمرو هو السبب الرئيسي وراء إتقان وليد للكمبيوتر، أنشأ لصديقه أول بريد إلكتروني سنة 1997 قائلاً بثقة:

- في خلال 10 سنين الكمبيوتر هيسيطر على العالم، وابقى افكر كلامي ده.

وفي مقر شركته جلس وليد بجانبه، يتابعه وهو يكتشف مميزات اللاب توب الجديد، متصفحاً مواقع الإنترنت، وفي غضون أيام تعلم وليد الكثير، حتى توقف عن سؤال صديقه مثلما كان يفعل على مدار السنوات الماضية.. وفي «الحظة تجلُّ» اعترف له عمرو قائلاً:

- إنت بصراحة مخك نضيف، وكان ممكن تبقى «Programmer» شاطر.

- ياهو بنفسه بيقول اني بفهم، والله دي شهادة أعتز بيها.

ثم تحدث وليد عن عزمه التقديم للدراسات العليا قائلاً:

- عايز الرسالة يبقى ليها علاقة بالتكنولوجيا والداخلية.. فيه كام حاجة كده في دماغي، على العموم لما اقرر هاقولك انا بفكر في إيه.

اهتم وليد أيضاً بالذهاب إلى وزارة الداخلية، لمتابعة إجراءات تكريم الشهيد ناجي الغمراوي وأسرته. تأكد من وضع اسمه في كشف الشهداء والأبطال الذين سيتم تكريمهم خلال الاحتفالات القادمة بأعياد الشرطة. تمكن وليد أيضاً من الحصول على موافقة فورية من السيد الوزير بصرف مكافأة ومعاش استثنائي لأسرته..

وفي مستشفى الشرطة فك وليد الجبس بعد مرور ستة أسابيع تقريباً.. أثبتت الأشعة التام عظيماً المفصل، وقبل أن يرحل من المستشفى طلب منه الطبيب المعالج استخدام يده بحرص وفي أضيق الحدود لتجنب

حدوث أي مضاعفات، ثم أكد عليه الالتزام الكامل بالعلاج الطبيعي لمدة شهر على الأقل، حفاظاً على بنيان وسلامة يده.. وفي المساء كان وليد يقضي ساعات طويلة مع مها في المنزل؛ مما أثار فضول واعتراض أصدقائه، تعلق أولاً بإصابته وعلاجه الطبيعي، وثانياً بتحضير فكرة مشروع الدراسات العليا.. تمنى الاعتذار عن رحلة الصيد التي تم الاتفاق عليها منذ فترة وتم تأجيلها بسبب إصابته إلا أن إسماعيل أصر قائلاً:

- إنت وعدتنا نطلع الطلعة ديه قبل ما ترجع المنيا.

حاول عمرو أيضاً الهروب من رحلاتهم السابقة ولكنه كان دائم الفشل، حضوره وخفة دمه يعطيان لكل رحلة مذاقاً خاصاً، وجوده كرايع للكو تشينة مهم وأساسي، بخلاف أنه قبل أن ينطق بجملته الشهيرة «مش هاقدر» قال له إسماعيل بثقة:

- انسى يا عمرو، واعمل حسابك كمان اتنا هانطلع بعريتك.

نعم لم يهوَ عمرو الصيد، ولكنه أحب الصحبة، استمتع بالتغيير، وبذكاء استغل هذه الرحلات في مراجعة وترتيب ملفاته على اللاب توب، وقراءة بعض الأبحاث المهمة، وكتابة «إيميلات» فشل في إيجاد وقت لها وسط هذا الكم الهائل من الأعمال المتراكمة..

اعتاد الأصدقاء الأربعة الذهاب إلى وادي الدوم أو العين السخنة في الرحلات القصيرة، وشرم الشيخ أو الغردقة في الإجازات الطويلة.. وقع الاختيار في هذه الرحلة على وادي الدوم.. مركب جديد «نورماندي» يقوده باحتراف الريس عوضين.. تولى إسماعيل جميع الترتيبات معه وتم

الاتفاق على «ركوب البحر»، كما سماها الصيادون، من وادي الدوم فجر الجمعة.

فشلت مها في الاعتراض، فقد كان وليد على مدار أكثر من أربعين يوما نموذجًا للزوج المثالي، تواجد بجانبها دائما، خرجا واستمتعا كثيرا، بخلاف أنه ساهم في كل أعمال المنزل عن طيب خاطر..

في ليلة السفر التقى الأصدقاء الثلاثة الساعة العاشرة مساءً للذهاب معًا لشراء الطعم من سبيط، سردين، جمبري وباغه.. رفض عمرو والانضمام إليهم، فهو يعني تماما أن عملية الشراء ستمتد ساعة أو ربما أكثر.. تجربة مريرة، ومربها من قبل.. وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل عاد الثلاثي المرح كما لقبهم صديقهم الذي قال ساخرا:

- أكثر من ساعتين بتشتروا طعم، اللي يشوفكو كده يقول وحوش رايعين يصطادوا، لما نشوف هاتجولنا ايه بعد الدوشة دي كلها..

في الخامسة والنصف صباحا انطلقت «نورماندي» بانسيابية في مياه البحر الأحمر وسط الأجواء الساحرة.. بدأ الأصدقاء في تناول طعام الإفطار ولعب الكوتشينة، بينما ماكينة إسماعيل (الترولينج) تبحث عن السمكة الأولى في أعماق وعرض البحر إلى أن علق عمرو ساخرا:

- ولا جرس واحد، وعامل فيها محترف ومكن ترولينج وشنطة عدة وخيوط ورصاص وسنون!!

أجاب إسماعيل بثقة:

- اصبر بس.
- ما انا صابر اهو، لما نشوف آخرتها إيه.
- صعد وليد للرئيس عوضين وسأله:
- هانريط فين يا ريس؟!
- فنار أبو الدرج يا باشا.
- الله ينور.
- دقائق ونادى الرئيس عوضين قائلاً:
- لم الجريرة يا أستاذ إسماعيل.
- بدأ إسماعيل في رفع ماكينة «الترولينج» فقال عمرو معقبا:
- نزل الجريرة، لم الجريرة، الأستاذ إسماعيل شكله وحش أوي.
- ثم نادى الرئيس عوضين بأعلى صوته:
- سلامة، اطرح هنا.
- رمى سلامة البحري الهلب حتى استقر، هزه بقوة حتى ارتطم في
- الشعب المرجانية قائلاً بأعلى صوته:
- تمام يا ريس.
- توقفت المحركات ورست «نورماندي»، وبدأ الأصدقاء الثلاثة
- التسقيط، أما عمرو فانسحب في هدوء ونزل إلى إحدى الغرف لينام.. مرت
- ساعة كاملة بدون سمكة واحدة.. اقترح هاني التحرك، فوافق الجميع.. بدأ

الرئيس عوضين في إدارة المحركات مرة أخرى فاستيقظ عمرو واستفسر عن السبب فأجاب وليد، وكان «على رأسه بطحه»:

- هانغير المكان.

تجول عمرو وسطهم فلم يجد سمكة واحدة.. بدأ في تكرار ما تعلمه من كلمات على مدار السنوات الماضية:

- ممنعة، صبح؟! ما فيش نقر ولا إيه؟!؟

تحرك المركب وعمرو يضحك بدون توقف قائلاً:

- طيب ما كنا نشترى اتنين ثلاثة كيلو سمك وخلاص، وأجهزة ومعدات و 3 ساعات بيشتروا طعم!!

ثم تقمص عمرو دور الرئيس عوضين منادياً:

- الجريرة يا أستاذ إسماعيل!!

جلس الأصدقاء الثلاثة في هدوء وسكون تامين إلى أن وصل المركب إلى «الطواحين».. وفي هذا التوقيت أحس عمرو بكم استياء أصدقائه من تعليقاته.. حاول تلطيف الموقف فانضم إليهم محاولاً استيعاب ما يدور في عالم الصيد.. جلس عمرو لأول مرة بجانب إسماعيل، أمسك عصا الصيد فقال له صديقه شارحاً:

- إنت تفضل ماسكها كده وأول ما تحس ان فيه حاجة شبتك ترفع على طول.

لم يرد عمرو، ولكن بعد أقل من دقيقة واحدة أحس ببعض التفاعل القوي مع العصا التي أمسكها في يده، فقال صارخا:

- فيه حاجة بتخبط.

ساعده إسماعيل في رفع العصا حتى فوجئ الجميع بسمكة كبيرة أمامهم، فانفجر عمرو ضاحكًا:

- بقى هي دي اللي بتدوروا عليها؟! طيب ما كنتو تقولولي من الأول.

منذ هذه اللحظة تغير الإحساس على المركب، عادت الروح والابتسامة، وبدأت صناديق الـ «آيس بوكس» تمتلئ عن آخرها بالأسماك المختلفة، وبدون توقف، أما إسماعيل فاستمر في إشباع هوايته بالتقاط الصور التذكارية مستخدمًا كاميرته الجديدة.

مريوم جميل وناجح ما بين تسقيط، راحة، كوتشينة، جو جميل وأسماك شهية من أيدي عم عوف طباخ المركب.. لم تتوقف أيضا أغاني أم كلثوم، فيروز، وعبد الحليم.. وفي المساء، انسحب هاني وعمرو للنوم، أما وليد وإسماعيل فجلسا حتى الفجر معًا. انتهز إسماعيل الفرصة فأعلن خبرًا مهمًا:

- أنا ا مبارح اتفقت مع بابا نروح لحنان يوم الاثنين اللي جاي في بيتها!!

اندهش وليد؛ لأنه كان يعلم جيدًا موقف والد إسماعيل من حنان واعتراضه على مستواها الاجتماعي والتعليمي، لم يكن وليد رافضًا

للفكرة، ولكنه في نفس الوقت متفهم لموقف والد إسماعيل؛ مستشار مجلس الدولة أمام والد حنان مدير محطة البنزين.. هنا وليد صديقه، ولكنه لفت انتباهه إلى أن الزيارة لا تعد موافقة نهائية، وإنما خطوة إيجابية في الوصول إلى ما يريده إسماعيل.. اختلف موقف الأصدقاء، فلم يوافق أو يعترض هاني، والتزم الصمت، أما عمرو فكان رافضاً، مقتنعاً بأن إسماعيل يستحق الزواج من فتاة أفضل اجتماعياً وثقافياً.. استاء إسماعيل من كلمات صديقه حتى قرراً معاً عدم التطرق إلى هذا الموضوع مرة أخرى..

استغرق الجميع في النوم بعد يوم طويل وشاق.. بدأ بخيبة أمل للصيادين، وانتهى بنجاح ساحق مليء بالرزق.. لم يختلف كثيراً اليوم الأول عن اليوم الثاني.. وعلى سطح المركب استمر الأصدقاء في التحدث عن أخبارهم العملية تارة وحياتهم الشخصية تارة أخرى، ومن كثرة اتهامات أصدقائه له بقلّة الحديث، والتكتم على تفاصيل حياته، اتخذ وليد قراراً بإعلان نبأ حمل زوجته:

- أنا عندي ليكم خبر حلو.

استوعب عمرو الخبر من تردد وليد، ومن بعده هاني، بينما وقف إسماعيل تائها فقال الصديق الساخر:

- أكيد يا سمعة وليد هايتجوز ثاني.. هو فيه خبر أحلى من كده؟

بالرغم من عدم التطرق إلى هذا الموضوع من قبل، إلا أن الأصدقاء الثلاثة كانوا يعلمون جيداً، أن وليد ومها مرا بظروف صعبة، وانتظرا ولي العهد بفارغ الصبر.. قفز إسماعيل وأطال حضن وليد في تأثر بالغ..

ومن بعده هاني الذي ارتفع صوته عاليًا:

- ويل يا ويل.. ألف مبروك يا ويل.

وأخيرًا عمرو الذي كان يجلس القرفصاء وجهاز اللاب توب على قدميه:

- تعال يا وليد اديني بوسة، أصل أنا مش قادر أقوم، رجلي منملة.

ذهب وليد إلى عمرو وقبله، ومن خلفه إسماعيل الذي قرر أن يستغل الموقف في تعذيب صديقه الذي صرخ بأعلى صوته:

- بس يا إسماعيل!! رجلي، مش قادر!!

وفي «لحظة تجلي» أخرى، تحدث هاني وبصدق، ولأول مرة عن مشكلته مع أمه «عدام ماري».

والدة هاني؛ سيدة منزل تقضي معظم وقتها في الكنيسة ما بين عبادة، وأعمال خيرية.. حاولت والدة هاني أن تقنع ابنها بالزواج أكثر من مرة.. بذلت معه مجهودًا جبارًا بدون كلل أو ملل.. وعلى الجانب الآخر صمد هاني بصعوبة إرضاء لوالدته:

- أنا مفيش $\frac{1}{2}$ إكليل، فرح، عزاء، قداس، تعميد غير وخذتني معاها.. دي چورچيت هايلة، ورياضية!! يعني بالذمة هاتجوز واحدة علشان بتلعب تنس؟! لا وبعديها بيومين؛ كريستين جميلة، مامتها ست طيبة أوي، ها.. أتكلم معاها؟! مالي أنا ومال مامتها؟! لا، وكلهم هايطيروا من إيدي.

كان الأصدقاء يتسمون بتحفظ شديد أمام تلك المشكلة أو ما أسماها هاني «بالمأساة»، إلى أن دافع إسماعيل عن مدام ماري قائلاً:

- إنك كبرت برضه وهي هاتتجنن وتجوزك.

ثم أضاف وليد:

- بالذمة انت عايز تتجوز؟

أجاب هاني مؤكداً:

- صدقني أنا عايز، بس مش...

قاطعته إسماعيل سائلاً بلغة جادة:

- أنا عندي سؤال؛ هو إيه حكاية صدقني دي يا هاني؟ يعني الكلمة دي عندكم في الإنجيل مثلاً، ولا انتم متفقين عليها بينكم وبين بعض؟

ابتسم هاني، وأجاب عمرو وموجها حديثه لإسماعيل:

- إنك ضايع! هما المسيحيين ما بيعبوش يحلفوا.. ف«صدقني» و«بالأمانة» دول بدل الحلفان.. افهم بقى!

وفي تمام الساعة الرابعة عصرًا، استعد الجميع للعودة من «الكرتين» إلى «وادي الدوم».. وكما نادى الرئيس عوضين في الرحيل، ناداه مرة أخرى في طريق العودة:

- الجريرة يا أستاذ إسماعيل..

وفي نهاية الرحلة، كان الإجهاد واضحًا على الأصدقاء، فجلسوا في هدوء وسكون تامين إلى أن انطلق فجأة وبدون أي إنذار جرس «ترولينج»

إسماعيل معلنا عن صيد كبير.. وفي لحظة انتفض الجميع، وفي حماس شديد التفوا حول إسماعيل.. مد البحار سلامة يده مساعداً في سحب السمكة الكبيرة، ووسط أصوات التهليل ارتفع صوت إسماعيل:

- الكاميرا بسرعة يا هاني.

وبعد عناء شديد ظهر «جرم بياض» بوزن لا يقل عن ثلاثين كيلو جراماً.. سجل هاني تلك اللحظات الجميلة بلقطات طبيعية كثيرة.. وعلى المرسى نظر إسماعيل لصديقه وقال منتصراً:

- مش انا قولتلك اصبر وانت تشوف.

نهاية عظيمة لرحلة ممتعة..

وفي طريق العودة من «وادي الدوم» امتلأت سيارة عمرو عن آخرها.. أدار قائد السيارة أغاني غربية كلاسيكية، وقبل الوصول إلى القاهرة استقبل عمرو مكالمة من خطيبته نور، التي انتهزت فرصة وجود هاني فسألت عن آخر التطورات في تشطيطات الشقة.. أجاب عمرو بثقة:

- أنا لسه سائل هاني حالا أخبار الشقة إيه، أنا متابع كويس جداً، ويقولك قدامه، اني زهقته!!

اكتفى هاني بالابتسامة وهو يستمع لأكاذيب عمرو المستمرة، معقبا بعد انتهاء المكالمة:

- ليها الجنة.

وسط زحام القاهرة الخانق تحركت سيارة عمرو في إحدى الإشارات
ببطء شديد، تابع وليد أمين الشرطة الذي وقف جاهدا لتنظيم الطريق،
وفك هذه الشفرة العجيبة، ثم قال معقبا:

- لعلكموا شغلانة المرور دي أوحش شغلانة في الدنيا.

قال إسماعيل سائلا:

- إشمعنى؟!!

- عايزك كده تقف 10 ساعات كل يوم، في الشمس والحر والتراب
والدخان والدوشة، وتأخذ في آخر الشهر 700 جنيه.

أضاف عمرو ومعترضا:

- ولا حتى 7000 جنيه.

كان لإسماعيل رأي آخر:

- يا عم الداخلية دول واكليتها والعة، ملوك الرشاوي.

أجاب هاني رافضا:

- هو علشان فيه كام أمين شرطة بياخذ رشوة تبقى الداخلية كلها
حرامية؟!!

وبّخه عمرو قائلا:

- إنت اهل يا إسماعيل.

ثم وجه حديثه إلى وليد:

- إنت عارف ان في انجلترا أي عسكري مرور لازم يلبس شراب طبي معين علشان يحافظ على رجله، ولو مالبس هوش يتجازا؟!
- يا عم الناس دي في حته تانية خالص.

وأثناء تلك المناقشة، وبالتحديد عند كوبري الملك الصالح اصطدمت سيارة سكودا جديدة يقودها ضابط بميكروबाص أجرة قديم يقوده سائق في أواخر الخمسين من عمره.. نتج عن الحادث شرخ في الإكصدام الأمامي وكسر بالفانوس الأيمن لسيارة الضابط، وبدون أي تلفيات تذكر في الميكروباص.. كالعادة، توقف الطريق وبدأ الجميع في انتظار رد فعل الضابط الذي قفز من سيارته وهو في قمة الغضب. نظر إلى تلفيات السيارة ثم بدأ في سرد أقذر الألفاظ لسائق الميكروباص الذي وقف مذعورا محاولا الاختباء والاحتباء خلف الجمهور الذي تجمع في موقع الحادث، إلى أن تمكن منه قائلا بأعلى صوته:

- رخصك فين؟!

تلثم الرجل في الحديث، فصرخ فيه الضابط مرددا:

- بقولك رخصك.

تحرك عمرو بالسيارة وهم يحللون الموقف باستفاضة.. اتفقت واختلفت الآراء؛ أكد إسماعيل أن الضابط هو المخطئ لأن سيارته هي التي صدمت الميكروباص من الخلف.. مستخدما التبرير المعروف:

- القانون بيقول ان اللي ورا هو اللي غلطان.

دافع هاني عن الضباط، مقتنعا بأن سائق الميكرو باص وقف في منتصف الطريق فجأة، بخلاف أن فانوسي الخلف غير موجودين، إلى أن فض وليد الاشتباك معلنا أن كليهما مخطئ، مؤكدا رأي إسماعيل ومقتنعا بوجهة نظر هاني، ثم عقب عمرو برؤية واقعية قائلا:

- بغض النظر مين اللي غلطان.. الضابط دلوقتي هياخد السواق على القسم، هيسحب رخصه وهايهدله ضرب، لغاية لما يدفع تمن تصليح العربية.

عاد وليد ودافع عن الضباط قائلا:

- طيب فاكرين التاكسي اللي دخل في عربية حازم الضابط قدام البيت عندنا من كام شهر؟! حازم زعق بكلمتين ومشى، مع أن سواق التاكسي كان غلطان 100 في الـ 100.

- علشان حازم ابن ناس.

لم يكن وليد سعيدا بسمعة الضباط، يدافع عنهم من الحين للآخر، ولكن الأحداث من حوله، قصص الإهانات والاعتداءات في الأقسام، روايات الانتهاكات الإنسانية من ضرب وتعذيب للمتهمين أثقلت مهمته وجعلت دفاعه وموقفه صعبا وضعيفا.

انتهت الرحلة وعاد وليد إلى منزله ومعه كمية أسماك رهية.. شنط بلاستيك ممتلئة عن آخرها، وثلاثة «آيس بوكس» بها أكثر من خمسين كيلو سمك بأنواع مختلفة. وقفت مها في ذهول سائلة:

- هانعمل إيه بالسّمك ده كله يا وليد؟! إحنا ماعندناش مكان نشيل فيه الكلام ده.

خدي اللي انتي عايزاه، وسيبي الباقي، نبيل ومغازي في الطريق، هايخدوه ويرجعوا بيه ع المنيا.

- واضح ان حظكم كان حلو الرحلة دي..

- جدا.

ثم ارتفعت ضحكات مها عندما حكى لها وليد قصة عمرو والسّمكة الأولى، وكيف ارتسم الذهول على وجه إسماعيل.. شرح لها وليد بعد ذلك سر هذا الكم الهائل من الأسماك؛ إذ أخذ إسماعيل السّمكة العملاقة لنفسه، واكتفى عمرو بخمس سمكات فقط لخطيته نور، أما هاني فتنازل عن أكثر من ثلثي نصيبه بعد أن قرر وليد دعوة ضباط وعساكر القطاع على هذه الوليمة.

وأمام باب المنزل لم يتوقع نبيل ومغازي هذا الكم الهائل من الأسماك، فقال لهما وليد سائلا:

- مش هاتقدروا تاخدوه كله ولا إيه؟!

رد مغازي بثقة:

- لا يا باشا ازاي.. إحنا هانتصرف.. ما تجلجش سعادتك.

في الأيام الأخيرة قبل عودته إلى المنيا، اختفى وليد عن الأصدقاء، الإجازة المرضية على وشك الانتهاء، وهناك كم من الارتباطات

والالتزامات.. اطمأن في مستشفى الشرطة على سلامة يده، جدد رخصة السيارة، وأخيرا ذهب مع مها إلى الدكتور عاطف بعد إجراء وتسليم جميع التحاليل المطلوبة.. قرأ الطبيب الأرقام بإمعان وأعلن عن ارتياحه لكل النتائج.. اهتم وليد أيضا بقاء أخيه الصغير عماد، جلسا معاً لساعات طويلة، رفض واعترض فيها وليد على فكرة الهجرة، ولكنه نجح بصعوبة بالغة في إقناع عماد بسحب استقالته حتى الانتهاء من إجراءات الهجرة التي قد يتم قبولها أو رفضها.

استيقظ شريف يوم الجمعة بعد الساعة الحادية عشرة صباحاً، وقبل أن يدخل إلى الحمام ارتفع صوته في وسط المنزل قائلاً:

- الفطار بسرعة يا بيرى.. مش عايز اتأخر على الصلاة..

داعب شريف يارا وسارة في غرفة مليئة بالألعاب لمدة خمس دقائق، ثم أصابه الملل فخرج وجلس على المائدة وفي يده الجريدة.. قرأ تفاصيل جديدة في قضية مختار أبو المجد رجل الأعمال الشهير، الذي تم القبض عليه في المعادي منذ أيام في ظروف غامضة، ثم انتبه فجأة لكيمي المربية وهي تضع طعام الإفطار أمامه، وخلفها بيرى التي قالت سائلة:

- هاتعمل إيه النهارده؟

لم يرفع شريف عينيه عن الجريدة ولكنه أجاب:

- هاصلي، وعندى مشوار، هاخلصوا واجيلكم على الغدا..

اعتادت عائلة شريف الذهاب إلى قبلا المحفوظ كل يوم جمعة لتناول الغداء مع راغب وأميرة.. انتهز شريف هذه الفرصة للقاء حماءه، فهو لم ييأس، بل استمر في التودد إليه حالما باليوم الذي ينضم فيه إلى مشروعات

آل محفوظ .. بالرغم من هذا التركيز، لم تنجح محاولاته المتكررة؛ إذ إن راغب قرر عدم إشراكه في أعماله، مقتنعا بأن ذلك قد يؤثر سلبا على حياة ابنته معه ..

صلى شريف فريضة الجمعة في الجامع القريب من المنزل، ثم استقل سيارته للذهاب إلى المهندسين .. في الطريق حاول الاتصال بسحر للمرة العشرين .. لقد مضى أسبوع كامل على هذا اللقاء وهو يستمع إلى نفس الرسالة: «الهاتف الذي تحاول الاتصال به ربما يكون مغلقا»، إلى أن اقتنع أخيرا أن هذا الرقم ما كان إلا وسيلة للهروب منه، إضافة إلى أنها أيضا وعدته بالاتصال ولم تفعل .. لم يجد شريف أمامه إلا أن يلوم نفسه قائلا: «إزاي ما خدتش نمرة عربيتها؟!».

قرر الذهاب إلى معرض الحاج عباس بدون سابق إنذار .. كان واثقا من وجود الحاج في معرضه، فالجمعة هو يوم انتعاش تجارة السيارات. دخل إلى صالة العرض، حيّا الجميع ثم ارتفع صوته قائلا:
- القهوة يا جابر.

سمعه الحاج عباس، فعقب بصوت مرتفع:

- الغالي ابن الغالي ..

دخل شريف غرفة عباس فوجده جالسا خلف مكتبه وأمامه حفنة من الأوراق المالية، وأرقام ماكينة العد تتحرك بسرعة، فعلق شريف قبل التحية قائلا:

- يا رزمك، باين عليها اتعشت بدري النهاردة.

أجاب الحاج عباس ضاحكا:

- ياريتك جيت من 10 دقائق، كان عندي زبونة تستاهل بقك.

- طيب كلمني، اجيلك في ثانية.

وبعد فاصل من الدعابة والضحك أعلن شريف بثقة عن خبر أسعد

الحاج عباس كثيرا:

- الـ 500، جاهزة يا حاج..

صاح عباس فرحا:

- وساكت؟! يا أخي حرام عليك، إنت عارف إيه أكثر حاجة بتعجبني

فيك؟

- إيه يا حاج؟

- ثَقْلُك..

- الثَّقْلُ صنعة يا جيبينا!

- هانستلم إمتى يا غالي؟

وقبل الدخول في تفاصيل، دخل جابر بالقهوة قائلا:

- اتفضل يا باشا.

- تسلم يا جابر.

- اقفل الباب وراك ومش عايز حد يدخل..

خرج جابر، فوضع شريف يده في الشراب، أخرج علبة سجائر، وضعها أمام عباس قائلا:

- نفسين يستاهلوا صدرك.

- وأنا اقول، الغالي بقاله فترة مبيمسيش عليا.

أخرج الحاج عباس قطعة حشيش كبيرة من العلبة معقبا:

- نفسين؟ دول مليون نفس.

ارتفعت ضحكات شريف قائلا:

- مفيش حاجة تغلى عليك يا حاج.

لف عباس سيجارتين في ثوانٍ، أشعل واحدة وأعطى لشريف الثانية، ثم تطرق إلى تفاصيل الموضوع قائلا:

- قولني بقى، وصلت معاهم لكاهم؟

- 30 أخضر بالعافية..

- لا.. كثير أوي.. وبعدين الدولار طاير.

- كثير إيه بس يا حاج، وبعدين الدولار طاير على الكل. لعلمك كانوا

ماسكين في 35 ونزلتها لـ 30 بطلوع الروح.

لم يقتنع عباس فأجاب قائلاً:

- بس كده هتقف غالية.

- ليه، إحكي لي كده؟

- 210 وملف 100 ومصاريف نقول 30 يبقى 340..

قاطع شريف قائلاً بحماس:

- زي الفل، الـ 500 النهاردة على الزير وبأرنب.

ساد الصمت لحظات إلى أن سأل عباس عن لون السيارة:

- سمرة، صح؟!

- أسود ملوكي.. بقولك إيه يا حاج، إحنا مش هانوجع دماغنا على ألف

ولا ألفين دولار زيادة.. إحنا بنشتري راحتنا..

تنهد عباس ورضخ قائلاً:

- ماشي يا غالي، على بركة الله..

كان الاتفاق أن يتحمل الحاج عباس تكلفة شراء السيارة بالكامل، على أن يتم خصم مصاريف وتكلفة السيارة من سعر البيع، ثم اقتسام الربح بنسبة متساوية.. بالرغم من ثقة عباس في عدم واقعية وصدق المبالغ التي حددها شريف، إلا أن مسئوليته كضابط شرطة وتصدره في استلام وتسليم السيارة أعطى الأمان والطمأنينة في قلب عباس الذي قرر التغاضي عن الفارق مقابل راحة باله، وسلامته وسلامة تجارته..

أمسك عباس ماكينة الحساب سائلا:

- الدولار بكام النهاردة ١٩؟

- كسر الـ ٧٠٠ خريني أسأل واشوف.

في يناير ٢٠٠٣ تم تعويم العملة المصرية وتحرير سعر صرف الدولار أمام الجنيه.. أدى هذا القرار لارتفاع سعر الدولار إلى سبعة جنيهات. أربكت هذه القفزة جميع التجار والأسواق وحياة المواطنين أيضًا..

وضع عباس ما يوازي ثلاثين ألف دولار في شنطة بلاستيك، أعطاها لشريف على وعد بتسليم السيارة في خلال شهرين على الأكثر، وقبل أن يرحل اتصلت به بيرى فضغط على الزر الأخضر قائلا:

- ربع ساعة.. سلام..

أنهى شريف الاتصال فقال عباس معقبا:

- تعجبنى وانت دابح القطة.

وقف شريف قائلا:

- أصلها هتقعد تقولي ازيك، أخبارك إيه، إنت فين وجاي إمتى، والغدا جاهز.

مد شريف يده وسلم على الحاج عباس الذي وقف قائلا:

- خليفهم يشوفولنا «باچيرو»، فيه ملف احتمال يخلص اليومين دول، بس قولهم يحنوا شوية.. الأسعار دي مش هتاكل معايا تاني، يا إما اشتغل مع ناس غيرهم..

كانت كلمات عباس رسالة قاسية لشريف، أعلن فيها استيائه من الأسعار، مهددا بطريقة غير مباشرة بالاستغناء عن خدماته.

كلمات غير مريحة، ولكن شريف أجاب مبتسما:

- أنت تؤمر يا حاج..

استقل شريف سيارته عائدا إلى المعادي، وفي الطريق اتصل بصديقه معتز الذي زف له خبر زواجه أمس من الممثلة لولي، ثم عاتبه للمرة الرابعة لرفضه الحضور كشاهد على الزواج.. اعتذر الصديق ضاحكا ووعدا بالشهادة في الزيجة التالية، ثم انتهى الحوار بالاتفاق على الاحتفال مساءً في «القنبلة».

كانت عائلة المحفوظ في انتظار شريف الذي اعتذر بلباقة لتأخره عن موعد الغداء قائلا:

- آسف جدا، أصلي كنت بزور والد واحد زميلي في المستشفى.. يوم واحد أجازة بيتعمل فيه 100 حاجة.. هما البنات فين يا بيرى؟!

- لسه نايمين من دقائق.

اجتمعت العائلة حول المائدة لتناول الغداء.. وبعد لحظات تطرق الحديث إلى قضية العام، قصة القبض على رجل الأعمال مختار أبو المجد، صاحب توكيل السيارات المعروف. روى شريف تفاصيل ما حدث في هذه الليلة، فخورا بتواجهه في حملة التفتيش والقبض عليه في قبلا بالمعادي.. سأله حماء عن ملابسات القضية فأجاب شريف بمعلومات مهمة أكدت

للمحفوظ صحة ما يتم تداوله في جلسات رجال الأعمال بناديهم الخاص
بجاردن سيتي..

قال شريف سائلا:

- هو حضرتك تعرفه؟

- آه طبعاً، ده صاحبي جداً.

حاولت يبيري الدفاع عن والد صديقتها فقالت:

- أغلب الكلام اللي مكتوب ده ما حصلش..

أجاب شريف ساخراً:

- طيب نخلينا في اللي حصل، ولا علشان بنته صاحبك؟

تدخل المحفوظ في الحديث معلنا الحقيقة:

- دي قرصة ودن يا شريف، بس جامدة شوية، وما حدش عارف هي
جاية منين..

سألت أميرة زوجها:

- هو فعلاً ممكن تكون القضية دي كلها علشان يشغلوا الناس عن
موضوع الدولار؟!

- لأ طبعاً.. ده موضوع شخصي 100 في الـ 100، على العموم الأيام
الجاية هاتيين..

التزم شريف الصمت بعد أن وضع تأثر راغب بما حدث لصديقه، بينما استمرت أميرة وييري في سرد الأسئلة والتكهنات إلى أن رن هاتف المحفوظ الذي نظر إلى الرقم، ثم قال وكأنه تذكر معلومة مهمة:

- الفيلا اللي جنبنا في القطامية للبيع.. بتاعة عدنان، إيه رأيكم تيجوا تعيشوا معنا هناك..

اشترى راغب فيلا بل قصرًا في القطامية منذ أكثر من خمس سنوات، ومنذ عام قرر ضم جميع أعماله، وشركاته واستثماراته في بناية واحدة.. وبعد دراسة وافية استقر على التجمع الخامس، أنشأ هناك مبنى عملاقًا، وفي نفس الوقت قرر الانتقال مع زوجته للحياة في هذا المنتجع الراقى..
تحمست أميرة قائلة:

- فكرة هائلة، بيت عدنان جميل، بيسين وجنية كبيرة، الأولاد هابتسطوا أوي.

لمعت عينا شريف للفكرة، ولكنه التزم الصمت، حتى سأل راغب ابنته:

- إيه رأيك يا ييري؟

- مش عارفة، أصل أنا بحب المعادي ومش عايزه اسيبها.

- ماحدش قالك سيب المعادي.. اقعدي في الصيف في القطامية وفي الشتا ارجعي المعادي..

- يا بابي مش بالسهولة اللي حضرتك بتتكلم بيها دي.

أضافت أميرة:

- وبعدين كلها سنة وأختك ترجع على التجمع، فنبقى كلنا جنب

بعض..

لاحظ راغب سكوت زوج ابنته فسأله:

- إيه رأيك يا شريف؟!

- فكرة هائلة، وطالما شغل بيرى هيبقى في التجمع يبقى أكيد هناك

أحسن.. هو فاضل كتير على المبنى الجديد؟!

~ إحنا ابتدينا ننقل خلاص..

استغربت أميرة سؤال شريف فسألت:

- إيه يا بيرى، إنتي ماقولتيش لشريف؟

- مش لما اشوفه الأول ابقى احكيلو..

عقب شريف بدبلو ماسية:

- ليها حق.. أنا الفترة اللي فاتت ضغط الشغل عليا كان جامد أوي،

وماكتتش بلحق اقعد معاها، ولا مع البنات.

أجاب راغب سائلا:

- مش أنت اللي كان نفسك تبقى رئيس مباحث؟!

وقبل أن يرد شريف ارتفع صوت بكاء يارا من الدور العلوي، فعقبت أميرة فرحا:

- حتى عياطهم بحبه.

قالت بيرى معترضة:

- أنا ما بحبوش خالص، بقى بيوترني.

أصيب شريف بحالة من الإحباط لعدم تمسك بيرى بهذه الفرصة، فهو يعي جيدا أن القفلا في هذا «الكومبوندا» يفوق ثمنها عشرة ملايين جنيه.. جلس شارد الفكر إلى أن بدأ في طمأنة نفسه قائلا: «أنا هاعرف اقنعها أزاى»..

تناول شريف الشاي مع الأسرة ثم رحل عائدا إلى المنزل. قرر النوم ساعة استعدادا للسهرة التي قد تمتد حتى الساعات الأولى من فجر اليوم التالي.. في نفس الليلة اتفقت بيرى مع صديقتها رنا على اللقاء معًا في شارع تسعة.. كانت بداية اللقاء مثل كل لقاء، «كابتشينو» لبيرى و«لاتيه» لرنا التي تحدثت بإسهاب عن فكرة مشروع جديد، إلى أن توقفت عن الحديث فجأة، نظرت إلى صديقتها بتفحص ثم سألتها بنبرة جادة وواضحة:

- مالك يا بيرى؟ فيه إيه؟

انسابت دمة من بيرى وهي تجيب:

- أنا غلطت يا رنا.. ياريتني سمعت كلامك.

كانت هذه الكلمات سببا لرحيلهما من المكان.. عادا معًا إلى منزل رنا، بالرغم من تحذير شريف لها بعدم الذهاب إليها، فرأيه أن صديقتها تعيش حياة الأوربيين، تسكن بمفردها وتدعو أصدقاءها الشباب لزيارتها والسهر معها، معتبرا ذلك سلوكًا مرفوضًا ونمط حياة غير مناسب.. اعترض أو قبول شريف كان آخر شيء يهم بيرى في هذه اللحظة بعد أن انصب اهتمامها على الجلوس مع صديقتها التي تثق فيها كي تشاركها وتحكي لها تفاصيل حياتها أو كما وصفت وقالت:

- أنا عايشة في كارثة.

منزل رنا جميل، دور أرضي بمدخل خاص لحديقة صغيرة.. في داخل الشقة أثاث مودرن.. اختارته الصديقتان معًا منذ أن كانتا طالبتين بالجامعة.. استراحت بيرى على كرسي مريح، أما رنا فاستلقت على «كنبة» سائلة:

- ها.. إحكي لي بقى فيه إيه؟!

- ها حكي لك، بس من الأول..

سردت بيرى تفاصيل العلاقة من البداية في كلمات قليلة، إلى أن حكّت لها الخطوط العريضة لما حدث في ليلة سوداء بالساحل الشمالي:

- شربت لغاية لما فصلت، وبعدين روحنا بيت حد من أصحابه، مش عارفة حتى بيت مين.. أنا كنت حاسة بكل حاجة، بس ما كنتش عارفة أوقفه!! الدنيا باظت، وفوقت على مصيبة، بس هو قعد يهديني ويقول لي ما احنا كده كده هنتجوز..

اعتدلت رنا في جلستها واستمعت بتركيز شديد، وصوت بداخلها يقول: «إن ما حدث من شريف سبب كافٍ لتركه وليس للزواج منه»، في واقع الأمر كان هذا الفعل هو سبب ثقة شريف وإحساسه بامتلاك بيرى، وأنه مهما فعل فلن تستطيع الابتعاد عنه. لم تقاطع رنا صديقتها التي استمرت في شرح إحساسها وتفكيرها أثناء تلك الفترة وكم كانت خائفة منه بالرغم من حبها له..

ثم تطرقت لأهم نقطة من وجهة نظرها قائلة:

- المشكلة ان شريف اتغير جدا.. بقى واحد تاني، بيتكلم بأسلوب وحش أوي، وعلطول بيزعق، وبعدين ولا أنا ولا البنات أصلا في دماغه.

توقعت رنا أن يكون شريف على علاقة بأخرى فسألت بوضوح:

- فيه بنات في الموضوع؟!!

- ماعتقدش؛ لأنه بيسيب الموبايل عادي، بصيت فيه كام مرة وما لقتش حاجة.

- كويس، حاجة تتحسبيله.. طيب، وأخباره في ال... ..

- هو انا باشوفه؟ بس هو مركز في المواعيد، أصله هيموت على ولد، بس ينسى، أنا أصلا مش ناوية اخلف منه تاني.. ..

أخذت رنا نفسا عميقا وهي تنظر إلى صديقتها وفي داخلها صوت يقول: «هذه ليست صديقتي بيرى، ما هذا الذي أصابها؟!» وكما هو متوقع وطبيعي، أعلنت بيرى بعد حوالي ساعة من النقاش تفكيرها الجاد في طلب الانفصال، ولكنها تحلت بالصبر خوفا من صدمة والدها ووالدتها فهما

لا يعلمان شيئاً عن تفاصيل حياة ابنتهما الشخصية.. أنهت ييري حديثها ثم استمعت إلى صديقتها رنا التي كشفت ولأول مرة عن إحساسها تجاه شريف بدون أي خجل أو تحفظ.. كانت ييري على علم أنهما بلا وئام منذ أول لقاء، ولكنها لم تتوقع كلمات رنا القاسية:

- أنا بكرمه من قلبي، والنهارده كرهته أكثر، بس أنا مش موافقة على موضوع الطلاق ده.

ثم عادت وتحدثت بمنتهى الرزانة، طلبت مبدئياً من صديقتها الهدوء، والتفكير والتريث؛ لأن الطلاق من وجهة نظرها لن يكون بالطبع في صالح سارة ويارا، وقبل أن تدافع ييري عن رأيها وقرارها، عاتبته رنا قائلة:

- ممكن تسمعي كلامي المرة دي؟! -

وقبل مرور شهرين، التزم شريف باتفاقه منع الحاج عباس.. سافر وحيداً إلى نقطة الالتقاء في مرسى مطروح، وجد الأعرابي سويلم في انتظاره داخل سيارة. لم يستمر اللقاء أكثر من ثلاث دقائق، دفع شريف مبلغ أربعة وعشرين ألف دولار نقدًا وتسلم سيارة مرسيدس 500 فاراهة، حتى أنه فشل في إخفاء انبهاره قائلاً:

- تسلم إيدك يا سويلم.

- مش جولتلك هدية.. مطلوب أي شغل تاني جريب؟

- باجيرو، بس نخلص من دي الأول.

عاد شريف إلى القاهرة الساعة الحادية عشرة مساءً، اتجه مباشرة إلى جراج مركز تجاري لفندق عالمي في وسط المدينة.. اصططف بالسيارة في الطابق الرابع، فك لوحتي السيارة المعدنيتين ووضعهما في حقيبة صغيرة، دخل إلى المركز التجاري، ثم خرج منه واستقل «تاكسي» إلى معرض الحاج عباس الذي استقبله بحفاوة قائلاً:

- شكلك كده عندك أخبار حلوة.

- ولا في الأحلام، $\frac{12}{10}$.

وضع شريف مفتاح السيارة أمام عباس وأكمل حديثه قائلاً:

- هانطلب فيها كام؟

- بإذن الله 750.. هو العجل فين؟

- هيلتون رمسيس، الدور الرابع، ومتغطية بغطا أزرق.

كانت علاقة شريف بالسيارة تنتهي في اللحظة التي يعطي فيها المفتاح للحاج عباس، حتى أنه اعتاد عدم زيارة المعرض أو الاقتراب منه إلى أن يتم بيع السيارة، نظام وضعه لنفسه، اتبعه والتزم به..

استمر شريف، ومنذ أن أعلن المحفوظ عن فكرة شراء فيلا القطامية؛ في محاولاته اليباسة لإقناع بيرى بالعدول عن رأيها.. حجم الفرصة هذه المرة أكبر بكثير من إجمالي صفقاته منذ أول يوم زواج.. بدأ بالتودد إليها، تواجد بشكل لافت، هدايا بدون مناسبة حتى أنه دفع مبلغ ثمانية آلاف جنيه

في حقبة يد، وبالرغم من ذلك حافظت بيرى على موقفها بجملة واحدة لم تتغير:

- أنا مش عايزة أخرج من المعادي.

وفي منتصف شهر يوليو سافر شريف وعائلته إلى فيلا المحفوظ بقرية غزالة.. رحلة بهدف واحد، هو محاولة إقناع بيرى بفكرة الحياة في القطامية.. لم يكن شريف يتخيل أو يريد أن يعترف بفشله في التأثير والسيطرة عليها، كما كان يفعل من قبل. في هذه الرحلة فاجأ شريف الجميع بشراء كم هائل من الألعاب المائية لسارة ويارا، معتمدا على إثبات وجهة نظره بطريقة عملية، وفي نفس الوقت لم يتطرق إلى موضوع القطامية ولو حتى لمرة واحدة.. وفي غزالة أعطى شريف مساحة من الوقت لابتتيه وزوجته التي كانت في ذهول من جراء هذا التغيير، وفي وقت قصير بدأ شريف في احتواء بيرى مرة أخرى إلى أن سألته ببراءتها المعهودة:

- هوانت ليه مش كده على طول؟!

- غصب عني، الشغل تاعيني أوي، ضغوط ومشاكل، بس أوعدك أفضل كده على طول..

أثناء ذلك الحديث الحميم الذي كان في منتهى الرومانسية، استقبل شريف اتصالاً من ضابط زميله في قسم المعادي قائلاً:

- الحركة نزلت.. كلمت حد في شئون الطباط ١٩

فأجاب شريف مرتبكاً:

- هو حصل إيه؟

- أنا سمعت ان أيمن مندور بتاع الزيتون هايمسك مباحث المعادي.

سأل شريف بعصبية:

- يعني إيه؟ مين قالك الكلام ده؟

أنهى شريف الحديث وهو في قمة القلق والخوف.. أجرى أكثر من اتصال بضابط صديقه في شئون الضباط وآخر في الوزارة فلم يجب أحد، إلى أن اتصل بأحد اللواءات في مكتب الوزير الذي أنبأه بالخبر المفجع قائلاً:

- إنت انتقلت المواصلات، قسم محطة الجيزة.

- إزاي، إزاي سعادتك، ليه، هو حصل إيه يا فندم؟!

سؤال بلا إجابة..

توتر شريف بعد هذا الخبر المزعج، فأعلن لبيري بانفعال:

- أنا لازم ارجع مصر دلوقتي حالا.

- هو فيه إيه؟!

- أنا انتقلت من المباحث.

- وهي دي حاجة وحشة؟

أجاب شريف بعصبية:

- دي كارثة، لازم اكلم باباكي يكلم اللواء هاشم يفهم منه إيه اللي

حصل.. أنا هاتجنن!!

تحول شريف إلى شخص آخر في دقيقة واحدة.. تجول في حديقة الفيللا في خطوات غير منتظمة والهاتف في يده.. أجرى اتصالا آخر وتأكد تماما من صحة هذه المعلومة، ثم اتصل بحماه الذي انزعج من ارتباك ورد فعل شريف، ثم طلب منه التماسك والتحلي بالصبر حتى التأكد من حقيقة الخبر وأسبابه، وإن كانت هناك أي فرصة لتدارك هذا الموقف غير المتوقع.. أنهى راغب الحديث مع شريف واتصل باللواء هاشم الذي أكد الخبر رافضا الدخول في أي تفاصيل، وفي نهاية الحديث، قال هاشم لصديقه بوضوح:

- خلي شريف ينفذ من غير دوشه.

استقبل شريف هذه الكلمات في طريق العودة إلى القاهرة بعد رحلة قصيرة انتهت بخبر أريك حساباته تماما.. وعندما حاول أن يستفسر أجاب راغب قائلا:

- أنا مسافر أسبوع، ولما ارجع هقابل هاشم وافهم منه إيه اللي حصل بالظبط.

سأت نفسيه شريف بعد قرار نقله الذي كان بالنسبة له صفة على الوجه.. أصابه أرق وحزن شديدين من فكرة ذهابه لتسليم عمله في موقعه الجديد، كشعور طفل رافض ولكنه مضطر للذهاب إلى المدرسة في أول يوم دراسة.. كان يعلم جيدا فقدان كثير من الصلاحيات، خسر حرية الحركة، وانزعج من اختلاف المسؤوليات.. في لحظة سلبت منه قوة اتخاذ القرار مجبرا على الالتزام بتعليمات رئيسه الجديد بعد أن كان رئيس نفسه

ومن حوله.. زاد من سخطه أيضا اضطرابه لارتداء القميص الأبيض أي «البدلة» الميري، الزي الذي لا يرتديه وكرهه بشدة.. في هذه الفترة زاد شريف من حداثته في معاملة زوجته مما أعاد العلاقة إلى نقطة الصفر..

في نهاية شهر يوليو سنة 2003.. تسلم شريف عمله نائباً لمأمور قسم محطة العجيزة، وفي غضون أيام قليلة نجح في كسب من حوله، بداية من مأمور المحطة إلى أصغر ضابط تم تعيينه.. أسلوبه ومظهره، وانتشار خبر زواجه من ابنة المحفوظ، كل ذلك أعطاه «برستيچ» قوياً، ولكن هذا لم يمنع علامات الاستفهام التي انتشرت في أرجاء المحطة: «ماذا جاء به إلى هنا؟»، «ولماذا تم نقله من مباحث المعادي؟».

انتظر شريف بفارغ الصبر لقاء المحفوظ وهاشم، كان يريد الحصول على أي معلومة تعيد إليه اتزانه، وبعد مرور شهر اتصل به راغب قائلاً:
- اللوا هاشم لسه ماشي من عندي.

برج المحفوظ، صرح جديد وعملاق في التجمع الخامس، مبنى من عدة طوابق يدير منه راغب شركاته.. كانت هذه هي الزيارة الأولى لشريف في هذا المقر. وقف أمام سكرتارية الاستقبال، سأل عن زوجته وطلب عدم إبلاغها حتى يفاجئها بالزيارة.. في الدور الأول، كان باب مكتب بيرى مفتوحاً، دخل شريف بهدوء، وقال مازحاً:

- ده احنا بنشتغل بجد بقى!

لم تكن ييري سعيدة بهذه المفاجأة.. لم تردد في سؤال زوجها عن سبب وجوده في المقر، فأجاب بأن والدها اتصل به وأبلغه بزيارة اللواء هاشم له، ولم يستطع الانتظار حتى المساء، فاقترح عليه راغب الحضور.. تمنع شريف في تفاصيل مكتب ييري الأنيق وهو يتحدث إليها، كمبيوتر حديث، طابعة، ملفات ومستندات.. كان واضحاً أن هناك أعمالاً كثيرة تدار من هذه الغرفة.. أصابه شعور بالغيرة والحقد وهو ينظر إلى زوجته ومكتبها.. أسعده فقط وجود أكثر من صورة له مع سارة ويارا على منضدة في أحد أركان المكتب.. دقائق ورافقت ييري زوجها إلى مكتب والدها الذي أبدى اندهاشه لرؤية شريف بالبدلة الميري فقال له معجباً:

- أنا أول مرة أشوفك لابس ميري، حلوة البدلة عليك.

حيًا المحفوظ زوج ابنته ببعض الكلمات الرقيقة، ثم قال لابنته:

- هو مش حضرتك وراكي شغل؟

لم يسعد ييري تعليق والدها ولكنها اضطرت أن ترحل في هدوء..

ارتفع رنين هاتف مكتب راغب الذي أجاب قائلاً:

- أيوه يا مایسة..

- مكتب وزير الاستثمار، عايزين يحددوا معاد لحضرتك مع سيادة الوزير.

تحدث راغب مع مديرة مكتبه، أما شريف فأخذ ينظر حوله في انبهار شديد.. غرفة لا تقل مساحتها عن مئة متر، صالون فاخر، مكتب فخم،

ديكور وتحف في كل الأركان، وعلى أحد الحوائط صور كثيرة لراغب مع رئيس الجمهورية، مرورا بملوك، ورؤساء ومشاهير دول عربية وغربية..

أنهى راغب الحديث مع مایسة فقال له شريف:

- حلو مكتب حضرتك، ما شاء الله.

- ذوق مراتك، شاطرة، تشرب إيه يا شريف؟!

- أنا هاعمل لنفسي شاي، تحب حضرتك تشرب حاجة؟

على مدار عشر دقائق تحدث شريف عن مدى الضرر والأذى والظلم الذي وقع عليه بعد نقله من المباحث.. متحدثا عن فارق الجو العام، وخبرته العملية ومستقبله المهني، كان المحفوظ يستمع بتركيز واهتمام دون أي تعليق، إلى أن سأله شريف عن لقائه مع اللواء هاشم فأجاب راغب بمنتهى الصراحة قائلا:

- أنا ماكتتش ناوي اقولك، بس غيرت رأيي.. واضح انك عملت حاجة، هي إيه ما عرفش، وماقدرتش اعرف، بس اللي فهمته انك كنت رايح البحرية، وهاشم وداك العجيزة..

ونقلا عن رأي اللواء هاشم أفاد المحفوظ بأن قطاع النقل والمواصلات موقع مميز يتهافت عليه الضباط للخدمة فيه، والأهم من ذلك كله هو وجود شريف في القاهرة بجانب زوجته وبناته..

استمع شريف لكلمات راغب وهو في حالة وجوم، لكنه تماسك وبدأ في الدفاع عن نفسه متهما أعداء النجاح بالحقْد والهجوم عليه بتقديم

البلاغات الافتراضية والكيدية ضده، والتي كانت بالطبع سببا واضحا في نقله من قطاع المباحث.. استمر شريف في حديثه إلى أن قاطعه راغب مداعبا:

- يعني محطة العجيزة مش برضه أحسن من أمن البحيرة؟!

- أكيد أحسن، بس انا هاتجنن واعرف أنا عملت إيه؟!

خرج شريف من مكتب المحفوظ إلى سيارته مباشرة مع أنه اتفق مع بيرى على المرور عليها قبل الرحيل.. حديثه مع والدها لم يفده بشيء بل أربك تفكيره وزاد من قلقه؛ إذ لم يجد أي إجابة عن الأسئلة التي طافت في ذهنه: «ما حجم المشاكل في ملف خدمتي، ولماذا لم أستخدم للتحقيق، ومن وراء هذه البلاغات، وأخيرا، ماذا أفعل الآن؟!».

بعد رحيل زوجها ذهبت بيرى لوالدها في مكتبه، جلست معه وسألته بوضوح قائلة:

- هو شريف كان يعمل إيه هنا يا بابي؟

تحدث راغب بمنتهى الصراحة مع ابنته، ثم طلب منها عدم الإفصاح عن أي كلمة حفاظا على مشاعر شريف الذي يمر بظروف وضغوط نفسية صعبة بعد نقله من موقعه..

عادت بيرى وسألته والدها عن سبب نقله فأجاب قائلا:

- أنا فعلا مش عارف حصل إيه، خيلنا نعدي شوية وقت وبعدين أسأل هاشم ثاني..

انتهى الحديث عن شريف، ثم فاجأ المحفوظ ابنته بخبر شراء فيلا عدنان بالقطامية.. أسعد الخبر بيرى ولكنها في نفس الوقت عادت وأكدت عدم رغبتها في الرحيل من المعادي، ثم طلبت من والدها عدم الإفصاح عن هذا الخبر لزوجها.. وافق المحفوظ بدون أن يسأل عن السبب، وانقا من وجود مبرر قوي خلف هذا الطلب..

أثناء حديثهما شعر الأب بغضب ابنته من زوجها، ولكنه فضل الانتظار حتى تبوح بكل ما يدور في خاطرها في الوقت الذي تراه مناسباً لها.. خرجت بيرى من الغرفة، فأمسك والدها الهاتف واتصل بزوجته قائلاً:
- بيرى مش مضبوطة، واضح ان فيه مشاكل مع شريف.. حاولي تفهمي فيه إيه من غير ما تضغطي عليها..

لقد مرت شهور، إلا أن سحر لم تفقد إحساس الاعتداء عليها.. لم يرغب الضابط عن ذهنها إلى أن قررت في صباح أحد الأيام الانتقام منه.. اشترت خط هاتف محمول بدون تقديم أي إثبات شخصية، ثم وقفت بسيارتها في شارع جانبي بشبرا.. لم تَحْتَجِ أن تنظر في هاتفها للبحث عن رقم بيرى، فقد حفر في ذاكرتها منذ أن رددته أول مرة في شقة المقطم.. أجرت أول اتصال دون رد، لم تيأس فأعادت المحاولة أكثر من مرة إلى أن أجابت بيرى، فقالت سحر بكلمات هادئة:

- أنا واحدة عايزة أحكيك على حاجات مهمة أوي عن جوزك، سيادة الضابط.

كانت بيرى تجلس في مكتبها وأمامها أحد موظفي الشركة فأجابت قائلة:

- ممكن تخليكي معايا ثانية واحدة.

خرجت بيرى من مكتبها، ودخلت إلى غرفة الاجتماعات وهي تقول:

- أيوة أنا معاكي.. مين حضرتك؟!

- مش مهم انا مين.. المهم انك تعرفي إن جوزك عنده شقة في المقطم بيقابل فيها الستات أصحابه..

أجابت بيرى منزعة:

- شقة إيه؟!

- يعني جرسونية.

استمرت سحر على مدار دقيقتين كاملتين في وصف شقة شريف، بداية من موقعها الجغرافي، المدخل، إلى أدق تفاصيل المكان من الداخل.. ثم سألتها سحر إن كانت على علم بأن زوجها يتعاطى المخدرات ويشرب الخمر، وأن سهراته تستمر حتى الفجر مع أصدقائه.. وعندما قاطعتها بيرى وسألتها عن سبب إفشائها لكل هذه الأسرار أجابت سحر بثقة:

- أنا لو جوزي بيعخوني، كنت أتمنى إن حد يكلمني يوعيني.

- إنتي تعرفي أنا اسمي إيه؟!

- أيوه، بيرى.

- إنتي تعرفي شريف؟

- طبعا أعرفه، ومعايا كمان نمرة تليفونه.

رددت سحر الرقم فأجابت بيرى بثقة:

- دي مش نمرة شريف.

عادت سحر وأكدت أن هذا الرقم لأحد الهاتفين اللذين يستخدمهما شريف. سألت بيرى عن الرقم مرة أخرى، ثم بدأت في تدوينه على ورقة أمامها، ثم فجرت سحر المفاجأة الأخيرة بوصف علامة مميزة في أعلى ساق شريف اليسرى، نتيجة إصابة أو جرح قديم، ثم أضافت قائلة:

- أنا ممكن احكيك أكثر من كده كمان بس مش هاقدر.

سألها بيرى بمتهى السذاجة:

- إنتي عرفتي الكلام ده ازاى؟!

في لحظة اخترعت سحر قصة ادعت فيها أنها صديقة لفتاة كانت على علاقة بشريف منذ فترة طويلة، وأنه اعتاد تهديدها وابتزازها مستغلاً سلطته ونفوذه، مما أدى إلى انهيار صديقتها نفسياً، وسفرها خارج القاهرة هروباً منه.. ثم رجتها سحر ألا تذكر الحديث الذي دار بينهما خوفاً منه ومن بطشه وانقامه.. وفي نهاية المكالمة، وعدتها سحر بالاتصال بها مرة أخرى للاطمئنان عليها، داعية الله أن يوفقها في اتخاذ القرار الصائب أمام ظلم وافتراء وخيانة زوجها لها، ثم أنهت حديثها قائلة:

- على العموم أنا كده عملت اللي عليا.

وضعت بيدي هاتفها أمامها وهي لا تكاد تصدق ما حدث، ثم انفجرت
 باكية، أما سحر فأمسكت شريحة الهاتف في يدها وهي في نشوة الانتصار،
 كسرتها بصعوبة، ثم قذفت بها خارج السيارة التي انطلقت مسرعة في
 شوارع شبرا..

الفصل الحادي عشر

لم تعد حياة بيرى كما كانت منذ مكالمة سحر.. أصابها انهيار نفسي شديد، سيطرت على قلبها أحاسيس سلبية كثيرة من غضب وندم لزواجها من شريف.. كان لرنا موقف بطولي خلال تلك الفترة.. تحدثنا كثيرا وتقابلتا يوميا إلى أن وضعت رنا خطة أولية هدفها التأكد من صدق المعلومات التي وصلت إليهما.. أعادت وكررت عليها كل الخطوات إلى أن عاتبته بيرى قائلة:

- إنتي ليه محسساني اني حمارة!

- مش قصدي، بس التكرار بيعلم الشطار.

- شطار إيه بس، ده انا بجد طلعت حمارة.

في هذه الليلة استلقت بيرى في الفراش مرتدية «الترينج» المفضل لديها، انتظارا لوصول شريف الذي عاد الساعة الرابعة والنصف فجرا، وبعد أقل من عشر دقائق كان مستغرقا في أحلامه. مرت عشر دقائق أخرى، اطمأنت لنومه ثم قفزت من السرير، اتجهت إلى مدخل الشقة على أطراف أصابعها وأخذت مفتاح سيارة شريف. للشقة بابان، خرجت من الباب الذي يتعد عن غرفة النوم ويطل على صالة استقبال الضيوف.. ارتفع صوت دقات قلب بيرى وسط الهدوء والسكون الذي سيطر على المكان.. خرجت من

الشقة، وضعت المفتاح في الباب من الخارج وأغلقتة بمنتهى الحرص، ثم استقلت الأسانسير واتجهت بخوف إلى مدخل البناية والجراج، رآها عم عرفان الذي اعتاد الاستيقاظ مبكراً لأداء صلاة الفجر، ارتفع صوته سائلاً:

- خير يا مدام بيرى؟

أجابت بيرى بحدة تعكس مدى قلقها وتوترها:

- مفيش حاجة، ومش عايزة شريف يعرف اني نزلت وركبت عربيته، ولو عرف مش هتقعد هنا يوم واحد...

قاطعها الحارس قائلاً بنبرة حزينة:

- الأرزاق على الله يا ست هانم.. ويعدين سعادتك عمرك ما كلمتيني كده.. هو انا لا مؤخذاة عملت حاجة؟

اقتربت منه بيرى ومدت يدها قائلة:

- إمسك.

رفض عم عرفان بإصرار أخذ أي أموال من بيرى معقبا:

- لا يا ست هانم، مش هاخذ ولا مليم، وعمري ما هانطق بكلمة لشريف بيه، ده انا لحم كتافي من خير والدك الله يكرمه..

انصرف الحارس وابتعد عنها بعد أن شكرته بيرى التي اقتربت من سيارة زوجها. ضغطت على الريموت، فتحت الباب وجلست على مقعد القائد، وهي تتمنى براءة زوجها من كل هذه الاتهامات.. وقبل أن تمد يدها في أي مكان تذكرت كلمات رنا:

- تفتشي العربية على مهلك، وخلي بالك ان كل حاجة ترجع في مكانها..

ضغطت بيرى على زر الإضاءة الداخلية للسيارة وبدأت تنظر حولها بتركيز وترقب.. مدت يدها وفتحت درج مسند اليد فوجدت هاتفًا محمولًا صغيرًا بجانب أوراق كثيرة وضعت بنظام واضح.. أمسكت بيرى الهاتف ويدها ترتعش.. بدأت بتصفح الأسماء فقرأت أكثر من اسم عشرين فتاة. تجولت في القائمة، اتجهت إلى الرسائل فرأت رسالة واحدة من سالي مكتوبة باللغة العربية: «آسفة يا شريف، مش هاقدر اشوفك النهاردة أصل ماما تعبانة، هاكلملك بكره».. وفي صندوق إرسال الرسائل، تكررت كلمات «أرجو الاتصال» إلى سمر وهند وأخرى لرقم بدون اسم، ثم اتصلت برقم هاتفها فرأت الرقم الذي أملته عليها سحر.. تنهدت للحظات، مسحت رقمها وأعدت الهاتف في مكانه.

أمسكت بيرى إطار القيادة بقوة وهي تبكي كالطفلة البريئة، عادت بظهرها إلى الخلف، وكأنها تستريح من عناء رحلة طويلة.. صدقت «البنت» كما أسمتها رنا في أول معلومة.. بالفعل يمتلك شريف هاتفًا آخر لا تعلم عنه شيئًا.. تماسكت، مسحت الدموع من عينيها وبدأت في تفتيش السيارة بهدوء.. لم تبذل أي مجهود، فكل شيء أمامها واضح، زجاجة بارفان جديدة، «سني دي هات» كثيرة، مصحف، نظارة شمس، فرشاة شعر، ورقة بفرة، كارت معايدة بتوقيع هند به كلمات حب وعشق احتفالاً بعيد ميلاده الماضي، أوراق وإيصالات الصيانة، كاتالوج وكتيب الضمان، وأخيرًا ميدالية فضة وبها أربعة مفاتيح لم تتركها من قبل.. نزلت بيرى من

السيارة، فتحت كابينة الحقائق فوجدت كيسًا بلاستيكيًا مليئًا بالملابس،
حقيرة أخرى من القماش وبداخلها ثلاث زجاجات خمر من السوق الحرة،
وكيس صغير من صيدلية وبه علبة واقٍ للرجال وزجاجة شامبو.

رأت ييري ما يكفيها.. تأكدت مرة أخيرة من وضع كل شيء في مكانه،
أغلقت السيارة في استسلام، وعادت إلى منزلها وهي في حالة عدم اتزان..
أقل من خمس دقائق في سيارة شريف كانت سببا في ارتفاع حاد في ضغط
الدم، وصداع زهيب سيطر على رأسها، تناولت مهدئا على أمل أن يهدأ
هذا الألم.. ذهبت بعد ذلك إلى غرفة يارا وسارة، نظرت إليهما في حب
وشفقة، قبّلتهم وهما نائمتان.. خرجت من غرفتهما وهي لا تعلم إلى
أين تذهب، بعد أن قررت في لحظة عدم النوم بجانب شريف مرة أخرى.
جلست في غرفة المعيشة، استلقت على كرسي مريح، أمسكت رأسها من
الألم وهي تحاول أن تتذكر كل ما سمعته من سحر. دقائق وغلبها النوم من
شدة الإرهاق، وقد كست وجهها الدموع التي انسابت من عينيها بغزارة..



في جزيرة الروضة، استيقظ وليد مبكرا كعادته، صلى الفجر، ثم جلس على سجادة الصلاة مردداً أذكار الصباح.. وفي الساعة صباحا بدأت مها في تحضير حقيبة السفر سائلة:

- أحط لك القميص ده؟

- آه، والأبيض كمان.

- عايز كام فوطة؟

أجاب وليد ساخرا:

- مش معقولة يا مها، بقالي أكثر من ستين بسافر وكل مرة تسأليني نفس الأسئلة.

- حقك عليا، أنا غلطانة، من هنا ورايح هوضب الشنطة على مزاجي، ومش من حقك تعترض..

وأثناء تناولهما للإفطار استمر وليد في سرد الوصايا العشر لزوجته..

- ما تعمليش أي مجهود وما تشيليش حاجات ثقيلة.

قاطعته مها وأضاف بلغة ساخرة:

- وهاتحرك بالراحة، الدكتور عاطف قال الـ 3 شهور الأولى هما أهم فترة في الحمل.

تمنى وليد أن تحصل زوجته على إجازة بدون راتب لمدة شهر أو شهرين، إلا أن اعتراض الطبيب لم يساعده على تنفيذ ذلك.

وفي الثامنة صباحًا أرسلت لها رسالة إلى مديرها في العمل تستأذن في التأخير لمدة ساعة واحدة فقط، فأجاب كاتباً: «صباح الخير، مفيش مشكلة، بس مش أكثر من ساعة علشان اجتماع الإدارة الساعة 10»..

أجابت لها برسالة أيضاً: «قبل 10 هاون موجودة إن شاء الله»..

في ليلة أمس اتفقت معها مع عماد على أن يذهب معها لتوصيل وليد إلى المحطة، على أن يقلها بعد ذلك إلى عملها. التزم عماد بالميعاد، فهو يعي جيداً أن أخاه يفضل دائماً الذهاب إلى المحطة قبل ميعاد تحرك القطار بخمس عشرة دقيقة.. في الطريق تحدث الأخوان مرة أخرى في موضوع الهجرة بينما التزمت معها الصمت. أكد عماد نيته في تقديم الأوراق والمستندات المطلوبة إلى سفارة أستراليا خلال هذا الأسبوع. اعترض وليد بشدة وطلب منه الانتظار حتى عودته من المنيا للتحدث باستفاضة أكثر في هذا القرار المصيري.. انتهى النقاش عن الهجرة أمام باب محطة السكة الحديد بالجيزة، وقف عماد بسيارته قائلاً:

- ادخلوا انتوا، وأنا هاركن واجيب الشنطة وآجي وراكم..

كان المكان مزدحمًا بالسيارات الملاكي، الأجرة والميكروباص، العاملين والمسافرين.. نظر عماد حوله بحثاً عن مكان يصطف فيه سيارته، إلى أن وجد بالفعل مكاناً خالياً وقريباً من مدخل المحطة.. تحرك بالسيارة سريعاً، اصطفها في لحظة، أخرج حقيبة أخيه، أمسكها في يده، ثم مشى

في اتجاه بوابة الدخول.. بعد أن ابتعد عماد بضع خطوات من السيارة ناداه نافع، أمين شرطة المرور بأعلى صوته قائلاً:

- يا باشمهندس، شيل عربيتك من هنا، ده مكان عربية الطابط..

وقف عماد في مكانه، نظر إلى الخلف وأجاب قائلاً:

- دقيقة واحدة، هادخل الشنطة وارجع على طول..

رفض الأمين نافع وأجاب معترضاً:

- مش هينفع.. شيل عربيتك يا هأخدك مخالفة..

أصر عماد على موقفه قائلاً:

- بقولك دقيقة واحدة، كان زمني رجعت..

فتح نافع الدفتر الذي أمسكه في يده وبدأ في كتابة رقم سيارة عماد الذي نظر إليه مستكراً:

- يعني انت كده استريحت؟!

قال عماد جملته الأخيرة واتجه مسرعاً إلى داخل المحطة دون أن يعطي فرصة للأمين أن يعقب على ما قاله.. نظر باحثاً عن وليد وزوجته إلى أن رآهما فذهب إليهما.. مد وليد يده وأخذ حقيبتيه من أخيه شاكراً، ثم وقفوا في مكانٍ خالٍ انتظارا للقطار المتجه إلى المنيا..

في نفس التوقيت، وصل الرائد شريف إلى محطة الجيزة وهو يقود سيارته البيجو.. اتجه إلى المكان الذي خصصه لنفسه منذ أول يوم تم نقله

فيه إلى محطة الجيزة فوجد سيارة اصطفت في مكانه.. استاء بشدة، ضغط على آلة التنبيه بعصبية، إلى أن جاء إليه الأمين نافع مهرولا، فقال له شريف بأعلى صوته:

- سبت حد يركن مكاني ليه يا حيوان؟

اعتاد شريف استخدام تلك الألفاظ مع الأمناء وعساكر الشرطة، معتبرا إياها دعاية، وفي أوقات أخرى كنوع من التوبيخ.. ارتبك نافع وهو يدافع عن نفسه قائلا:

- والله يا باشا انا قتلته مايركنش هنا، بس هو ساب العريية ومشى..

- أصل انت أمين هزؤ.

- أنا خدته مخالفة يا باشا.

- مخالفة إيه وزفت إيه، اتفضل ارميهاله في نص الشارع.

انصاع الأمين لتعليمات شريف وذهب خلف السيارة وبدأ في محاولة دفعها للأمام، ولكنه فشل.. عاد نافع ووقف أمام شريف قائلا بصوت خافت وضعيف:

- ده شادد الفرامل سعادتك.

- هاتله الأربع فرد على الأرض، ومرة ثانية ما تخليش أي حد يركن مكاني.. فاهم يا حيوان؟!

- والله سعادتك انا قتلته ده مكان عريية الباشا، بس هو صمم وقالى دقيقة وراجع..

لم يرد شريف إنما تحرك بسيارته بضعة أمتار، أغلق الطريق بسيارته على سيارة عماد وهو يردد بداخله: «لما نشوف هايطلع ازاي بروح امه؟» وفي داخل المحطة سلم وليد على أخيه عماد قبل وصول القطار بدقائق قائلًا:

- خلي بالك من ماما..

عقب عماد ضاحكا:

- خلي بالك من زوزو..

ابتسم وليد وهو يقبل رأس زوجته، فقد اعتاد ذلك قبل سفره، ثم نظر إليها قائلا:

- مش هاوصيكي.

- خلاص يا وليد، حفظت، مافيش مجهود، ومش هاشيل حاجات ثقيلة.

قاطعها عماد ساخرا:

- ومش هتلعب كورة في الشارع.

خرجوا من المحطة في اتجاه سيارة عماد.. رآه الأمين من مسافة بعيدة فقال للرائد شريف الذي كان يستعد للخروج من سيارته:

- أهو جه سعادتك..

أغلق شريف سيارته بالريموت في هدوء، ومشى واثقا في اتجاه المحطة.. اقترب عماد من الأمين الذي وبّخه قائلا:

- أدينا اتهمنا بسببك، شوف بقى هاتعرف تخرج ازاي؟

لمح عماد الرائد بزيه الميري وهو يبتعد عن المكان، فجري إليه مسرعا،
بينما ذهبت مها ووقفت بجانب السيارة.. تحدث عماد بأدب مع شريف
الذي استمر في المشي بخطوات ثابتة قائلا:

- من فضلك عايز اخرج بعريتي.

أجاب شريف ساخرا:

- ما تخرج.

- أخرج ازاي؟ ما عربية حضرتك قافلة عليا.

أوقفت هذه الجملة شريف الذي نظر إلى عماد بغضب وأجابه موبخا:

- هو مش الأمين قالك ما ينفعش تركن هنا، ما سمعتش الكلام ليه؟

اقترب الأمين منهما ووقف بجانبهما مستمعا إلى عماد الذي استمر في
الدفاع عن نفسه:

- أنا ما تأخرتش، وبعدين ده مكان في الشارع، مفروض أي حد يقدر
يركن فيه..

أجاب الأمين نافع بعصية:

- أنا قولتلك ده مكان الباشا، وما ينفعش تركن هنا ولا حتى ثانية
واحدة.

لم يهتم عماد بما قاله الأمين، ووجه حديثه إلى شريف راجيا:

- من فضلك انا عندي شغل ومتأخر.

- وأنا مالي.. خذ تاكسي، أنا مش هاطلع بعريتي قبل الساعة 4..

- يعني إيه؟

رد شريف بكلمات مستفزة:

- علشان تتعلم الأدب، لما يقولك ما تركنش هنا تبقى تسمع الكلام.

أنهى شريف حديثه ومشى في اتجاه المحطة بخطوات سريعة، ففقد عماد أعصابه قائلاً:

- إيه قلة الذوق دي؟

ثم أضاف بصوت مرتفع:

- ما ينفعش تسييني وتمشي.. من فضلك شيل عريتك علشان أروح شغلي.

وقف شريف على إحدى درجات مدخل المحطة، ثم استدار سائلاً بتحدٍ:

- مين ده اللي قليل الذوق؟

شعر عماد بأنه تخطى حدود اللباقة، فراجع بحديثه ولغته قائلاً بنبهة هادئة:

- ما هو ما ينفعش اللي حضرتك بتعمله ده..

أجاب الأمين بحماقة:

- كلم الباشا عدل يلا انت.

نظر إليه عماد وأجاب غاضبا:

- مالکش انت دعوة.

وقفت مها تنظر إليهم من بعيد في ترقب شديد.. شعرت بأن هناك شيئاً ما يحدث بين عماد والضابط، لم تستطع تحديد ما هو، فقررت الاقتراب في محاولة لفهم الموقف الذي وضع أنه تأزم فجأة، حتى أن الأمين دفع عماد بيده أكثر من مرة..

أبعد عماد يد الأمين بعصية سائلا شريف:

- عاجبك اللي بيعمله ده؟

أجاب الضابط مدافعا عن الأمين:

- هو ما عملش حاجة، إنت اللي غلطان وقليل الأدب..

لم يشعر عماد بنفسه وهو يرد بوضوح أمام جميع المارة والعاملين في محيط المحطة الذين تجمعوا حولهم قائلا:

- أنا مش قليل الأدب، إنت اللي قليل الذوق.

دفع الضابط عماد بقوة بعد هذه الجملة، ثم بدأ في ترديد أبشع الشتائم، أما الأمين الذي اكتسب مزيداً من الثقة، فأمسك عماد من قميصه بعنف وعصية إلى أن مزقه.. تابعت مها كل هذه الأحداث عن قرب وهي في حالة ذهول من الألفاظ والإهانات التي ردها شريف في وجه عماد الذي

وقف وسط الجموع مذعورا وفاشلا في الدفاع عن نفسه.. وفي لحظة اقتراب منه شريف ونظر إليه بتحدٍّ صارخا:

- أنا بقى هاريبك يا ابن الكلب يا واطي..

وسط هذه الأحداث التقت أعينهما وعماد الذي رد الإهانة بنفس الكلمات قائلا:

- إنت اللي ابن كلب واطي.

فقد شريف صوابه بعد هذه الإهانة، تخطى الجمهور بعصبية شديدة ووجه ضربة قوية وعنيفة بيده في وجه عماد الذي نجح بدوره في رد الضربة بل وبأقوى منها في كتف الرائد الذي فقد أعصابه تماما.. ومن هنا ومنذ تلك اللحظة، تحول المكان إلى ساحة عراك. فشل عماد تماما في الدفاع عن نفسه أمام هذا الكم الهائل من الضربات المتلاحقة من أيدي وأرجل شريف ونافع، وفوزي أمين الشرطة الذي انضم إلى زميله، حتى نزلت الدماء من أنفه وفمه ووجهه بغزارة.. فشل الجمهور في إبعاد الضابط والأمينين إلى أن علت الأصوات فصرخ أحد المارة معقبا:

- ده كده هاي موت.

تحركت معها سريعا نحو درجات مدخل المحطة في محاولة لإنقاذ عماد الذي أنهك من كم الضرب المتتالي، حاولت إبعادهم وهي تصرخ في الثلاثة قائلة:

- إيه اللي بتعملوه ده!؟ حرام عليكم، هتموتوه.

لم يهتم شريف بما قالتها، بعد أن أصابه الجنون، وبمتهى العصبية أبعدها يديه جانبا للوصول مرة أخرى إلى عماد الذي انبطح أرضا في حالة يرثى لها.. تماسكت بها بصعوبة ووقفت مرة أخرى أمام عماد تحميه يدها وجسدها، ثم وجهت حديثها لشريف قائلة بأعلى صوتها:

- حرام عليك، دي مش رجولة.

وفي رد فعل غير متوقع، صفع الضابط مها على وجهها بقوة، حاولت أن تتماسك لكنها فشلت تماما، وعلى إثر الصفعة اختل توازنها فسقطت من أعلى درجات مدخل المحطة صارخة صرخة مدوية توقف الجميع على إثرها عن الحركة. اتجهت فجأة كل الأنظار إليها، تحرك عماد بجسده على الأرض بصعوبة، أمسكها بيده فوجدها فاقدة للوعي فصرخ عاليا:

- ماحدش يقربلها.. دي جوزها ظابط.

لم يكن عماد يعي ما يدور حوله، معتقدا في هذه اللحظة بأن مها أصبحت طرفا في هذا العراك.. اقتربت سيدتان منهما وأمسكتا مها بينما تقدم رجل مسن لمساعدة عماد الذي صاح وهو يحاول الوقوف قائلا:

- حد يكلم الإسعاف بسرعة.

قال أحد المارة معقبا:

- الإسعاف هاتيحي في ساعة.

ثم أشار بيده قائلا:

- مستشفى أم المصريين الناحية الثانية، تاكسي في ثانية.

اجتهدت إحدى السيدتين في إفاقة مها.. حملتها الأخرى بين يديها، ثم وضعت قطرات من عطر على أنفها قائلة:

- حد يجيلها مية بسرعة.

وقبل أن تنتهي الجملة كان بين يديها كوب من الماء أعطاه إياه عم دسوقي بائع الشاي الذي ارتفع صوته مرددا:

- لا حول ولا قوة إلا بالله.

نظر عماد لكل من حوله بتوسل، أراد من الجميع مساعدة مها، بينما وقف شريف والأمينين مع الضابط مراد الذي خرج من قسم محطة الجيزة على إثر انتشار خبر المشاجرة. لحظات وظهر تاكسي، أسند عماد وسيدتان زوجة أخيه، التي بدأت في استعادة جزء طفيف من وعيها. ساعدوها في ركوب عربة الأجرة، وفي نفس الوقت تحرك الأمينان نافع وفوزي اللذان أمسكا يد عماد بقوة ليقول أحدهما بسخرية:

- إنت رايع فين؟ عايزينك معانا شوية.

- أنا ماقدرش اسيبها، دي مرات أخويا.

جذبه الأمين نافع قائلا:

- لأ يا حبيب أمك هاتقدر.

تدخلت سيدة في الحديث معلنة بمروءة:

- أنا مش هاسيبها يا بني، ماتخافش!

عقب أحد المارة قائلا:

- آه والنبي يا ماما، روجي معاها، ينوبك ثواب.

اتجه ملازم أول مراد والأمين نافع وفي يدهم المتهم عماد إلى داخل المحطة، أما شريف فنادی أمين قوة المحطة قائلا:

- تعال يا فوزي، سيهم هما يدخلوه.

- تحت أمرك يا باشا.

أضاف شريف بصوت منخفض:

- اطلع على أم المصريين بسرعة، إنت لاقيت الست دي واقعة في شارع البحر الأعظم، تمشّي الولية اللي معاها وسواق التاكسي من على الباب.. فاهم؟!

- فاهم يا باشا.

- وتفضل هناك لغاية لما اكلمك.

عبر الأمين فوزي الطريق مسرعا إلى مستشفى أم المصريين.. ازدحام الطريق بالسيارات جعله يصل إلى المستشفى مع وصول التاكسي إلى البوابة.. نفذ فوزي التعليمات بدقة وأعطى المعلومات منفردا للاستقبال وللأمين مسئول الأمن معلنا العثور على هذه السيدة مغشيا عليها في شارع البحر الأعظم، وتحديدًا بالقرب من نادي المعلمين. قيد مسئول أمن المستشفى كلمات الأمين في دفتر الأحوال بدون مراجعة المصابة أو التأكد من صحة هذه المعلومات.

وفي قفص قسم محطة الجيزة، لم يكن عماد خائفاً، ولكن مضطرباً و نادماً.. أراد الاتصال بوليد لكنه فقد هاتفه المحمول أثناء العراك، وعندما طلب من الضابط مراد إجراء هذا الاتصال رفض، طبقاً لتعليمات الرائد شريف الذي ذهب وجلس مع العقيد زكريا مأمور قسم المحطة. في هذا اللقاء روى شريف سيناريو مختلفاً تماماً عن الحقيقة، اتهم فيه عماد بالاعتداء عليه وعلى أمين المرور. وبعد مناقشة سريعة تبادل فيها الآراء، اتفقا معاً على تحرير محضر تعدد على الضابط والأمين أثناء تأدية وظيفتهما بالإضافة إلى اتهامات أخرى من سب وقذف علني وعلى أن يتم تأييد ذلك بشهادة الشهود.. استأذن شريف من المأمور ثم ذهب إلى مراد وطلب منه سرعة تحرير المحضر، وضم أقوال شهود الإثبات بالمحطة وخارجها..

في الشارع المقابل، وفي مستشفى أم المصريين رقدت مها على أحد الأسرة في قسم الطوارئ وهي في حالة إعياء شديد، لا يفصلها عن آخرين إلا ستائر من جميع الاتجاهات.. كشف عليها الدكتور حلمي رئيس قسم النساء ولاحظ بعد أقل من دقيقة أنها عانت من نزيف حاد، فقدت على إثره الجنين الذي كان يرقد في بطنها.. حاول الطبيب أن يسألها عما حدث ولكنه فشل في الحصول منها على أي إجابة.. وبعد نصف ساعة نجحت الممرضة عواطف في الحصول منها على اسم عماد بصعوبة بالغة. خرجت عواطف إلى صالة الاستقبال وارتفع صوتها عالياً:

- فيه حد هنا اسمه عماد مع الست اللي جوه دي؟

أجاب الأمين معقبا:

- اللي لابسه بنطلون أسود؟

- أيوه.

- لأدي لوحدها، لقيناها واقعة في البحر الأعظم، ولا معاها شنطة

ولا حتى محمول.

سألها الأمين عن حالتها فأجابت الممرضة قائلة:

- كانت حامل وسقطت، جالها نزيف، وادينالها حقنة مسكنة هتنيهما

شوية، لما تفوق نبقي نشوف حكايتها إيه.

حصل الأمين فوزي على هذا النبأ وعاد طائرا إلى محطة الجيزة.. وجد

شريف في مكتبه، وسرد عليه حالة مها، فسأله منزعجا:

- الست والسواق مشيوا من هناك؟

- من على الباب، ما دخلتهمش زي ما سعادتك أمرت.

لم يرتعش شريف بعد سماع هذا الخبر، فقد أصبح فجأة أمام قضية

جنايات.. ذهب مسرعا إلى مكتب مأمور المحطة الذي اقترح على الفور

تغيير المحضر، والاكتفاء باتهام عماد بالاعتداء على الأمين نافع.. شرح

زكريا وجهة نظره بخبرة قائلا:

- إنت تبعد خالص عن الواقعة، تبقى شاهد وبس..

وفي لحظة تم تمزيق المحضر الذي كان الضابط مراد على وشك الانتهاء منه؛ ليعيد كتابة ما حدث وفق السيناريو الجديد الذي أخرجه مأمور المحطة..

ومن القفص استمر عماد في محاولات فاشلة للسماح له بالاتصال بأخيه إلى أن أنهى الأمين فوزي الجدل ساخرا:

- هنا مش هاتعمل أي حاجه، لما تروح قسم الجيزة ابقى اطلب منهم تكلم وليد وأبو وليد وأم وليد كمان لو عايز.

موقف صعب؛ فهي تجربة عماد الأولى داخل قسم شرطة، بل هذا هو أول محضر في حياته.. وقف في القفص مصابا ومرهقا، يائسا وبائسا في انتظار المجهول.. في تلك اللحظات لم يكن يتمنى شيئا غير الاطمئنان على زوجة أخيه بعد كل ما تعرضت له بسببه. أسئلة كثيرة سيطرت على عقله وأهمها: «هل فقدت مها الجنين؟»

في مستشفى أم المصريين جلس الدكتور حلمي في غرفته لكتابة التقرير الخاص بمها، ثم نادى الممرضة قائلا:

- الست اللي جالها نزيف.. عرفتني تاخدي منها نمرة حد من أهلها؟
عادت الممرضة إلى مها التي كانت نائمة وفي حالة إعياء شديد.. حاولت عواطف التحدث معها ولكن ما تعرضت له والحقنة المسكنة أثقلا من مهمتها، وأخيرا وبصعوبة بالغة تمتت مها بكلمات قليلة سائلة:

- أنا فين؟

أجابت الممرضة عواطف مشفقة:

- في مستشفى أم المصريين يا حبيتي.

بالرغم من الحالة التي كانت عليها مها إلا أن عماد لم يرغب عن بالها، بعد كل ما تعرض له من ضرب وأذى، أرادت الاطمئنان عليه قبل الاطمئنان على نفسها فقالت سائلة:

- عماد فين؟

- إنتي جبتي هنا لوحدك.

- أنا هنا ليه؟

كانت حالة مها سيئة بالفعل حتى أن الممرضة لم تُردِّ إبلاغها بخبر فقدان الجنين، إنما اهتمت بمحاولة معرفة اسم مها بالكامل، وعنوانها، ورقم هاتف أحد أفراد عائلتها، ولكن مها أجابت راجية:

- عايزه الدكتور، بسرعة من فضلك.

كان هذا الطلب دليلاً على استيعاب مها للموقف.. لم تكن هناك آلام مبرحة، فالحقنة مازال مفعولها سارياً، ولكنها كانت تشعر وتعي جيداً بأن هناك ما يدعو للقلق.. دقائق وعادات الممرضة ومعها الطبيب المعالج الذي قال لها بأدب:

- حمد الله على السلامة.

- جوالي إيه؟ أنا دكتور.

حاول الطبيب اختيار كلماته حفاظاً على مشاعرها فأجاب معقبا:

- واضح يا دكتور إنك وقعتي وقعة جامدة أوي.

أعادت مها السؤال مرة أخرى بصعوبة ولكن بوضوح:

- أنا جرافي إيه من فضلك؟

أجاب الطبيب بصوت حزين:

- نزيه وإجهاض.

لم يحتج الطبيب إلى شرح المزيد أو إضافة كلمات أخرى. أغمضت
مها عينيها وبدأت في البكاء بصوت مكتوم.. انسابت الدموع على وجهها
والطبيب ينظر إليها مرددا بصوت يملؤه الإيمان:

- الحمد لله أنك بخير.. قدر الله وما شاء فعل.

استمرت مها في البكاء إلى أن سألها الدكتور حلمي عن رقم هاتف
أحد من ذويها للاتصال بهم. بالرغم من تأكيد مها أن وليد خارج القاهرة إلا
أنها لم تتردد في إعطاء رقمه للطبيب الذي أمسك هاتفه المحمول سائلا:

- ده رقم مين يا دكتور؟

اختلطت الدموع بالكلمات وهي تقول بصوت خافت وضعيف:

- جوزي.. النقيب وليد.

الفصل 12 الثاني عشر

ما زال وليد جالسا في القطار وفي يده إحدى الصحف، يقرأ المقالات دون تركيز، فقد سيطرت على تفكيره كلمات أخيه الصغير وفكرة الهجرة من مصر.. بالرغم من اقتناع وليد بوجهة نظر عماد، إلا أنه لم يستطع الإفصاح عن ذلك..

لم يتبته وليد وسط هذه الخواطر لهاتفه الذي استمر في الرنين إلى أن نبهه رجل يجلس بجانبه قائلا:

- المحمول بتاع حضرتك بيرن يا أستاذ.

أخرج وليد الهاتف من جراب وضعه في جانبه، رأى أمامه رقما غير مدون باسم فأجاب بهدوئه المعتاد سائلا:

- ألو، أيوه مين؟

- النقيب وليد؟

- أيوه، مين يا فندم؟

- أنا الدكتور حلمي أبو بكر، رئيس قسم النساء في مستشفى أم المصريين.. مدام مها زوجة حضرتك..

حكى الدكتور حلمي بدون توقف كل تفاصيل حالة وإصابة مها، ووليد يستمع صامتا وهو في حالة ذهول. عشرات الأسئلة دارت في خاطره: «من هو الدكتور حلمي، كيف ولماذا حدث ذلك؟ ما حقيقة حالة مها؟».

وقف وليد من مجلسه مفزوعا، قاطع الطبيب سائلا:

- هي مراتي فين؟

- بقول لحضرتك في مستشفى أم المصريين، هي قدامي دلوقتي.

- طيب ممكن اكلمها؟

- ثانية واحدة.

أعطى الدكتور حلمي الهاتف لمها التي قالت بصوت ضعيف:

- تعال بسرعة يا وليد.

ارتفع صوت وليد وسط القطار سائلا:

- إيه اللي جرا يا مها، فهميني؟

أجابت مها باكية:

- ضربوني، وضربوا عماد جامد أوي.

صرخ وليد بأعلى صوته سائلا:

- مين دول اللي ضربوكم؟

- ظابط وأمتنا...

استمع الدكتور حلمي لصراخ وليد، فمد يده وأخذ الهاتف من مها قائلاً:

- بعد إذنك.. كفاية كده..

أكمل الطبيب الحديث مع وليد، أوضح له أن زوجته مجهدة وتحتاج للراحة بعد النزيف الذي أصابها، وعندما سأله وليد عن تفاصيل ما حدث، أجاب الطبيب بأنه ليست لديه أي معلومات، ثم طلب منه سرعة الحضور إلى المستشفى وأضاف قائلاً:

- وياريت لو حد يجيلها هدموم وغيارات.

كان أمام وليد أقل من ساعة للوصول إلى المنيا، وثلاث ساعات على الأقل للعودة منها.. أنهى المكالمة ثم بدأ في إجراء العديد من الاتصالات.. لم يجلس لحظة واحدة بل استمر في المشي داخل القطار بخطوات عشوائية لفتت انتباه جميع الركاب.. حاول الاتصال بأخيه عماد فوجد الهاتف مغلقاً، ثم اتصل بحماه وحكى له ما دار بينه وبين مها وطبيب مستشفى أم المصريين. شاءت الظروف أن يكون الدكتور حلمي نفس دفعة تخرج والد مها. تذكره جيداً بالرغم من أنه لم يره منذ سنوات عديدة.. أخذ الدكتور رافت رقم هاتف الدكتور حلمي ثم اتصل بابنه، طالباً منه سرعة التوجه إلى أخته في مستشفى أم المصريين بالجيزة.. وفي القطار ظهرت على وليد كل علامات القلق والاضطراب حتى أن العرق بدأ يتسلل على جبينه.. اختلقت في ذهنه الأسئلة دون إجابة أو تصور منطقي واضح: «أين عماد؟ لماذا هاتفه مغلق؟ من هو الضابط الذي اعتدى على زوجته وأخيه؟ لماذا اعتدى عليهما؟ هل هو حادث سيارة؟ هل بالفعل فقد ابنه؟».

وسط هذا الكم الهائل من الهواجس، انتبه وليد فجأة لرجل مسن وضع يده على كتفه قائلاً:

- اشرب كوباية الميه دي يا بني واقعد كده واستهدا بالله.

أمسك الرجل يد وليد الذي انصاع إليه قائلاً:

- حاضر.

شرب وليد ثم جلس في مكانه وهو ينظر في ساعته متمنيا اللحظة التي يصل فيها إلى المنيا ليستقل قطارا آخر يعود به مرة أخرى إلى القاهرة..

في قسم محطة الجيزة، انتهى الضابط مراد من كتابة المحضر الجديد، الذي اتهم فيه الأمين نافع المدعو عماد سامي بالاعتداء عليه أثناء تأدية وظيفته، إضافة إلى الاتهام بالسب والقذف العلني، وقد شهد على هذا المحضر الرائد شريف وأربعة آخرون من العاملين في محيط محطة الجيزة، أما عماد فرفض الإدلاء بأقواله إلى أن يتصل بأخيه النقيب وليد.. أبلغ شريف مديره بقرار عماد الذي تماسك برجولة في هذا الموقف الصعب.. أعطى المأمور تعليماته بكتابة رفض المتهم الإدلاء بأقواله، على أن يتم ترحيله إلى قسم الجيزة لاستكمال الإجراءات قبل عرضه على النيابة العامة..

وفي محطة المنيا، لم يستطع وليد انتظار القطار المتجه إلى القاهرة، خرج من المحطة، استقل سيارة أجرة بيجو قائلاً للسائق:

- عايز انزل القاهرة وهاديلك اللي انت عايزه، بس تجري بسرعة.
- ماشي بس غرامة الرادار عليك؟
- أخرج وليد كارنيه الشرطة من حافظته ورفعها أمام عيني السائق قائلاً:
- مالكش دعوة بالرادار.
- خلاص يا باشا، يبقى كده 300 جنيه، وساعتين ونص تبقى في مصر
ياذن الله.
- انطلقت السيارة الأجرة من المنيا إلى القاهرة، وفي الطريق ازداد توتر
وليد بسبب اختفاء أخيه، مازال هاتفه مغلقاً، وما زال لا يعرف حقيقة ما
حدث لزوجته.. وسط هذه الظروف استقبل وليد اتصالاً من الضابط
إسلام الذي استفسر عن سبب تأخره.. كان وليد فقد إحساسه باليوم
والتزامه بالعمل، حتى أنه لم يبلغ زملاءه بعودته إلى القاهرة، وكالعادة لم
يدخل وليد في أي تفاصيل قائلاً:
- فيه ظرف طارئ، ولازم ارجع القاهرة تاني.
- خير، فيه حاجه؟
- خير ياذن الله، بس قديملي عارضة 48 ساعة من فضلك يا إسلام.
- طيب محتاج أي حاجة؟
- لا.. تسلم.
- ده احنا كنا مجهز نلك وليمة سمك حكاية..

كان ضباط وعساكر قطاع الأمن المركزي على علم بعودة وليد قادما من القاهرة، قام الشاويش شاكر بالإشراف والتنسيق مع المطبخ لتجهيز وليمة من الأسماك التي أرسلها وليد مع نبيل ومغازي منذ أيام قليلة.. أنهى وليد الحديث بعد أن اعتذر عن عدم الحضور، متمنيا غداء طيبا وشهيا للجميع، واعدا بالاتصال بزميله لطمانته في أقرب فرصة..

كان أحمد أول من وصل لمستشفى أم المصريين، سأل عن أخته ثم توجه إليها فوجدها راقدة، وهي في حالة إعياء شديد، على فراش قديم ومتهالك، ترتدي جلباب مستشفى أخضر يفترض أنه مُعقم.. أمسك يدها محاولا إيقاظها لطمانتها والاطمئنان عليها.. فتحت مها عينيها بصعوبة ونظرت إلى أخيها في أسى وحزن لم يرهما في عيني أخته على مدار عمره، وقبل أن يتحدث أحمد مع مها ظهرت الممرضة سائلة:

- إنت بقى عماد؟

- لا، أنا أحمد أخوها.

- أمال مين عماد اللي سألنا عليه 100 مرة؟

- ده أخو جوزها..

قرأ أحمد شفايف أخته التي حاولت الحديث قائلة:

- ميه..

ساعدت الممرضة مها في شرب رشفة ماء، وقبل أن تحكي ما حدث لأخيها وصل والدها ووالدتها التي كانت تحمل في يدها حقيبة وبداخلها ملابس لابنتها. أخذتها الأم في أحضانها باكية سائلة:

- إيه اللي جرا يا مها؟

أجابت مها والدموع تنزف من عينيها:

- البيبي.. البيبي يا ماما.

فشلت الأم في التماسك وردت باكية:

- لا إله إلا الله..

أضافت الممرضة قائلة بصوت إيجابي:

- محمد رسول الله.. يا ستي الحمد لله انك بخير، وبعدين إن شاء الله تجيبي غيره..

اطمأن الدكتور رأفت على سلامة ابنته، ثم سأل عن مكتب زميله الدكتور حلمي الذي أحسن استقباله في هذا الظرف الصعب.. قدم الطبيب خالص عزائه لصديقه، طمأنه على حالة ابنته ثم أعطاه التقرير الذي كتبه قائلاً:

- حصلها نزيف في الرحم نتيجة الإصابة وأدى إلى إجهاض وفقدنا الجنين.. ربنا يعوضها يا دكتور.

تفهم الدكتور رأفت الموقف الطبي لابنته، ثم سأل عن الأسباب والظروف التي أدت إلى ما حدث، فأجاب الطبيب بأن المعلومة الوحيدة

التي حصل عليها هي فقدان اترانها في شارع البحر الأعظم باكرا، مع أنه في واقع الأمر ليس مقتنعا بأن هذه هي الحقيقة..

ومن على فراش المستشفى، وبعد مجهود مضني استمع أحمد لكلمات مها القليلة. نجح في وضع ما حدث في جملة مفيدة، ثم اتصل بوليد وأخبره بأنه تم الاعتداء على عماد ومها من ضابط وأكثر من أمين شرطة أمام مدخل محطة الجيزة، وأن ما حدث لزوجه هو نتيجة ضرب ودفع الضابط لها بقوة وعنف، ثم توقع أخوها أنها فقدت الوعي لتجد نفسها فجأة في فراش المستشفى.. سأل وليد أسئلة كثيرة ولكنه فشل في الحصول على أي معلومات أخرى. طلب وليد من أحمد سرعة التوجه إلى قسم الجيزة في محاولة الوصول إلى عماد؛ إذ توقع أن يكون أخوه هناك بما أن الأحداث تمت في منطقة الجيزة.. استأذن أحمد الجميع للذهاب إلى قسم الجيزة، أما وليد فبدأ في إجراء العديد من الاتصالات بأصدقائه الضباط في محاولة للوصول إلى أحد المعارف أو الزملاء في هذا القسم..

بعد أقل من خمس عشرة دقيقة اتصل أحمد بوليد الذي أجابه قائلا:

- أنا عرفت انه مش عندك، بس انا عايزك ترجع على محطة الجيزة وتسأل السياس أو الشياطين اللي هناك عن خناقة حصلت الصبح، وشوف هيقولوا إيه وكلمني..

بعد رحيل أحمد بدقائق وصل عماد وفي يده الكلبشات مع أمين ومجنّد من قسم محطة الجيزة لتسليمه إلى قسم الجيزة، وقيد المحضر وإثباته بأقوال الشهود في دفتر القيود.. كان المتهم عماد في حالة يرثى

لها، ممسكا مندبلا في يده، واضعا إياه على أنفه في محاولة لوقف التزيف المستمر.. كدمات في وجهه بأماكن متفرقة، إصابات وجروح بيده وساقيه، قميصه ممزق وسرواله متسخ وبهما آثار دماء كثيرة.. إجهاد شديد وإعياء واضح.. بعد وصول عماد بخمس دقائق، وقبل وضعه في الحجز، وقف بجانب متهمين آخرين في قضية سرقة بالإكراه، وعندما مر أمامه نقيب شرطة أوقفه عماد بأدب قائلاً:

- من فضلك..

قاطعته أمين قسم محطة الجيزة معاتباً:

- إسكت يالا وما تتكلمش..

أجاب النقيب معترضاً:

- ما تسبيه يتكلم.

- أنا أخويا نقيب شرطة اسمه وليد سامي، من فضلك عايز اكلمه؟

نظر إليه النقيب فريد باندهاش واهتمام سائلاً:

- وليد بتاع الروضة؟

تجدد الأمل في وجه عماد:

- أيوه، أنا أخوه.

- مين اللي عمل فيك كده؟

تدخل الأمين في الحديث مرة أخرى قائلاً:

- ما هو ده يا باشا الواد اللي ضرب أمين الشرطة عند المحطة..

انتبه فريد لما قاله الأمين وتعجب سائلا:

- هو انت بتاع خناقة المحطة؟

هز عماد رأسه قائلا:

- بس دول هما اللي ضربوني، وضربوا...

قاطععه فريد سائلا:

- كام نمرة اخوك.

سجل فريد الرقم ثم ابتعد عنهم، وهو يوجه حديثه للأمين أمرا:

- مالکش دعوة بيه.

ثم نظر إلى عماد وأضاف قائلا:

- هاكلمه وارجعلك..

استقبل وليد مكالمه زميله وصديقه فريد، الذي تم نقله في الحركة الأخيرة إلى قسم الجيزة، معلنا عن وجود أخيه الصغير أمامه في القسم وهو في حالة سيئة للغاية.. حكى فريد بعض المعلومات التي سمعها عن تلك الواقعة، ومدى اهتمام قسم محطة الجيزة بمتابعة المحضر وإجراءاته، وفي نفس الوقت لم يتطرق من قريب أو بعيد لما حدث لزوجة وليد وكأن شيئا لم يكن. طلب منه فريد سرعة الحضور، وبالتحديد قبل عرض عماد على النيابة المسائية.. شكره وليد على اتصاله، ثم طلب منه إعطاءه بعضاً

من الوقت فهو مازال في الطريق وأمامه على الأقل ساعة للعودة إلى القاهرة..

أنهى وليد المكالمة ثم اتصل بأحمد الذي اقترب من محطة الجيزة، أبلغه بوصول عماد إلى القسم ثم طلب منه البقاء بجانب أخته.. انتشر خبر العثور على عماد، ولكن وليد طلب من الجميع عدم الذهاب إلى القسم، فانصاع الجميع لقراره دون مناقشة.. مرت ساعة تحسنت فيها حالة مها بعض الشيء حتى أصبحت قادرة على الحركة داخل الفراش والحديث بكلمات أكثر وضوحاً.. صممت على الاتصال بوالدة وليد التي حضرت إلى المستشفى مسرعة وهي في منتهى القلق.. لم تتطرق مها في المكالمة لأي تفاصيل عن الحادث إلى أن حضرت آمال ورأتها طريحة الفراش.. هزت مها رأسها يميناً وشمالاً إجابة لنظرات والددة وليد التي سألت عن الجنين.. بكت آمال في لحظة وابتعدت خارج المكان حتى ذهب خلفها الدكتور وأفت قائلاً:

- الحمد لله انها جت على قد كده.

بكت آمال سائلة:

- هو إيه اللي حصل يا دكتور؟

بكلمات مختصرة حكى رأفت ما حدث لمها وعماد عند المنطة وهي تستمع وعلامات الذهول والضيق مرسومة على وجهها..

ومع مرور الوقت، ومن على فراش المستشفى استطاعت مها أن تقص على وليد ما حدث لها ولأخيه من الضابط والأمناء أمام محطة الجيزة،

وعندما سألتها ولید إن كانت حالتها تسمح بالذهاب إلى قسم الجیزة لتحرير محضر بأقوالها، أجابت بنعم.. لم تردد معها في الموافقة، وأيدها في الرأي والدها الذي طلب منه ولید صورة من التقرير الطبي الذي كتبه طبيب المستشفى..

استمر شریف في متابعة الأحداث في قسم شرطة الجیزة من محطة الجیزة، انزعج بشدة لعدم دخول عماد الحجز.. استاء من الضابط فريد الذي طلب من مأمور قسم الجیزة السماح لعماد بالجلوس أمام مكاتب الضباط.. كلمات فريد عن علاقته الوطيدة بزميله الضابط ولید ساعدت المأمور في اتخاذ هذا القرار.. حاول فريد أيضا تعطيل الإجراءات ولكنه فشل أمام إصرار أمين المحطة على قيد محضر المحطة دفتریا، مثبتا أن ما حدث واقع لا يمكن تغييره أو الرجوع عنه. كانت هذه هي تعليمات مأمور قسم المحطة ومساعدته الرائد شریف الذي كان يعي تماما أن هذه الخطوة هي الحل الأمثل لإنهاء مسئوليته، أما عماد فقد صار متهما في جنحة ضرب والتعدي بالسب والقذف، إدانة تامة بشهادة الشهود..

اطمأن شریف بعض الشيء بعد اتصال مديره بصديقه مأمور قسم الجیزة الذي وعده بالاهتمام بالمحضر.. خلال هذا الحديث أبدى مأمور المحطة استياءه الشديد من المتهم عماد الذي لم يُعطِ أو يُبدِ أي احترام للرائد شریف الذي شهد الواقعة منذ بدايتها.. أثناء هذه المكالمة الطويلة، لم ينسَ زكريا أن يحكي لصديقه أن شریف هو زوج ابنة رجل الأعمال المعروف راغب المحفوظ، واصفا إياه بأشعار وقصائد منها:

- ده ظابط ابن ناس جدًا، برنس.

وبعد مزيد من المدح في شريف وأخلاقه، وغناه وكرمه، أنهى مأمور المحطة حديثه عن عماد والواقعة قائلًا:

- هو فاكِر علشان أخوه ظابط يبقى يمشي يلطش في الناس؟ دي حاجة تقرف، عيال عايزه رباية.

كان مأمور المحطة على يقين واقتناع بإدانة عماد في هذه الواقعة، ركن سيارته في المكان المخصص لسيارة الضابط، وعدم انصياعه لتعليمات الأمن، ثم تعديه أيضًا بالضرب والسب على الرائد شريف والأمين نافع بمثابة «الكارثة»، ضاربًا عرض الحائط بهيبة الشرطة ورجالها..

في مستشفى أم المصريين، استسلم وتماسك الجميع، راضين بقضاء الله وقدره.. ساعدت والدته منها ابتها في ارتداء ملابس أخرى استعدادًا للرحيل لمقابلة وليد أمام قسم الجيزة. على باب قسم الطوارئ أوصى الطبيب بها بالانتباه وتوخي الحذر في الحركة لعدم حدوث أي مضاعفات، ثم طلب منها الراحة التامة على الأقل ثلاثة أيام والاهتمام بالتغذية لتعويض ما فقدته.. بالرغم من أن لها عانت من آلام حادة إلا أن أحزانها النفسية كانت أعنف وأشد وطأة.

وصل وليد إلى الجيزة، سبع ساعات إلاً قليلاً قضاها في القطار والسيارة الأجرة ذهاباً وإياباً، أصعب وأطول رحلة بل الأسوأ في حياته.. اتجه مباشرة إلى قسم الجيزة، وفي الجهة المقابلة للقسم وقفت سيارة الدكتور

رأفت، تحرك وليد تجاههم مسرعا وهو ينظر إليهم.. كست الحسرة وجوه الجميع، أحمد ووالده خارج السيارة.. والدته مها تجلس في الأمام، أما زوجته فنامت في أحضان والدته في المقعد الخلفي.. وعندما فتح وليد باب السيارة، انتبهت إليه زوجته وانفجرت في البكاء قائلة:

- أنا آسفة، أنا آسفة.

دمعت عينا وليد الذي حضنها بقوة مرددا:

- أنا اللي آسف، أنا اللي بجد آسف.

هل هو آسف على فقدان الجنين، أم آسف على ما حدث لها بسبب أخيه؟

التف الجميع حول وليد الذي رأى الواقع أخيرا أمامه، زوجته في حالة انهيار وانكسار وقد وضع بشدة على خدها الأيسر انتفاخ بلون أزرق جراء صفة الضابط لها.. سألها وليد بعصبية:

- إيه ده! إيه اللي جرا لوشك؟

أجابت مها باكية:

- إحنا اتبهدلنا يا وليد.. اتبهدلنا أوي.

قبّل وليد رأس زوجته ويدها ثم حضنها صامتا.. كان بداخله بركان من الغضب، ولكنه نجح في التماسك أمام عائلته، وعندما هدأت مها طلب منهم انتظاره حتى العودة من القسم، فعقبت والدته راجية:

- أرجوك يا وليد طمني على أخوك.

هز رأسه وأجاب بأدب:

- حاضر يا أمي.

دخل وليد إلى القسم مسرعاً وبخطوات ثابتة، وقبل أن يسأل عن النقيب فريد رآه واقفاً في الجانب الأيمن من المدخل يتحدث إلى أحد زملائه الضباط.. اتجه إليه دون أن يتبته لأخيه عماد الذي جلس على أريكة بجانب آخرين في الجهة اليسرى للمكان..

انتبه عماد لدخول أخيه فوقف منادياً:

- وليد.

أدار وليد وجهه فرأى أمامه أخاه الصغير في مظهر مؤسف لا يكاد يصدق.. بالرغم من أن مها قالت إنه تم الاعتداء عليه بوحشية إلا أنه لم يكن يتخيل كمّ هذه الإصابات.. بالرغم من ذلك لم يبدي وليد تجاهه أي تعاطف، بل قال له بوضوح:

- استنى، هاجليك.

لقى وليد التحية على زميله فريد، شكره على الاهتمام بأخيه، ثم طلب منه الاطلاع على محضر الشرطة.. لم يرفض فريد إنما اقترح عليه مقابلة مأمور القسم قائلاً:

- العقيد حسان راجل محترم جداً، تعالَ معايا نلحقه قبل ما يمشي.

في الطريق إلى مكتب العقيد، حكى وليد لصديقه في كلمات قليلة ما حدث لزوجته بسبب هذه الواقعة.. أبدى فريد اندهاشه بعد سماعه لهذا

النبا السيئ.. كان العقيد حسان يستعد للرحيل عندما دخل الضابطان إلى مكتبه، ألقى فريد التحية قائلا:

- النقيب وليد يا فندم، زميلي سعادتك من أيام الكلية، وأخو عماد بتاع خناقة المحطة..

لم يرد العقيد التحية، دخل مباشرة في الحديث قائلا بحزم:

- إيه يا سيادة النقيب اللي أخوك عامله ده؟!

أجاب وليد سائلا:

- هو سعادتك شفته؟!

- بغض النظر شفته ولا لا، يضرب ويشتم أمين شرطة ليه؟

استأذن وليد وخرج من الغرفة بعد هذا الرد.. توقع العقيد أن يعود الضابط بأخيه المتهم لإثبات موقف بعينه.

تحدث فريد مع المأمور في غياب وليد قائلا:

- ده مراته طلعت في الموضوع كمان يا فندم، قالي ان فيه ظابط ضربها ووقعت وودوها مستشفى أم المصريين..

- ظابط ضرب مراته، إزاي؟! هي موجودة في المحضر؟

- لا يا فندم، ولا حد جاب سيرتها أصلا.

عاد وليد بعد دقائق إلى القسم ومعه زوجته والدها.. لم يتبها لوجود عماد الذي رآهم وهم يخطون خطوات بطيئة. اكتفى عماد بالنظر إليهم وهو في قمة الأسى والخجل.. وفي مكتب المأمور وقف العقيد حسان في

اللحظة التي رأى فيها مها وهي تتعكرز على يد زوجها الذي ساعدها على الجلوس بمتهى الصبر، ثم قدم والدها قائلاً:

- الدكتور رأفت عبد الوهاب.. حمايا.

مد العقيد يده وسلم على الدكتور رأفت بأدب واحترام طالباً منه الجلوس قائلاً:

- اتفضل يا دكتور..

جلس وليد أيضاً بجانب زوجته ثم بدأ حديثه وكأنه لم ير العقيد من قبل:

- النقيب وليد سامي، قائد سرية الدعم بقطاع الأمن المركزي بالمنيا. أخويا الصغير ومراتي وصلوني محطة الجيزة حوالي الساعة التاسعة، كنت راجع القطاع.. وصلت المنيا، ورجعت ثاني أول ما كلموني.. أنا ما حضرتش الواقعة، بس الدكتور ه مها مراتي هتحكي لسعادتك اللي حصل بالظبط.

أسلوب وهذوء وليد في الحديث جعل العقيد ينتبه جيداً لحديث مها الصادق.. اعترفت بالفعل بأنها لم تسمع ما دار بين عماد والضابط والأمين في البداية، إلى أن اقتربت منهم أثناء الاعتداء على عماد.. حكّت بأسف عن كم الألفاظ البذيئة التي ردها الضابط الذي صفعها على وجهها ثم دفعها بعنف وقوة وهي تحاول منعه من الاعتداء على عماد، حتى وقعت على الأرض فاقدة الوعي تماماً.. وعندما توقفت مها عن الحديث بسبب بكائها عاتبها العقيد معقبا:

- يا دكتور، رجاله بيتخانقوا مع بعض، إيه بس اللي يدخلك بينهم؟!

استجمعت مها قواها وأجابت بعصبية:

- علشان كانوا هيموتوا عماد.

قام الدكتور رأفت من مجلسه وفي يده التقرير الطبي، الذي أفاد بأن ابنته تحتاج إلى علاج أكثر من 21 يومًا، ثم أعطاه إلى العقيد قائلاً:

- دي صورة من تقرير مستشفى أم المصريين.. بتتنا كانت حامل.

انتبه النقيب فريد للحديث معقبا:

- فيه مذكرة جت فعلا من مستشفى أم المصريين، هاجبها لسعادتك حالا.

- هات معاك المحضر كمان.

صدق مها في سرد الأحداث، تأثرها وبكاؤها أثناء حديثها، وفقدتها للجنين جعل العقيد يتعاطف معهم، حتى أنه أمسك الهاتف واتصل بمنزله قائلاً لزوجته:

- أنا مش هينفع ارجع دلوقت، عندي شغل.

التزم الجميع الصمت إلى أن عاد فريد ومعه المحضر وإخطار المستشفى الذي قرأه وفحصه العقيد بنظرات سريعة ثم قال معقبا:

- المذكرة مكتوب فيها إن حضرتك وقعتي في شارع البحر الأعظم ووصلتي المستشفى في تاكسي مع أمين شرطة عند بوابة الدخول.. وماكنش معاك أي شنطة أو تحقيق شخصية..

وقف وليد من مجلسه، مديده للعقيد وأخذ المذكرة لقراءتها، أما مها
فنفت تماما ما سمعته قائلة:

- أنا كنت في المحطة بوصل وليد، أنا إيه اللي يوديني شارع البحر
الأعظم؟!

قاطعها وليد سائلا:

- هي شنطتك فين؟

- ما عرفش.

ثم أضافت بعد لحظة:

- آه افكرت، في عربية عماد، أنا سبتها في العربية لما دخلت معاك
المحطة..

- يعني سعادتك شنطتها في عربية مركونة قدام المحطة، وهي وقعت
في شارع البحر الأعظم، إزاي يعني؟!

أعاد وليد الورقة للعقيد قائلا:

- إخطار المستشفى ده مضروب يا فندم. إحنا عايزين نعمل محضر
بأقوالها.

بعد هذه الجملة توتر الموقف في لحظة.. طلب العقيد من وليد
الجلوس، ثم ضغط على جرس بجانبه قائلا بعتاب:

- إيه يا فريد بيه، صاحبك وأنا اللي هضايفه؟ ينفع كده برضه؟

حاول العقيد حسان احتواء الجلسة بخبرته .. تحدث بأسلوب متزن مما جعل الجميع يستمع إلى كلماته وآرائه، إلى أن قال باحترام شديد:

- أنا يا وليد بيه هاعملك كل اللي انت عايزه، بس ممكن نشوف الأول المحضر يقول إيه؟

- اتفضل سعادتك.

أمسك العقيد المحضر في يده وبدأ في قراءته بتركيز شديد، أوراق عديدة لمحضر مكتوب بخط واضح .. أقوال الأمين أو كما أطلق عليه (المجني عليه) .. شهادة الرائد شريف وآخرين .. بالطبع من أشرف على تنفيذ وصياغة هذا المحضر قدير وصاحب خبرة وفيرة .. وكما توقع العقيد لم تكن مها طرفاً في هذه الواقعة، بل لم يذكر اسمها من الأساس .. زاغت عينا العقيد وسط السطور وهو يفكر بعمق قائلاً لنفسه: «محضر مطبوخ 10 على 10» .. أخذ نفساً عميقاً وعاد إلى الخلف ثم نظر إلى وليد سائلاً:

- إنت قرئت المحضر؟

وقف وليد ثم مد يده قائلاً:

- لا سعادتك ..

أعطى العقيد المحضر إلى وليد ثم خرج من الغرفة وفي يده هاتفه المحمول:

- بعد إذنكم، هاعمل مكالمة وارجع على طول ..

جرت عينا وليد، وفريد، والدكتور رأفت بين السطور.. صفحات كثيرة، كلمات وتفصيل غير صادقة، وشهود زور أمليت عليهم إجاباتهم بحرفية وخبرة.. وفي غرفة خالية دخل العقيد حسان مسرعا ثم أغلق الباب خلفه. جلس على مكتب نائبه وهو يفكر في هذه الواقعة وأبعادها. وقبل مرور دقيقة واحدة اتصل بصديقه العقيد زكريا مأمور قسم محطة الجيزة، ودار بينهما حديث طويل، حكى فيه تفاصيل لقائه مع النقيب وليد وزوجته الدكتور، وما تعرضت له من إصابة.. دافع مأمور المحطة عن شريف والأمين بثقة قائلا:

- أنا متأكد ان ما حدثش قربلها.

ثم برر ما حدث شارحا:

- هي أكيد وقعت وسط الزحمة والهرجلة اللي حصلت، ولعلمك احنا توقعنا ان هي هتلبسها في الأمين علشان تخرج منها الواد اخو جوزها، تقوم تتهم الطباطب اللي أصلا مش طرف في الخناقة؟

لم يعقب مأمور القسم فأضاف زكريا قائلا:

- لأ، وسعت منهم دي.

- الست بتقول انه ضربها بالقلم فوقعت على السلم.

- ماحصلش أي حاجة من الكلام ده يا حسان.

ثم قال زكريا إن التعامل في هذه الواقعة سيكون من خلال المستندات، والشهود، وإخطار المستشفى الذي أفاد بوقوعها في شارع البحر الأعظم.. استمرت المناقشة، أفكار واقتراحات عديدة، ومن أهمها المصالحة وتوقيع

مذكورة تصالح بين الجميع وإنهاء هذه الخصومة التي بالطبع ستكون أولا وأخيرا في مصلحة الرائد شريف.. بعد تفكير سريع أيد العقيد زكريا هذا الاقتراح؛ إذ كان لديه تحفظ على كتابة محضر اتهام من زوجة النقيب ضد الرائد.. في نهاية الاتصال شكر مأمور المحطة صديقه، معتذرا عن هذا الإزعاج ثم أضاف بلغة حميمة:

- أنت هربان فين بقالك فترة، شكلك خايف تتغلب زي كل مرة.

أجاب العقيد ضاحكا:

- واضح انك بقيت بتنسى، آخر مرة انت شيلت عشرين، وبعدين هنروح بعيد ليه، القهوة موجودة، والطاولة موجودة.

عاد العقيد حسان إلى مكتبه واعتذر للجميع قائلا:

- معلىش مكالمة طويلة، المدام بتتخانق علشان ماروحتش، أصل احنا كنا عازمين اخواتها على الغدا النهارده.

عقب دكتور رافت بأدب:

- آسفين ان احنا ماخرينك يا فندم.

- لا، ماتقولش كده يا دكتور ده انتوا منوريني.

ثم وجه حديثه لفريد:

- شوف بقى هتغدينا إيه؟ بس عمال تقول وليد ده دفعتي، وليد ده أخويا وعشرة عمر..

اجتهد حسان في إذابة جو الحزن والتوتر، بإضافة جو من الحميمية للجلسة إلى أن تحدث وليد مرة أخرى عن الواقعة قائلاً بوضوح:

- المحضر ده متفصل، وسعادتك عارف كده كويس.

لم يوافق أو يعترض العقيد، فأكمل وليد حديثه معاتباً:

- وكمان عماد ماخدوش أقواله.

أجاب حسان مدافعاً:

- ما هو مارضيش يتكلم، ولا المدام كمان أدلت بأقوالها في المستشفى.

انفعلت مها وعقبت بصعوبة قائلة:

- عايزني حضرتك أقول إيه وهما كاتبين اني وقعت في شارع البحر الأعظم؟

- كنتي تقولي انك وقعتي عند المحطة.

- ما هو الأمين مارضيش.

- يعني إيه ما رضيش.. مافيش حاجة اسمها كده يا دكتور.

أنهى وليد الجدال في هذا الحوار بعد أن أمسك يد زوجته قائلاً للعقيد:

- سعادتك، إحنا عايزين نعمل محضر، ونرفقه بالمحضر ده.

هز حسان رأسه وأجاب بدبلو ماسية:

- إزاي بس يا وليد بيه؟ ده انت سيد العارفين، ده محضر معمول في قسم واحنا في قسم ثاني.. ده شغل نيابة بقى مش بتاعنا.

ثم أكمل حديثه وهو ينظر إلى الدكتور رأفت الذي جلس مستمعاً من أول لحظة:

- أنا بطلب ان احنا نهذا شوية ونحكم عقلنا..

بمتهى التأثر أعرب العقيد عن حزنه وأسفه لفقدان الجنين، داعياً الله أن يعوضهما ويرزقهما خيراً منه، ثم عاد إلى صلب الموضوع شارحاً وجهة نظره باستفاضة، والكل ينصت إليه بتركيز شديد:

- موقف أخوك مش كويس.. هيتعرض على النيابة كمان كام ساعة، وبالمحضر اللي قدامي هايتحبس مبدئياً 4 أيام، وأكيد هيتجددله..

بمتهى الذكاء بث العقيد الرعب في قلوب الحاضرين.. شرح بخبرة موقف القضاء، تحدث باهتمام عن مستقبل عماد أمام حكم بالسجن قد يصل إلى ثلاث سنوات، ثم تطرق حسان بعد ذلك إلى مدى تشدد وزارة الداخلية في أي واقعة اعتداء على أي فرد من أفراد الشرطة أثناء تأدية وظيفتهم قائلاً:

- يا وليد بيه، ما حدش ينفع يقرب مننا.. ما انت فاهم الكلام ده كويس.

وأخيراً تطرق العقيد لصعوبة موقفها خاصة أن الأمين الذي اصطحبها إلى المستشفى قيّد وأثبت سقوطها واختلال توازنها في شارع البحر الأعظم، ثم وجه حديثه إلى رأفت قائلاً:

- المشكلة يا دكتور إن احنا بتعامل بالمستندات اللي في إيدينا، وبصراحة موقفنا في الورق اللي قصادي ضعيف.

وبذكاء أعطى العقيد الانطباع بانضمامه إلى جبهة ومصلحة عائلة وليد مستخدما كلمة «موقفنا».

تخلّى أخيرا الدكتور رأفت عن صمته وقال سائلا:

- طيب حضرتك تقترح إيه؟

ها هو السؤال الذي تمناه العقيد أمامه على «طبق من ذهب».. اقترح العقيد حسان فكرة التصالح مع الأمين بعد أن أقسم أن كل ما يعنيه هو مستقبل عماد.. وبمتهى الدهاء وعد الحاضرين بالاتصال بأمور المحطة للضغط على الأمين لإنهاء المشكلة وذلك بتوقيع مذكرة التصالح، وكان هذا هو الحل الأمثل الذي يمكن الوصول إليه..

تلجم لسان وليد أمام هذا الخيار الصعب، مستقبل أخيه أمام حق زوجته وحق الجنين الذي فقده.. حكم الدكتور رأفت صوت العقل مؤيدا وجهة نظر العقيد حسان، مقتنعا واثقا أيضا أن الحق لن يصل إلى أصحابه في هذه الدولة..

في بادئ الأمر رفضت مها واعترض وليد على فكرة التصالح تماما، ولكنهما رضخا قليلا بعد أن استمرت المناقشات لفترة طويلة. نجح العقيد حسان في وضع الجميع تحت ضغط نفسي شديد بسبب موقف عماد حتى أنهى الدكتور رأفت الجدل قائلا بوضوح:

- ما يتفعلش عماد يتحبس يوم واحد، من فضلك يا وليد عايزين نخلص من الموضوع ده ونمشي من هنا..

خرج وليد وفريد من الغرفة للتحدث مع عماد الذي كان منهكاً نفسياً وجسدياً.. بالرغم من حالة عماد السيئة إلا أنه رفض هذه الفكرة بإصرار قائلاً:

- نتصالح ازاي؟ لأ مش ممكن، مش هياحصل!

تردد وليد مرة أخرى؛ مستقبل أخيه في كفة، وإحساس الظلم والقهر في الكفة الأخرى.. أمسك فريد يد صديقه قائلاً:

- عن إذتك يا عماد ثانية واحدة.

تحدث فريد مع وليد على مدخل القسم.. كلماته الصادقة حسمت الموقف وأنهت صراع وليد الداخلي:

- المأمور عنده حق، المحضر متستف، وأكيد عماد هياخذ فيها حكم، ولو النهارده نعرف نتصالح احتمال بكرة مانعرفش.

ثم أضاف فريد معلومة جديدة:

- إنت عارف شريف ده مين؟

هز وليد رأسه نافياً، فسرّد صديقه بعض المعلومات عن شريف وأهمها زواجه من ابنة رجل الأعمال المعروف راغب المحفوظ ثم أضاف قائلاً:

- ده كان قالب القسم، مقعد أمين من المحطة هنا، وظابط رايع جاي علينا، ده غير التليفونات، عشرين مكالمة من الوزارة، ومن مأور

المحطة. ده انا بالعافية منزلتش عماد الحجز، وبصراحة اللي أنا خايف منه كمان انه ممكن يكون كلم حد في النيابة ومجهز لنا كمين هناك، وبدل 4 أيام نلبس 15..

ثم أنهى كلماته بجملة مفيدة:

- أحسن حاجة اتنا نخرج عماد من المشكلة، وبعدين نبقى نشوف ممكن نعمل إيه.

بعد هذا الحديث عاد وليد إلى عماد وأخذ منه مفتاح السيارة، ثم خرج من القسم وعبر الطريق إلى والدته التي كانت تجلس في السيارة وفي يدها المصحف الشريف.. انتبهت الأم لابنها الذي قال لها مطمئنا:

- عماد كويس، بس متعور شوية.

- متعور ازاي؟

- واضح انها كانت خناقة كبيرة.

أراد بهذه الجملة تمهيد مظهر أخيه لوالدته.. ثم أضاف قائلا:

- إحنا لسه قدامنا شوية كمان.. المحضر وحش أوي.

اندهش أحمد سائلا:

- محضر إيه اللي وحش؟

- بعدين هاشركك..

أعطى وليد مفتاح سيارة عماد لشقيقها ثم طلب منه سرعة إحضار السيارة من أمام المحطة، التي تبعد عن قسم الجيزة بمسافة دقائق معدودة، متمنيا العثور على شنطة زوجته بداخلها. عاد وليد إلى مكتب العقيد حسان الذي كان يتحدث في الهاتف.. انتظر إلى أن انتهت المكالمة ثم قال له بنبرة هزيلة:

- اللي سعادتك شايفه صبح نعمله.

هز العقيد حسان رأسه معقبا:

- تمام كده، التصالح هو أفضل قرار في الموقف اللي احنا فيه.

خرج حسان من مكتبه مرة أخرى، أما وليد فجلس بجانب زوجته دون أن ينظر إليها حتى انهارت باكياً.

أمسك وليد يدها بحنان في محاولة فاشلة لتهدئتها، فقال الدكتور رأفت مقترحا:

- طيب نمشي احنا بقى علشان مها لازم تستريح.

أجابت مها بإصرار:

- لاء، أنا مش هامشي من غير عماد.

عاد العقيد بعد أن اتفق مع مأمور قسم المحطة على كل التفاصيل.. جلس على مكتبه قائلاً:

- الأمين جاي في السكة.. ماكانش عايز يتصالح.

هز وليد رأسه ساخرا:

- طبعا، أكيد لسه عايز ياخذ حقه.

دخل فريد إلى الغرفة وخلفه عسكري من القسم وهما يحملان أكياسا من أحد مطاعم الوجبات السريعة، فعقب حسان قائلا:

- أنا مش هاكل غير لو كل واحد في الأوضة دي أكل.

بمنتهى الأدب شكر الدكتور رأت العقيد حسان الذي طلب من فريد كتابة المذكرة، ثم أوضح حتمية توقيع وليد ومها ووالدها كشهود على هذا التصالح.. كانت هذه فكرة مأمور المحطة؛ إذ إن وجود وليد ومها كشهود ينهي الصراع بالكامل.. بعد أن انتهى العقيد من إعطاء التعليمات لفريد قال وليد مستثذنا:

- عايز حضرتك برا ثانية واحدة.

وقف حسان خارج غرفته مع وليد الذي قال له بوضوح:

- أنا وافقت على كل حاجه، بس أنا مش هامضي على مذكرة تصالح، حتى ولو اخويا اتسجن.

تدارك العقيد الموقف سريعا بإجابة واضحة أيضا:

- ماشي، بس المدام لازم تمضي، مش هايحصل تصالح غير كده.

- هو الرائد شريف جاي؟

- ييجي ليه؟ هو مش طرف في الواقعة، هو شاهد في المحضر بس.

- ما مراتي والدكتور رأفت مش طرف برضه.

رفع حسان اللقب لأول مرة وأجاب قائلاً:

- إنت زي أخويا الصغير يا وليد، ومش هاخلبك تشهد على التصالح، مع إن مأمور المحطة مصمم، بس أنا هاعمل كده على مسئوليتي الشخصية.. من فضلك متصعبش الدنيا علينا وخلينا نخلص من المشكلة دي.. أنا يا وليد مش هاممني حاجة غير مستقبل أخوك.

وبعد أن اتفق الضابطان على كل التفاصيل عاد العقيد إلى غرفته، أما وليد فخرج مرة أخرى ليسأل عن أحمد فأجابت والدته:

- جه ساب شنطة مها، ورجع تاني على المحطة علشان يجيب العربية.

- طيب ما كان هناك، مارجعش بيها ليه؟

اتصل به وليد وسأله عن سبب عودته إلى المحطة فأجابه أحمد قائلاً:

- أنا لقيت الأربع فرد على الأرض، رجعت خدت من عربية بابا شاحن كاوتش وخلص نفخت اتنين وفاضل اتنين.. هاخلص واجيب العربية وارجع على طول..

كان فريد على وشك الانتهاء من كتابة مذكرة التصالح.. صيغة ثابتة ومعروفة، وقف وليد بجانبه يقرأها إلى أن أشار عماد بيده قائلاً:

- الأمين اللي اتخانقت معاه لسه ماشي كده من دقيقة.

نظر وليد إلى أخيه وأجاب بصرامة:

- إحنا هانتصالح، ومش عايز اسمع منك ولا كلمة.. واضح؟

انفعل عماد سائلا:

- إزاي يا وليد؟!

أجاب بعصبية:

- هو كده.

مشى وليد مسرعا بعد هذه الجملة إلى مكتب العقيد حسان، فهو لم يكن يريد أن ترى زوجته الأمين في عدم وجوده.. دخل المكتب فرأى الأمين نافع واقفا بجانب مكتب العقيد.. رجل في أوائل الأربعينيات، طويل وعريض وصاحب بنيان قوي.. كانت مها تنظر إليه في حالة غثيان واشمئزاز وهو يتحدث عن الواقعة قائلا:

- ويعدين معاليك ساب العربية ومشى..

قاطعته وليد وقال مستثذنا:

- ممكن سعادتك تنادي عماد.

ضغط العقيد على جرس خلفه وهو يقول للأمين:

- ده النقيب وليد، أخو عماد.

نظر الأمين لوليد قائلا:

- والله يا باشا أخو سعادتك اللي ضريني الأول.

قاطعته العقيد قائلا:

- خلاص يا نافع.

دخل أحد أفراد الأمن فطلب منه العقيد استعجال النقيب فريد وإحضار عماد.. خرج العسكري فنظر وليد إلى الأمين سائلا باستهجان وهو يشير إلى زوجته:

- شفت الأستاذة قبل كده؟

هز نافع رأسه نافيا:

- لا يا باشا عمري ما شفتها..

ابتسم وليد ابتسامة صفراء، ثم هز رأسه ساخرا:

- أكيد طبعا ما شفتهاش.

سيطر السكون على الغرفة لمدة ثوانٍ إلى أن حضر النقيب فريد ومعه عماد الذي رآه العقيد لأول مرة. المتهم والمجنى عليه كتفا إلى كتف، المجنى عليه سليم مئة في المئة والمتهم في حالة يرثى لها.. في هذه اللحظة فقط استوعب العقيد سؤال وليد في بداية لقائهم:

- هو سعادتك شفته؟

أيقن العقيد أن هناك ظلماً بينا وقع ليس فقط على زوجة وليد ولكن على أخيه الصغير أيضا، وفي نفس الوقت أراد الانتهاء من هذه المشكلة والوصول بالجميع إلى توقيع مذكرة التصالح.. لم يتمالك الدكتور رأفت نفسه، تحدث بعد صمت مستنكرا هذا الموقف الظالم قائلا:

- حضرتك شايف ان الولد ده هو اللي اعتدى على الراحل ده؟!

أجاب حسان بدبلو ماسية:

- من فضلك يا دكتور، إحنا عايزين ننهي الموضوع ده بعد إذنك.

لم يعقب الدكتور رأفت بل أحنى رأسه في أسى، أما مها فأخفت وجهها بيديها. أخذ العقيد مذكرة التصالح من فريد، قرأها في لحظات ثم التفت إلى الصفحة الثانية قائلًا للأمين نافع:

- امضي هنا.

وقع الأمين ثم عاد خطوتين إلى الخلف..

أمسك فريد المذكرة وتحرك وسط الحاضرين لتتوالى التوقيعات بعد ذلك.. سيطر الوجوم على وجه وليد وهو يتابع أفراد عائلته وهم يوقعون على ظلم يتبن.. تمنى للحظات تمزيق هذه المذكرة، إلا أنه تماسك أمام فكرة حبس أخيه الصغير ولو ليوم واحد..

شرد وليد في أفكاره وأحزانه إلى أن صاح الأمين قائلًا:

- تؤمر بحاجة معاليك؟

نظر العقيد حسان إلى الأمين متمنيا القبض عليه.. الواقعة أمامه والحقيقة واضحة، إنما أجابه قائلًا:

- لا امشي انت.

كان عماد آخر من وقع على هذه المذكرة.. كم كان غاضبًا ومنكسرًا.. ظل مترددًا حتى ارتفع صوت فريد قائلًا:

- امضي هنا يا عماد.

انتهت إجراءات التصالح، شكر وليد مأمور القسم على مجهوده ووقته بعد أن استغرقت المفاوضات ساعات عديدة، تبادل وليد وحسان أرقام الهاتف المحمول بعد أن قال له بلغة حميمة:

- يا ريت لو نفضل على اتصال يا وليد.

- أكيد يا فندم.

وفي لفظة طيبة مشى معهم العقيد حتى مدخل باب القسم، وهو يردد بعض الكلمات الرقيقة، شاعرا بصعوبة الموقف الذي مرت به هذه العائلة..

ومن أمام باب القسم طلب وليد من الجميع الانصراف قائلا:

- بعد إذنك يا دكتور توصلوا ماما البيت، وأنا هاجي وراكم..

ثم نظر إلى أخيه عماد وأضاف:

- خليك هنا، مش عايز ماما تشوفك كده..

قالت مها وهي تتعكز على يد زوجها:

- أنا هاروح البيت.

أجاب وليد معترضا:

- لأ طبعاً.. انتي هتروحي مع مامتك.. إنتي محتاجه حد ياخذ باله

منك، وأنا كده كده لازم ارجع المنيا.

وفي شارع البحر الأعظم رأهم أحمد، عبر الطريق إليهم، اطمأن على

أخته، ثم سأل عن عماد فأجاب وليد بكلمة واحدة:

- خلاص الموضوع خلص، اتصالحنا..

لم يفهم أحمد ما معنى هذه الكلمة في هذا الموقف فسأل متعجبا:

- يعني إيه اتصالحتوا؟!

أجاب الدكتور رأفت:

- بعدين يا أحمد.

رحلت سيارتا الدكتور رأفت وأحمد، ومن بعدهما بدقائق سيارة عماد

التي قادها وليد قائلا:

- إحنا لازم نروح مستشفى الأول.

قبل عودتهم إلى الروضة أراد وليد تطهير وتضميد إصابات أخيه المتعددة والاطمئنان أيضا على عدم وجود أي شرخ بيده.. لم تكن هناك أي لغة حوار بين الأخوين في الطريق، صمت تام، كلاهما شارد ومستغرق في أحزانه.. قبل العودة إلى المنزل توقفا أيضا لشراء قميص وبنطلون لعماد، لم يرد وليد أن تراه والدته أو أحد من الجيران أو حارس العقار بهذه الصورة المؤسفة، وبالرغم من كل ذلك كان مظهر عماد في أسوأ صورة له منذ يوم مولده.

وفي داخل محطة الجيزة، جلس الرائد في مكتبه وأمامه الأمين وهو يقص عليه كل ما دار في القسم، شريف يسأل ويسمع بشغف واهتمام

ونافع يحكي بحماس وتكبر.. في نهاية الحديث تنهد شريف مستريحا في مقعده ثم عاد بجسده إلى الخلف قائلا بانتصار:

- بكره الصبح تروح تجيب صورة من مذكرة التصالح.

أجاب الأمين مبتسما:

- أول حاجة الصبح يا باشا.

- وبعدين مرة ثانية ما تخلّش حد يركن مكاني، سامع يا حيوان؟

الفصل 13 الثالث عشر

أوقف وليد سيارة أخيه أمام منزل العائلة في الروضة.. فتح عماد باب السيارة سائلا:

- ممكن أفهم احنا هانعمل إيه؟

- جاي تسألني هنععمل إيه واحنا واقفين قدام باب البيت، ما احنا بقالنا ساعة مع بعض، وانت ما تكلمتش ولا كلمة، إطلع يا عماد، وبكره هاجيلك نتفاهم.

- هتيجي بكرة إمتي؟

- هاخذ مها للدكتور الصبح ولما ارجع هاعدي عليك..

أدار عماد وجهه إلى البناية فقال له وليد بصوت واضح:

- مش عايز حد يعرف أي حاجة عن اللي حصل.

نظر إليه عماد بدون أن يرد قائلا لنفسه: «أقول إيه لمين؟»

صعد عماد إلى المنزل دون أن يراه أحد، وبالرغم من ارتدائه لملابس جديدة إلا أن والدته صرخت في اللحظة التي رآته فيها سائلا:

- إيه ده؟! إيه اللي عمل فيك كده؟

كان عماد في أفضل مظهر منذ ذلك الصباح، إلا أن الكدمات ويده المصابة والضماد الأبيض كشف عن حجم ما تعرض له من ضرب واعتداء.. أغلق عماد باب غرفته خلفه بعصية وكأنه لم يسمع أيًا من أسئلة أمه الكثيرة، ثم قال بصوت مرتفع:

- من فضلك سيبيني لوحدي..

كانت الأم على وشك أن تفتح باب الغرفة ولكنها ترددت بعد سماع هذه الجملة فسألت من خلف الباب:

- طيب انت مش عايز حاجة؟

- لا.. أنا عايزك بس تسييني لوحدي..

استلقى عماد على فراشه يعتصر جسده الألم، ويحترق قلبه بالحزن.. وبعد أقل من دقيقة بكى لأول مرة منذ سنوات.. تذكر في هذه اللحظة وفاة والده، تمنى وجوده بجانبه في هذه المحنة.. استمر في هذه الحالة إلى أن طرقت الأم باب الغرفة قائلة:

- أنا عملتلك العشا.. إنت أكيد ما كلتش حاجه النهارده.

استجمع عماد قواه وأجاب بصوت واضح:

- مش عايز، من فضلك سيبيني لوحدي.

في منزل الدكتور رأفت، سيطر جو من الحزن والاكتئاب على العائلة بأكملها.. ترددت بينهم كلمات قليلة.. بعد أن استلقت مها في الفراش،

أشرف والدها على إعطائها جميع الأدوية التي كتبها صديقه الطبيب، أما والدتها فعادت إلى غرفتها لأداء الصلاة.. وفي غرفة المعيشة شرح وليد لأحمد تفاصيل ما حدث في القسم.. الغريب في الأمر أنه قص عليه السيناريو بدقة وكأنه شاهد على الحقيقة.. حاول أحمد وضع تصورات خاطئة ومختلفة إلى أن قال له وليد بخبرة:

- كل اللي انت بتتكلم فيه ده مش مهم، المشكلة في الورق، المحضر والشهود.. الموضوع اتطبخ كويس، وفعلا ماكنش عندنا اختيار غير ان احنا نتصلح..

- يعني الموضوع خلص كده؟

- طبعا لا.. بس انا لسه مش عارف هاعمل إيه..

سمعه الدكتور رأفت الذي خرج من غرفة ابنته فقال معقبا:

- مش هانعمل حاجة يا وليد، والحمد لله انها جت على قد كده.. وياريت لو الموضوع ده يتقفل، ومانتكلمش فيه تاني..

لم يعقب وليد على كلمات رأفت، ولكن ابنه أجاب معترضا:

- ما ينفعش يا بابا الموضوع يتقفل، اللي حصل ده.....

قاطع رنين هاتف أحمد حديثه، نظر في هاتفه فصاح قائلا:

- ده حد بيتكلم من تليفون عماد..

حاولت العائلة الاتصال بتليفون عماد أكثر من مرة إلا أن الجميع استمع إلى نفس الرسالة: «الرقم الذي تحاول الاتصال به ربما يكون مغلقا»، فأجاب أحمد بحماس:

- أيوه مين؟ ده تليفون عماد..

- أنا دسوقي من المحطة، لقيت المحمول ده واقع في الخناقة بس مفكوك.. استنيت لما رجعت البيت وخليت ابني يركبه..

عم دسوقي، واحد وسبعون عاما، علم من أعلام محطة الجيزة.. يعمل في بيع الشاي للجميع من نفس الموقع منذ أكثر من ثلاثين عاما.. يعرفه بل ويحبه الجميع، مثال للإنسان المصري الأصيل، بشرة سمراء، طيبة، أمانة، نبل وأخلاق حميدة..

اتفق أحمد مع دسوقي على الذهاب إليه في الغد لتسلم الهاتف بشرط أن يحضر معه بطاقة عماد الشخصية. قال دسوقي معتذرا:

- معلىش يا بني.. دي أمانة.

شكره أحمد بعد أن شرح له عم دسوقي موقعه بالتحديد.. بالرغم من هذه المفاجأة السارة، ومع أن الهاتف جديد إلا أنه لم يصف أي نوع من أي بهجة، استقبل الجميع الخبر بهدوء، بينما عقت والدته قائلة:

- يااااه.. لسه فيه ناس عندها ضمير؟!

أصر وليد على عدم ذهاب أحمد للقاء عم دسوقي قائلا بوضوح:

- أنا اللي هاجيب الموبايل، كل الناس النهاردة شافتك بتنفخ كاوتش عربية عماد، وبصراحة أنا مش عايز حد منكم يقرب من هناك خالص.

قبل أن يستأذن وليد في الانصراف حاول الدكتور رأفت إقناعه بأن يقضي معهم هذه الليلة في منزلهم، إلا أن وليد اعتذر قائلاً:

- محتاج آخذ دوش، وتعبان.. سيوني براحتي.

عاد وليد بعد عشاء يوم طويل إلى منزله الصامت.. انقبض قلبه بعد أن قارن في لحظة بهجة وسعادة العائلة احتفالاً بحمل زوجته مقابل السكون والظلام الذي أصاب المكان.. تجول في الشقة الخالية بلا هدف، دخل للاستحمام والوضوء لصلاة جميع فروض اليوم، ثم استلقى في فراشه متمنيا النوم كي ينتهي كابوس هذا اليوم. كما هو متوقع لم تغمض له عين ولو للحظة واحدة. وسط هذا الصمت الرهيب سمع صوت الشيخ رجب العذب وهو يؤذن لصلاة الفجر.. قفز وليد من الفراش دون تردد وخرج من منزله متجهاً إلى الجامع لأداء صلاة الفجر مؤمناً بأن أفضل شيء في مثل هذه الظروف الصعبة هو اللجوء إلى الله سبحانه وتعالى.. صلى وليد ركعتي السنة أولاً، ثم أدى الفريضة خلف الشيخ رجب. جلس بعد ذلك في أحد الأركان وفي يده المصحف الشريف، قرأ صفحات قليلة في سورة البقرة، إلى أن أغمض عينيه وغلبه النعاس لدقائق.. رآه الشيخ رجب فذهب إليه وقال له مداعباً:

- إيه يا وليد، انت مطرود من البيت النهارده ولا إيه؟

انتبه وليد لصوت الشيخ رجب الذي أكمل حديثه قائلاً:

- إنت بقالك كتير ماجيتش تصلي معانا الفجر.

أجاب وليد بهدوء:

- صح يا شيخ، عندك حق.

الشيخ رجب، خمس وخمسون سنة، أحب وليد منذ أن كان طفلاً صغيراً، ساعده في حفظ أجزاء من القرآن وفسر له كثيراً من الآيات والأحاديث.. من قوة علاقته بالعائلة أوصى والد وليد أن يتلو الشيخ رجب آيات القرآن في عزائه.. لم يفعلها رجب من قبل ولم يكررها من بعد، بل ورفض أن يتقاضى على ذلك أجراً.. اعتاد وليد أخذ رأي الشيخ رجب في مواقف سابقة، وثق فيه بشدة لاستعانتة دائماً بآيات وأحاديث وأحياناً أخرى بروايات حكيمة..

لاحظ الشيخ رجب وجوم وليد فجلس بجانبه ثم سأله باهتمام:

- مالك يا وليد يا ابني؟

- مفيش يا شيخ.

- مفيش ازاي، هو انا مش عارفك، ولا خلاص، راحت عليك يا رجب

ومش هاتحكي لي زي زمان؟

بالرغم من أن وليد هو الذي طلب من عماد عدم التحدث مع أحد فيما حدث إلا أنه أول من خالف ذلك.. بدون أن يشعر حكى بخطوط عريضة كمّ القهر والظلم الذي تعرض له عماد وزوجته، وانهيار الحلم والأمل بعد طول انتظار.. تأثر رجب كثيراً وحزن بشدة إلا أنه ربّت كتف وليد قائلاً:

- لعله خير.

اندهش وليد من رد فعل وكلمات الشيخ رجب، فاعترض ولامه
سائلا:

- كل اللي جرى لنا ده، وبتقولي لعله خير.. إزاي بس يا شيخ؟

أجاب رجب واثقا:

- هاحكيلك ازاي.

استيقظ شريف صباحا ولم يجد بيرى بالمنزل.. لفت انتباهه وجود
حقيصة سفر كبيرة وأخرى صغيرة قريبا من باب المنزل فاتصل بزوجه
سائلا:

- إيه يا بيرى الشنط دي؟

وضعت بيرى والدها في جملة مفيدة قائلة:

- أصل بابا سافر أمريكا أول امبارح، وقلت احصله أنا والبنيات بكره..

وقبل أن يعترض شريف، أضافت بيرى بذكاء خبرا مهما:

- آه صحيح، إنت ليك عندي مفاجأة حلوة أوي..

- إيه؟ قوللي..

- لأ مش هاقول .

- يوووه.. ما تقولي بقى.

- أنا خلاص قلت لبابا يجيب فيلا القطامية.

بالفعل فوجئ شريف، فحياها صارخا:

- أبوه كده، هو ده الكلام.. بيسين وچاكوزي وشياكة، يا سلام عليكى يا بيرى.

- بس اسمع، أنا عايزه اعمل فيها كل حاجة لوحدي، واعملها لك مفاجأة.

وافق شريف قائلا:

- اعملي اللي انتي عايزاه.

- أنا هابتدي أوضب فيها أول ما ارجع.

- انتزها تاعدوا أدليه؟

- شهر ونص، شهرين.

- شهرين؟! له كتير كده؟!!

- ما انا ناوية اجيب كل حاجات البيت من هناك، فمحتاجة وقت.

أعجب شريف بكل شيء في هذه المكالمة، فيلا جديدة، مفروشات من نيويورك على حساب راغب المحفوظ، وشهر أو أكثر من الحرية المطلقة..

أنهت بيرى المكالمة فضربتها صديقتها رنا على كتفها ضاحكة:

- ده انتي طلعتي ممثلة جبارة.

أعطت بيرى أعلى درجات الأمان والطمأنينة لزوجها، إحدى الخطوات المهمة في الخطه. كان إحساس ورأى بيرى أن أهم مكسب من فكرة

السفر إلى أمريكا هو الابتعاد عنه بعد أن أصبحت تكره رؤيته بل ونبرة صوته أيضاً، أما شريف فسيح في بحر أحلام القطامية، والقفزة الجديدة التي انتظرها وتمناها من كل قلبه..

انتهى الحاج عباس بعد مرور شهرين من ترخيص المرسيديس. في الفترة السابقة قال لكل من سأل عن تلك السيارة إن صاحبها يبالغ في سعر بيعها، وأنه يحتاج فترة لإقناعه بسعر السوق، وقد حان الوقت المناسب؛ إذ أصبح الملف سليماً، الرخصة سارية، واللوحات المعدنية في مكانها، وبذلك التسليم فوري..

وصل الحاج عباس إلى معرضه في الثانية عشرة ظهراً، جلس في هدوء يدخن «سيجارة ملفوفة» وهو يحتسي فنجان القهوة.. بدون أي مقدمات ظهر أمام باب مكتبه جابر وخلفه عميد شرطة في زيه الميري.. ارتبك عباس للحظات، أطفأ السيجارة وبدأ مرحباً بالضيف قائلاً:

- اتفضل يا باشا، منور الدنيا.

دخل العميد خطوة واحدة داخل الغرفة ثم نظر إلى جابر قائلاً بثقة:

- قهوة مطبوط، بس بسرعة.

اختفى جابر فأغلق العميد باب الغرفة قائلاً:

- إيه الريحه الحلوة دي؟

- دي قزازة بارفان جديدة، متغلاش على معاليك.

أجاب العميد ضاحكا:

- بارفان؟ طيب يلا يا حاج عباس، الباشا الكبير عازمك على فنجان قهوة في الوزارة.

ارتبك الحاج عباس لوهلة سائلا:

- خير، هو فيه حاجه؟!

- الحقيقة أنا ماعنديش تفاصيل، بس اللي أنا عارفه ان الموضوع كله ساعة، هاتيجي معايا وأنا بنفسي هرجعك.

نظر إليه عباس في حيرة قائلا:

- طيب يا باشا مش سعادتك تشرب القهوة الأول.

- لأ مش مشكلة، نشربها سوا في الوزارة.

- طيب ممكن اعرف أنا هاقابل مين؟

- هاقولك في الطريق..

استقل عباس مع سيادة العميد ياسر سيارة جديدة تابعة لجهاز الشرطة، جلسا معًا في المقعد الخلفي.. في الطريق أعلن ياسر عن رغبته في شراء سيارة جديدة لابنته التي ستتم ثمانية عشر عاما في غضون شهور قليلة، تبادل الاثنان أطراف الحديث عن أسعار السيارات ومواصفاتها إلى أن وصلا إلى لاطوغلي.. مرت سيارة الشرطة من بوابة وزارة الداخلية بعد أن أشار العميد بالتحية لأفراد الأمن.. وفي الدور الثالث بالوزارة جلس عباس والعميد في مكتب سكرتارية مساعد أول الوزير، اللواء هاشم الغرابوي..

حار عباس في إيجاد سبب لهذه الدعوة لكنه فشل أمام اسم لم يسمعه من قبل.. دار في خاطره سؤال مهم: «هل كان من الأفضل الاتصال بصديقه المحامي؟».. في نفس الوقت معاملة العميد ومدير مكتب المساعد في منتهى الاحترام. إنه بالطبع لغز محير..

بعد أقل من خمس دقائق.. قدم العميد الضيف إلى اللواء هاشم ثم استأذن قائلاً:

- أنا في مكنتي يا فندم، تؤمر بحاجة سعادتك؟

شكره مساعد الوزير ثم قال مرحباً:

- اتفضل يا حاج عباس، ولا تحب اندهلك بعباس بيه.

- اللي تحبه يا باشا..

- خلاص هاندهلك زي ما كل الناس بتندهلك.

رفع هاشم الهاتف واتصل بمدير مكتبه قائلاً:

- قهوة على الريحة للحاج عباس.

اندهش عباس قائلاً لنفسه: «هو عرف منين ان قهوتي على الريحة؟».

رحب اللواء هاشم بضيفه بكل أدب وود، أنسى على قبول دعوته بالحضور، ثم اعتذر عن عدم ذهابه إليه، متعللاً بالتزاماته وظروف عمله التي تقتضي وجوده في الوزارة.. أعرب عباس عن تفهمه وسعادته بلقائه واصفاً حضوره بشرف يعتز به.. بعد هذه المقدمة الحميمة تطرق مساعد الوزير إلى صلب الموضوع قائلاً:

- إحنا محتاجين نشترى عربية من عندك يا حاج.

بعثت هذه الجملة الهدوء والطمأنينة إلى قلب عباس الذي أجاب بمنتهى الثقة:

- إنت تؤمر يا باشا.. المعرض كله تحت أمرك..

- إحنا بنتكلم في حاجة عالية.

- أكيد سعادتك.. ما الغالي ميركبش غير عالي يا باشا.

انطلق عباس في عرض موديلات كثيرة بأسعار مختلفة دون أن يتطرق إلى المرسيدس الـ «500».. إحساسه بأن السيارة مهربة، جعله يتردد في عرضها على السيد المساعد، إلى أن فاجأه هاشم بسؤال واضح وصريح قائلا:

- والـ 500 السودا اللي واقفه قدام باب المعرض، أخبارها إيه؟

أجاب عباس بذكاء التجار:

- دي لسه متباعة من يومين يا باشا، وصاحبها هايستلمها بكرة.

اختلفت لهجة اللواء الذي عقب قائلا:

- لأ لسه ماتباعتش، ومن الآخر العربية دي تلزمننا يا حاج.

- طيب اديني فرصة أكلّم صاحبها.

ارتفع صوت هاشم معقبا:

- وبعدين.. انت ناوي تزعلنا ولا إيه يا عباس؟

ارتبك تاجر السيارات؛ إذ لم يجد مجالاً للمناقشة، فأبدى موافقته

قائلاً:

- خلاص يا باشا، إحنا نبعثها لغاية البيت.

- ما قلنا كده من الأول.

بدأ هاشم في سرد الترتيبات والتعليمات لعباس بثقة متناهية دون أن يتطرق إلى سعر بيع السيارة.. استقبل عباس الحديث في صمت وذهول بعد أن أيقن أن ما يحدث الآن ليس صفقة شراء سيارة، إنما وضع مختلف وجديد لا يستطيع فهمه أو استيعابه.. وأثناء تعليماته أخرج مساعد الوزير من أحد أدراج مكتبه شنطة بلاستيك وبداخلها ظرف كبير به مبلغ من المال، أعطاه للحاج عباس قائلاً:

- فيه ورقة جوه الظرف مكتوب فيها اسم اللي هاتعمله التوكيل، وبكره الساعة 8 بالليل هيعدي عليك يستلم العربية والرخصة والتوكيل..

فتح عباس الظرف وأخرج الورقة في توتر سائلاً:

- هما دول كام سعادتك؟

أجاب مساعد الوزير بهدوء وثقة:

- دول تمن العربية..

نظر عباس في الظرف واثقاً من أن المبلغ الذي في يده لا يتعدي نصف ثمن السيارة، فأعاد السؤال مرة أخرى:

- يعني كام سعادتك؟

- 400 ألف.. تكلفتها وقرشين كمان مكسب علشان ماتزعلش.

استوعب عباس الموقف، لكنه تماسك معلقا:

- سعادتك العربية دي في السوق بـ 800.

قاطععه هاشم قائلا بثقة:

- ماتتكلمش كتير يا حاج عباس.

التزم عباس بالصمت أمام اللواء هاشم الذي أمسك هاتف مكتبه

قائلا:

- العميد ياسر يجيلي بسرعة.

كان هذا الاتصال بمثابة إنهاء زيارة عباس الذي حاول التعقيب على

الموقف قائلا:

- بس سعادتك..

قاطععه مساعد الوزير مرة أخرى بتحد وحسم محذرا:

- الزيارة دي ماحصلتش، والرائد شريف مايعرفش حاجة عنها، ولا كلمة

واحدة، لأ، ولا حرف واحد، وده طبعا لمصلحتك ومصلحتك، إحنا

سينا العربيات اللي قبل كده تعدي، بس العربية الجاية هو هايترقد،

وانت هاتتسجن.. أظن كلامي واضح.

كلمات، بل سهام، اخترقت أذن الحاج عباس.. حديث صريح،

تهديدات واضحة ومؤكدة، وكما يقال: «اللعب على المكشوف»..

حاول عباس المقاومة حتى آخر نفس راجيا:

- طيب، بعد إذن السعادة نزود المبلغ شوية.

أجاب اللواء مبتسما:

- يا عباس أنا خدمتك في العربية دي وانت عارف كده كويس، وبعدين ماتزعلش منك معالي الوزير.

أضاف هاشم لقب معالي الوزير إلى الحديث لينهي الجدل تماما..
ثوانٍ وأمسك هاشم الهاتف ليسأل عن العميد ياسر الذي حضر في نفس اللحظة فقال له أمرا:

- توصل الحاج بنفسك.

ثم وقف، مديده وسلم على عباس بود واحترام قائلا:

- نورت يا حاج عباس.. المكتب مكتبك في أي وقت..

رحل عباس وهو في حالة خوف وغضب.. مشاعر متناقضة ومثاث
من علامات الاستفهام: «كيف عرف مساعد الوزير؟ من كشف هذا السر؟
اسم الرائد شريف قطع الشك باليقين، هل هو مُراقب أم شريف أم كلاهما؟
كيف يمحو هذه الملفات من تجارته؟ هل يقص ما حدث على شريف، أم
يتبع تعليمات سيادة اللواء؟ وأخيرا والأهم، ماذا سيفعل في حساب تلك
السيارة مع شريف؟!»

في هذا التوقيت تمنى الحاج عباس عدم وجود هذه السيارة في حياته،
بعد أن وعى تماما خطورة موقفه، ومدى اهتزاز اسمه، وأمنه، وتجارته..

في الصباح الباكر ذهب وليد إلى منزل والدته التي لم تذهب إلى عملها لرعاية ابنها الصغير. كان عماد في هذا التوقيت مستغرقا في النوم بعد يوم وليلة عصيين، لم يغمض فيهما جفنه ولو للحظة.. جلس وليد مع والدته قليلا ثم أخذ بطاقة عماد الشخصية من محفظته للذهاب إلى محطة الجيزة لتسلّم هاتف عماد المحمول من عم دسوقي.. حاولت الأم أن تتطرق في حديثها لما حدث إلا أن وليد اعتذر لها بشدة قائلا:

- أنا فعلا يا أمي مش قادر اتكلم في الموضوع.

احترمت الأم رغبة ابنها الذي قبّل رأسها واعدة بالعودة مرة أخرى في منتصف اليوم.. استقل وليد «تاكسي» إلى محطة الجيزة.. تجول داخل المحطة ذهابا وإيابا وكأنه يتعرف على المكان لأول مرة.. تابع أفراد الأمن من ضباط وأمناء وعساكر لفترة ثم خرج من المحطة ووقف على جانب الطريق وكأنه يبحث عن شيء ليس له وجود.. دقائق ولمح الأمين نافع الذي تحرك كثيرا وسريعا بين المارة والسيارات، لم يحاول وليد الاقتراب منه بل حرص على الابتعاد عنه.. وفي أحد جوانب سور حديقة المحطة، تعرف وليد بسهولة على عم دسوقي الذي افترش الأرض بجانب كشك صغير وقديم، فحياه قائلا بثقة:

- السلام عليكم يا عم دسوقي.

أجاب دسوقي التحية مندهشا من هذا الشاب الذي لم يره من قبل:

- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته..

أجاب وليد على نظرات عم دسوقي ماذا يده قائلا:

- دي بطاقة عماد بتاع خناقة امبارح.

هز دسوقي رأسه قائلاً بحزن:

- ربنا يجازي ولاد الحرام..

التزم وليد الصمت، بينما وضع عم دسوقي يده في جيبه وأخرج هاتف عماد سائلاً:

- هي الست اللي كانت معاه عاملة إيه؟

اندهش وليد لسؤاله عن مها وأجاب بهدوئه المعتاد:

- الحمد لله بخير.

- أنا سألت عليها في أم المصريين امبارح قبل ما امشي، قالوا انها

خرجت، هي كانت حامل فعلاً؟

- أيوه كانت حامل.. قدر الله وما شاء فعل.

- لا حول ولا قوة إلا بالله.

بدا عم دسوقي متردداً، قبل أن يسأل وليد بحرج:

- لا مؤاخذه يا بني.. اسم الكريم إيه؟ وتقرب إيه لبتاع الخناقة؟

رد وليد متفهماً سبب السؤال ومخففاً الحرج عن عم دسوقي:

- ولا يهملك يا عم دسوقي.. اسمي وليد.. وأنا أخوه.

مدَّ عم دسوقي يده بالهاتف المحمول، فأخذه وليد، ثم أعطاه مثنى

جنيه، فقال دسوقي معترضاً:

- إنت كده يا أستاذ هتضيع عليًا الثواب.

- لأ ازاي؟! دي الأعمال بالنيات.. امسك يا عم دسوقي بقى ومتكسفينش.

أمسك دسوقي المبلغ معترضا للمرة الثانية:

- ده كتير أوي.

- ولا كتير ولا حاجة.

- ربنا يكرمك يا بني.. إنت مش عارف أنا كنت محتاج المبلغ ده ازاي، ألف حمد وشكر ليك يارب..

حمد دسوقي الله - سبحانه وتعالى - كثيرا، ثم أصر على دعوة وليد لشرب كوب شاي، إلا أنه اعتذر قائلا:

- مش ها قدر والله يا عم دسوقي.. أصل انا مستعجل، هاجيلك مرة تانية.

دعا دسوقي كثيرا لوليد الذي عبر الطريق ليستقل «تاكسي» عائدا إلى الروضة لرؤية زوجته التي تحسنت حالتها الصحية قليلا، ولكن للأسف ساءت حالتها النفسية كثيرا.. احتواها وليد بعد مجهود كبير، ثم اقترح عليها الذهاب إلى الدكتور عاطف للاطمئنان عليها قبل عودته غدا إلى المنيا.. حاولت مها التأجيل من شدة الحزن ولكنها استسلمت أمام إصرار وليد وإلحاحه.. اتصل والد مها بصديقه الدكتور عاطف وأبلغه بما حدث، ثم طلب منه عدم التطرق إلى تفاصيل الحادثة.

وفي عيادته استقبل الطبيب الزوجين بمنتهى الحفاوة، وأبدى انزعاجه بحكمة وذكاء قائلاً:

- إحننا ماعندناش مشاكل خالص، نظمنا، وكلها شهرين ولا ثلاثة وتقدري تبقي حامل ثاني..

أجابت مها في حزن:

- إحننا قعدنا أكثر من 4 سنين وأنا ما بحملش.

- متقلقيش يا دكتور، اللي يحمل مرة، يحمل مرة ثانية وثالثة، السكة اتفتحت خلاص.

انشرح قلب الدكتور عاطف بعد الكشف على مها.. اطمأن بالفعل عليها، وأثنى كثيراً على الطبيب الذي قام بعلاجها سائلاً:

- هو مين الدكتور اللي أشرف على الإجهاض.

- دكتور حلمي أبوبكر في مستشفى أم المصريين.

- عارفه، ده شاطر جداً، وعمل شغله كويس.

أدخل الطبيب بيراعة الطمأنينة إلى قلب وليد ومها التي بدأت في استعادة جزء طفيف من اتزانها.. في نفس الوقت فرض عليها الراحة التامة لمدة أسبوع حتى تستعيد كامل طاقتها، ثم حدد ميعاد استشارة للمتابعة.. أيد وليد كل ما قاله الطبيب وأضاف قائلاً:

- وأنا هارجع من المنيا وهاجي معاكي علشان اطمئن أنا كمان..

ثم وجه الدكتور عاطف حديثه إلى وليد:

- مفهوم طبعا اننا هانبعده شوية.

أجاب وليد مؤكداً:

- طبعا يا دكتور.

أتلجت هذه الزيارة قلب الزوجين بعد خوف وعناء وتوتر دام أكثر من أربع وعشرين ساعة.. عادت مها إلى الفراش بينما وقى وليد وعده وذهب للقاء والدته وأخيه الذي خرج من غرفته لدقائق فقط ثم عاد مرة أخرى دون أن يتحدث مع أمه ولو بكلمة واحدة.. بعد أن طمأن وليد والدته على زوجته بكلمات الطبيب دخل إلى غرفة أخيه المظلمة، وجده نائماً على الأرض في وضع غريب..

أضاء نور الغرفة، ثم سأله مندهشاً:

- إيه اللي منيمك كده؟

- زهقت من السرير..

مد وليد يده ووضع هاتف عماد المحمول على الفراش قائلاً:

- فيه واحد لقاه ورحت جيته منه..

لم يهتم عماد بهذا الخبر، وبادر أخاه بنفس سؤال أمس:

- هاتعمل إيه يا وليد؟

في أقل من لحظة فقد وليد أعصابه، أجاب بصوت مرتفع وبنبرة غاضبة:

- هاتعمل إيه يا وليد، هاتعمل إيه يا وليد.. ما عرفش هاعمل إيه.

قفزت آمال وسط ولديها سائلة في خوف:

- هو فيه إيه؟

اعتذر وليد لوالدته، ثم طلب منها تركه مع أخيه فوافقت قائلة:

- طيب أنا هاحضر الغدا على ما تخلصوا كلام، بس من فضلكم بلاش خناق..

انصرفت الأم فاعتذر وليد لأخيه الصغير أيضا:

- أنا آسف.. بس انت لازم تبقى فاهم إن انا متضايق زيك، ده لو ماكنش أكثر كمان.

رفع عماد رأسه إلى أعلى وأجاب بنبرة حزينة وهو ينظر إلى أخيه:

- إحنا لازم ناخد حقنا يا وليد.. لازم.

أخفى عماد وجهه بيده ثم انفجر باكيا وهو جالس أرضا، فانحنى عليه أخوه واحتضنه بقوة في حنان وحب قائلا:

- أنا مش عارف افكر يا عماد.. مش عارف.. فاهم يعني إيه مش عارف؟!

الفصل 14 الرابع عشر

قرر وليد السفر إلى المنيا بسيارته بعد أن كره القطار، وكره من قبله محطة السكة الحديد بالجيزة.. وصل إلى القطاع وتم استقباله بحفاوة شديدة، فقد اشتاق إليه الجميع، بعد أن قضى بالقاهرة أكثر من شهرين، أي منذ إصابته في حملة القبض على الدوكش بأسيوط.. حاول وليد جاهدا إخفاء أحزانه وآلامه، نجح في رد المعاملات وكلمات الترحاب التي انهالت عليه.. اطمأن أولا على أفراد السرية، ثم سأل الشاويش شاكر عن اللواء عبد الحميد فأجابه قائلا:

- الباشا في مصر بقاله يومين، وسمعت انه راجع بكره سعادتك..

ولثقة وليد في شاكر سأل أيضا عن الضابط إسلام وعلاقته بالمجموعة في ظل غيابهم فأجاب الشاويش مادحا:

- إسلام بيه طلع محترم.. ده سعادتك خدنا كلنا ونزل بينا على بني سويف في الـ 40 بتاع ناجي، الله يرحمه، وقعد هناك 3 ساعات، بصراحة رجولة.

ثم أضاف مبتسما:

- الناس كلها مسميينه وليد بيه الصغير.

أسعدت هذه الأنباء وليد، الذي ابتسم أخيراً سائلاً:

- هو فين؟

- في الاستراحة سعادتك.. أندلهه؟

- لا، أنا هاروحله.

ذهب وليد إلى إسلام في غرفته، طرق الباب ثم فتحه قائلاً:

- أنا قلت آجي اسلم عليك.

قفز إسلام من السرير وقاطعه مرحباً:

- ابن حلال، والله العظيم على بالي اللحظة دي.. ويقول هو مش ناوي

يرجع بقى ولا إيه؟!

بعد أن رحب به إسلام بحرارة دعاه إلى الجلوس قائلاً:

- دور شاي وتحكيلي عملت إيه في الأجازة الطويلة دي.

تبادل الضابطان أطراف الحديث لأكثر من ساعة، اطمأن إسلام أولاً على سلامة يد وليد، ثم قص عليه تفاصيل مأمورية في البهنسا التي تم خلالها القبض على تشكيل عصابي معروف بتهريب الآثار. تطرق إسلام أيضاً إلى تفاصيل حياة وأداء كل فرد من أفراد مجموعته إلى أن قال له وليد سعيدياً:

- واضح ان قعدتنا أول يوم ليك في القطاع عملت معاك شغل.

- أكيد.. كل كلمة انت قلتها يومها لسه بترن في ودني لغاية النهارده.

ثم أضاف بمنتهى الصدق:

- أقولك بصراحة، موت ناجي غير حياتي 180 درجة.. مش عارف
انساه..

هز وليد رأسه مؤكدا:

- كان ابن حلال أوي.. الله يرحمه.

وفي منزل القطامية، بدأت لعبة القط والفار؛ إذ حاولت أميرة استدراج
ابنتها للحديث عن شريف دون فائدة إلى أن سألتها بوضوح وهما تتناولان
الشاي في الحديقة:

- أنا حاسة ان علاقتك انتي وشريف مش مطبوظه، إحكي لي لوفيه
حاجه أحلها معاكم.

- مين قالك كده يا مامي؟! وبعدين أنا أصلا مش بشوفه.

وبمنتهى الذكاء استطاعت بيرى تغيير الموضوع فأضافت قائلة:

- سيبك من شريف، قوليلي بس، أجبلك معايا إيه من أمريكا؟

- أنا كمان مش فاهمة إيه حكاية السفرية اللي جت فجأة دي؟!

بعد ثمان وأربعين ساعة وصلت بيرى وابنتها سارة ويارا إلى نيويورك،
رحلة مباشرة استمرت حوالي اثنتي عشرة ساعة.. كانت أختها باكينام
وزوجها كريم في انتظارهن بمطار «JFK».. رحلة طويلة ومرهقة للأم

وابتيتها.. كان واضحاً على بيرى الوجوم إلا أنها استعانت بساعات السفر
فى الدفاع عن مظهرها..

وفى الطريق من المطار إلى منزل كريم وباكينام اطمأنت الأخت على
والدتها ثم سألت عن شريف، فأجابت بيرى بهدوء:

- كويس، العادى، طول الوقت فى الشغل..

أرادت بيرى تغيير الموضوع فأضافت قائلة:

- هو بابى هيجي من واشنطن ولا احنا اللي هانروحله؟

- هو لسه مش عارف.. بس واضح انه عنده شغل كتير.

ثم انتبهت بيرى لعدم وجود ابن وبنت أختها فسألت باندهاش:

- هما الولاد فىن؟

أجاب كريم قائلاً:

- فى المدرسة، قدامهم ساعتين ويرجعوا البيت.. دول مش مصدقين
انك جايه.

يعيش كريم وباكينام وابنهما وابتهما فى فيلا جميلة وصغيرة فى إحدى
ضواحي نيويورك.. استعدت باكينام لزيارة أختها، انتقل أولادها فى غرفة
واحدة واشترت سريراً جديداً للتوأم يارا وسارة.. وفى منزل باكينام، وقبل
أن تفتح بيرى حقائب السفر أمسكت هاتفها المحمول واتصلت بصديقتها
رنا، أبلغتها بوصولها، ثم قالت سائلة:

- ها.. عملتي إيه؟

أجابت رنا بسخرية:

- عملت إيه في إيه؟ يا بيرى يا حببتي، ده لسه ماعداش 24 ساعة على
سفرك.. الموضوع ده عايز يتاخد بالراحة، ولا انتي عايزا نأكل؟
ارتفع صوت بيرى:

- بالراحة ازاي؟

دخلت باكينام الغرفة سائلة:

- هو فيه إيه؟

- ولا حاجه، ده أنا باكلم رنا.

- بجد، طيب سلميلي عليها..

خرجت الأخت من الغرفة، فأنهت بيرى الحديث قائلة:

- إنتي قدامك شهر بس.. أنا عايزة ارجع تكون كل حاجة خلصانة..

ضحكت رنا وأجابت سائلة:

- ماكنش باشتغل عندك، وأنا مش واخده بالي؟!!

اعتذرت بيرى لصديقتها على أسلوبها الجاف في الحديث إلا أن رنا

أجابت بمودة:

- أنا عارفة أنك مش قصدك.. بيرى انتي في نيويورك.. إنسي الزفت

شريف ده خالص، اخرجي انتي والبنات وانسطوا.. وأنا هنا هاعمل

اللي ما يخطرش على بالك.. اصبري بس وانتي تشوفي.

قررت رنا منذ اكتشاف خيانة شريف لصديقتها التعامل مع الموضوع بمنتهى الحكمة والاحتراف حتى أنها قرأت صفحات عديدة على الإنترنت عن البحث والتحري والمراقبة.. ساعدها في ذلك أيضا قرار بيرى بالإنفاق على تلك المهمة من ألف إلى مئة ألف جنيه، وقد تركت لها قبل السفر مبلغ خمسين ألفاً نقداً قائلة:

- اصبر في زي ما انتي عايزه، المهم عندي انك تعملي اللي اتفقنا عليه.

وفي القاهرة نفذ الحاج عباس تعليمات اللواء هاشم بالحرف الواحد، بعد أن ارتعد من كم التهديد الذي شعر به في لقائهما معاً.. في الصباح تم توثيق التوكيل في الشهر العقاري ثم جلس في انتظار صاحب السيارة الذي حضر الساعة الثامنة وعشر دقائق لتسليم المرسيدس.. شاب يرتدي بدلة أنيقة ويتحدث بلباقة وثقة متناهيتين.. عاين السيارة في صبر، ثم أمسك الرخصة والتوكيل قائلاً:

- أنا عايز محضر استلام يا حاج.

اعتاد عباس تحرير محاضر تسليم سيارات لجميع العملاء، لكنه تردد في هذا الموقف إلى أن قال له صاحب السيارة:

- أنا لازم انفذ التعليمات بالظبط.

أجاب عباس مضطراً:

- طيب ممكن البطاقة.

أخرج الشاب البطاقة من المحفظة وأعطاهها له قائلا بثقة:

- ياريت لو ننجز، أصل أنا مستعجل شوية.

دقائق، واختفت المرسيدس من أمام عيني الحاج عباس الذي وقف أمام باب معرضه وهو في قمة الحسرة والغضب لا يكاد يصدق ما حدث له في الأربع والعشرين ساعة الماضية..

ومن قطاع الأمن المركزي بالمنيا كان وليد يطمئن هاتفيا على مها كل أربع أو خمس ساعات، تمنى مرور الأيام سريعا حتى يعود إلى القاهرة للذهاب معها إلى الطبيب للاطمئنان عليها.. وفي نفس الوقت فشل في الوصول إلى أخيه عماد الذي أغلق هاتفه المحمول ورفض الرد على الهاتف الأرضي.. حكّت الأم لابنها أن أخاه الصغير لم يخرج ليس فقط من المنزل بل من غرفته أيضا، وأنها حاولت الحديث معه أكثر من مرة إلى أن قال لها بعصية مهددا:

- لو مسبتنيش في حالي هانزل من البيت ومش هارجع ثاني.

رجا وليد والدته أن تبتعد عنه مقتنعا بأنه يحتاج لمزيد من الوقت لتضميد جراحه الجسدية والنفسية..

في صباح اليوم التالي لوصول وليد إلى القطاع، وبعد طابور الصباح، ذهب إلى سيارته، أخرج من كايينة حفظ الحقائق لوحة كبيرة كتب عليها: «مبنى الشهيد ناجي الغمراوي».. وقف رجال السرية يتابعون الضابط إسلام والبلوكامين نبيل والعسكري مغازي وهم يثبتونها على مدخل مبنى

استراحة الضباط.. موقف مؤثر ولحظة أعادت للأذهان ذكرى استشهاد الزميل الذي أحبه وافتقده الجميع.. وقف وليد معهم يتابع في صمت إلى أن قال بصوت منخفض للضباط خالد:

- أنا تعبان شوية، هارجع الأوضة اريح، واشرف انت على التدريب.

عاد وليد إلى غرفته منهكاً بالرغم من عدم قيامه بأي مجهود يذكر.. استلقى على الفراش وفي يده ورقة وقلم، بدأ في رسم خطوط طويلة وقصيرة ومستديرة وهو يفكر في زوجته والجنين الذي فقده وأخيه الصغير الذي واجهه بالتأكيد تجربة ظلم أليمة.. وسط هذا الشرود ارتفع رنين هاتفه المحمول، نظر في الشاشة فقرأ اسم يحيى عبد الحميد.. لم يرد لكن يحيى عاود الاتصال مرة أخرى بعدها بخمس دقائق فأجاب وليد معذراً عن عدم الرد في المرة الأولى.. امتلأ صوت يحيى بالحيوية والنشاط وهو يعلن عن خبر لم يتوقعه وليد بالمرة. خبر أسعده، وربما أغضب رئيسه.. في هذا الاتصال قصّ عليه يحيى تفاصيل لقائه منذ ساعات قليلة مع مدير الموارد البشرية لأحد البنوك الاستثمارية.. نجح يحيى في تقديم نفسه، وتوسم فيه مدير الإدارة خيراً. بعد أن رشحه للانضمام إلى فريق المبيعات لقسم قروض السيارات في البنك.. قدم له عرضاً سخياً، مرتب مجزٍ ألفان وخمسمئة جنيه شهرياً، وألف جنيه بدل انتقال واستخدام للهاتف المحمول، بخلاف العمولات والامتيازات الأخرى من تأمين صحي وتأمينات اجتماعية، وقد وعده أيضاً برفع راتبه في خلال ثلاثة أشهر إذا أثبت كفاءة ونجح في تحقيق أهداف وأرقام المبيعات التي حددها مديره في قطاع تمويل قروض السيارات، ثم أنهى يحيى حديثه قائلاً بصدق:

- إنت السبب، كان زماني لسه باخد 600 جنيه في الشهر، وبروح كل يوم آخر الدنيا.

تمنى وليد كل التوفيق ليحيى الذي سأله قبل إنهاء المكالمه:

- مش عايز تشتري عريية جديدة؟

أجاب وليد ضاحكا:

- أكيد لو فكرت هاقولك، بس اوعى تشطر عليا..

- طبعا لأ.. خليني بس أحاول أرد جميلك..

شكره وليد على كلماته الرقيقة وأنهى الحديث وهو يفكر في لقاءه القادم مع اللواء عبد الحميد الذي كان على وشك العودة إلى القطاع قادمًا من القاهرة..

مرت الدقائق والساعات على وليد ببطء شديد، وهو مستلقٍ على الفراش في غرفته يفكر في سيناريوهات مختلفة لأزمته هو وعائلته دون أن يصل إلى أي قرار.. وسط هذا الهدوء والحزن سمع طرقات على الباب وصوت أحد العساكر مناديا:

- يا وليد بيه، الباشا وصل وعايز سعادتك..

قفز وليد من فراشه، فتح باب الغرفة قائلا:

- أنا جاي وراك على طول.

تحرك وليد سريعا، القلق يسيطر على خطواته وهو يحاول التنبؤ بما يمكن أن يحدث في هذا اللقاء.. دخل إلى غرفة اللواء عبد الحميد الذي

حيّاه ثم طلب منه الجلوس.. أنهى اللواء بعض مسؤوليات إدارة الوحدة مع نائبه الذي انصرف بعد حوالي عشر دقائق، ثم نظر إلى وليد الذي قال له:

- حمد الله على السلامة يا فندم.

- الله يسلمك.. إيدك عاملة إيه دلوقتي؟

- الحمد لله، أحسن بكثير.

ثم تحدث اللواء عبد الحميد في موضوع ابنه قائلا:

- فيه شغل جه ليحيى عايز آخذ رأيك فيه.

- يحيى كلمني من شوية يا فندم.

هز اللواء رأسه مندهشا ومبتسما بتحفظ، ثم أكمل حديثه قائلا:

- طيب ورأيك إيه؟

طلب وليد إعطاء الفرصة ليحيى كي يثبت نفسه في عمل مختلف، مقتنعا بأن العرض المقدم له جيد ماديا وفي مجال ذي مستقبل واسع ورفيع..

أجاب اللواء بعد لمحات صمت مستسلما:

- واضح ان انا كمان معنديش اختيار.. الولد متحمس وفرحان جدا.

- خير يا فندم بإذن الله.

- على قد ما انا كنت زعلان من اللي حصل، على قد ما اتمناله ينجح في أي حاجة يحبها.

- أنا آسف مرة ثانية يا فندم.

- ما فيش أسف ولا حاجة.. إنت كان نيتك تساعده وأنا فاهم كده
كويس.. خيلنا بس نشوف هاي عمل إيه، بس لو فشل ساعتها هاي قول
حقي برقتي.

- إن شاء الله ربنا هيو فقهه يا فندم.

أنهى عبد الحميد الحديث عن ابنه بتقديم المشيئة ثم تطرق إلى
العمل:

- نرجع للشغل، انت غايب بقالك كتير، وأكيد محتاج تلم الدنيا من
أول وجديد.

لم يجب وليد على رئيسه في نفس الموضوع، إنما فاجأ قائلا:

- أنا في مشكلة كبيرة يا فندم، ومش عارف اعمل إيه.

- خير يا وليد، فيه إيه؟

حكى وليد لسيادة اللواء ما حدث لزوجته وأخيه في المحطة وفي قسم
الجيزة، فقاطعه عبد الحميد لاثما:

- إزاي ما كلمتنيش.. إزاي تستنى كل ده؟!!

- أنا كنت في دوامة يا فندم، وما كنتش حاسس باللي بيحصل حواليا.

وبعد مناقشة قصيرة أمسك عبد الحميد هاتفه المحمول واتصل بأحد
أصدقائه، العميد رؤوف في إدارة التفتيش بوزارة الداخلية قائلا:

- وليد ده زي يحيى ابني بالظبط، عنده مشكلة كبيرة، يجيلك إمتى؟

أجاب رؤوف:

- أنا مسافر وراجع كمان أسبوع.

- خلاص، يستناك لما ترجع.. بس اسمع، الموضوع ده موضوعي وأنا عارف انك هاتعمل كل اللي تقدر عليه.

أنهى عبد الحميد الاتصال بصديقه، ثم وضع هاتفه المحمول أمامه قائلاً لوليد:

- رؤوف ده من تلاميذي، اشتغل معايا 3 سنين أول ما تخرج، محترم جدا وخدم، مش عايزك تقلق.

ما أجمل هذه المكالمات وأحلى منها كلمات الاطمئنان التي أعادت جزءاً من الراحة إلى قلب وعقل وليد الذي لم يتوقف لحظة عن التفكير..

لم تمر أكثر من ثلاثة أيام على تسليم المرسيدس حتى فاجأ شريف الحاج عباس بزيارة في المعرض.. اندهش شريف عندما لاحظ اختفاء السيارة.. تقدم بخطوات سريعة داخل المعرض حتى وقف فجأة أمام مكتب عباس الذي كان يشاهد فيلمًا عربيًا سائلاً:

- مش تقولي يا حاج ان الحلوة مشيت..

بالرغم من أن عباس اخترع سيناريوهات كثيرة للخروج من هذه الأزمة إلا أنها تبخرت واختفت عندما رأى شريف أمامه فجأة مرتدياً الزي الميري، فأجاب مدافعاً:

- دي لسه طالعة من يومين، ويعدين إيه البدل الحلوة دي يا غالي؟!

جلس شريف وهو يعلن عن نقله إلى قطاع النقل والمواصلات وبالتحديد نائب مأمور قسم محطة الجيزة بصلاحيات أعلى نظراً لكفاءته واحتياج القطاع لخدماته.. ابتسم عباس في خبث وهو يتذكر كلمات وتهديدات مساعد الوزير.. أثناء الحديث تأكد عباس أن ما يقوله شريف ليس إلا أكاذيب ومبررات واهية فقطاعه سائلاً:

- تشرب إيه غالي؟

- تسلم يا حاج، أصل أنا مستعجل..

دخل شريف في صلب الموضوع وسأل عن الحساب، فاعترف له عباس بأن هناك مشكلة في سعر بيع السيارة وأن نصيب شريف هو مبلغ خمسين ألف جنيه فقط لا غير.. ضحك شريف بسخرية واستهزاء ثم وضع عباس أمام اختيار واحد من اثنين؛ أن يعطيه مئتين وخمسة آلاف جنيه نقداً، أو يسلمه السيارة ويحصل على مبلغ خمسمئة وخمسة وأربعين ألفاً بعد بيعها.. رفض عباس الاقتراحين وبعد مناقشة عصبية رفع عباس المبلغ إلى ستين ألفاً.. اعترض شريف بشدة إلى أن أقسم عباس قائلاً:

- والنعمة الشريفة العربية دي ما عملت جنيه واحد فوق الـ 60 باكو دول، وجايز أقل كمان..

لم يصدق أو يقتنع شريف، إنما اضطر إلى قبول الستين ألفاً بعد ضغط وقسم عباس الذي استمر بدون توقف..

أخذ شريف المبلغ غاضباً ثم قال بمعقبا:

- فيه 145 في ذمتك يا حاج.

ثم أضاف بنبرة حادة وصوت واضح:

- ولعلمك أنا مش هاسيهم.

وقف عباس بعد الجملة الأخيرة وسأل معاتبا:

- إنت بتهددني يا شريف؟!

سرد عباس ذكريات علاقته بوالده الحاج بيومي، والتي مضى عليها أكثر من أربعين عاما، ثم أضاف حزينا:

- إنت اتولدت على إيدي يا شريف، وماينفعش يبجي اليوم اللي تعلي فيه صوتك عليا.

- وانا كمان يا حاج ماقدرش اشوفك قدامي نصاب، ده انت طول عمرك الكبير..

هدأ شريف من نبرة صوته وأضاف معتذرا:

- أنا آسف يا حاج، حصل خير، إن شاء الله تتعوض في الشغل اللي جاي.

أجاب عباس بحسم:

- لا يا ابني خلاص، حلوين على كده.

وقف شريف مستاءً وبداخله صوت يقول: «أكيد جاب ناس غيري بعد ما عرف كل خيوط اللعبة»..

أمسك شريف المبلغ في يده وألقى التحية، غاضبا، والحاج عباس ينظر

إليه في حزن وحوار في عقله: «ياريتني اقدر احكيك اللي حصل»..

خرج شريف من الغرفة ومشى مسرعاً وسط سيارات المعرض إلى أن ارتفع صوت عباس منادياً:
- شريف.

وقف في مكانه فذهب إليه عباس ووضع يده على كتفه قائلاً بصدق:
- وقّف شغل يا شريف، إحنا اتشمينا خلاص.
ارتبك شريف سائلاً:

- يعني إيه؟

- يعني زي ما بقولك كده.. ريحتنا فاحت، فقفل على كده.
نظر شريف إلى عباس وعيناه مملكتان بالشك والحيرة، وأجاب موافقاً:
- اللي تشوفه يا حاج.

وفي نيويورك، اجتهدت بيرى في إخفاء معالم الحزن والاكتئاب عن أختها باكينام إلى أن فشلت في اليوم الرابع لوصولها إلى نيويورك.. اعترفت لها في لحظة ضعف بما حدث من شريف ثم قصّت عليها كل تفاصيل حياتهما معاً وصولاً إلى إصرارها على الطلاق منه فور عودتها إلى القاهرة.. اندهشت باكينام من عدم معرفة والدتها أو والدها بكل ما سمعته، فقالت لها بيرى بحدة:

- ومش عايزاهم يعرفوا دلوقتي، من فضلك سيبيني أعمل اللي في دماغى الأول.

وعدت باكينام أختها الصغيرة بتنفيذ رغبتها على شرط أن تشركها معها في كل تفاصيل ما يحدث، وقد كان..

حكى بيرى لأختها عن خطة رنا في مراقبة شريف.. حاولت باكينام إقناع أختها بالعدول عن هذا القرار وإنهاء الموضوع بهدوء إلا أن بيرى انفجرت فيها قائلة بعصبية وحزم:

- اسمعي، أنا هاعمل اللي انا عايزاه، ولو حاولتي توقفيني مش هاكلملك تاني.

هذأت باكينام من روع أختها وتراجعت في لحظة قائلة:

- خلاص، خلاص، انتي حرة، أنا كنت بقول رأيي بس..

ومن القاهرة أعلنت رنا لصديقتها بداية تنفيذ الخطة بدون أن تذكر اسم صديقهما مازن زميل الجامعة، الذي تخرج قبلهما بعام واحد، ثم انضم للعمل بشركة والده، واحدة من أهم الشركات في مجال التكنولوجيا بالقرية الذكية.. أعطى مازن هذا الموضوع أولوية في حياته، ركز جيدا وفكر كثيرا واحتاط بحكمة قبل التحرك والانطلاق في مراقبة الضابط.. كما هو متوقع استغل شريف سفر بيرى وأصبح يقضي معظم أوقاته في «قنبلة» المقطم مع صديقه معتز وصديقاتهما الفتيات، حتى أنه أعطى العاملات في المنزل إجازة، وملأ حقيبة سفر بالملابس حتى لا يعود كل يوم إلى منزله

بالمعادي.. ومن نيويورك حافظت بيرى على وصية صديقتها رنا، داومت على الاتصال به يومياً حتى لا يلاحظ أو يشعر بأي تغيير أو اختلاف في تصرفاتها.. كم كان شريف سعيداً بهذه المكالمات القصيرة التي أعلنت فيها بيرى عن شراء أشياء كثيرة وعديدة وقيمة للقبلا الجديدة.

وبمرور الأيام استعادت بيرى جزءاً كبيراً من هدونها وأثرائها.. اهتمام باكينام بها، صفاء الجو، والهدوء أعطاهما فرصة للتفكير جيداً والتأقلم مع الواقع الأليم، وقد أسعدتها كثيراً أخبار رنا المتلاحقة عن بداية نجاح خطة مراقبة شريف الذي استمتع بأيامه وسهراته منذ سفرها.

بعد أقل من أسبوع واحد تقدم وليد بإجازة لمدة ثلاثة أيام. عاد إلى القاهرة كما وعد زوجته للذهاب معها إلى الطبيب للاطمئنان عليها.. بمرور هذا الأسبوع تحسنت حالة مها الجسدية، ولكن للأسف ساءت حالتها النفسية، التزمت الصمت كثيراً، فقدت الكثير من وزنها، وتقدمت بإجازة لمدة أسبوعين من العمل.. في اليوم الأول لوصول وليد ذهباً معها إلى عيادة الدكتور عاطف الذي استقبلهما بابتسامته المعهودة.. وبعد الكشف على مها «بالسونار» طمأنهما الطبيب بشرح وافٍ، ثم أضاف قائلاً:

- إحننا ما عندناش أي مشكلة الحمد لله، كل شيء طبيعي، بس طبعا هنستنا لغاية لما دورة تعدي.

- أكيد يا دكتور.

في حقيقة الأمر لم تكن مها في حالة نفسية تسمح لها بمعاشرة زوجها، وقد اعتبرت هذه الكلمات بمثابة تصريح لها بالاعتذار إذا حاول وليد الاقتراب منها.. لم تكن تعلم أن وليد أيضا لم يكن مستعدا هو الآخر للعودة إلى نمط حياتهما الطبيعية.. تجربة مريرة كشفت أبعادا جديدة لشخصية الزوجين..

عاد وليد ومها إلى منزل عائلة زوجته وجلسا معًا في غرفة المعيشة.. كانت هذه هي المرة الأولى التي يطلب فيها وليد من زوجته أن تقص عليه تفاصيل ما حدث في المحطة.. حكّت وكأنها تشاهد ما حدث كفيلم أمام عينيها حتى انسابت دموعها بغزارة فتوقفت عن الحديث.

حضرها وليد قائلا:

- خلاص يا حبيبي، إحنا مش هانتكلم في الموضوع ده تاني.

ابتعدت مها عن حضن زوجها ونظرت إليه في عتاب سائلة:

- يعني إيه، يعني الموضوع خلص؟!

- أنا ما قلتش كده.

- أمال قصدك إيه؟

- قصدي اننا لازم ننسأه، وترجع حياتنا زي الأول تاني.

تنهدت مها وأجابت بنبرة ضعيفة:

- أنا عمر حياتي ما هاترجع زي الأول.

في مساء هذه الليلة اعترض وليد على عودة مها إلى منزلها؛ إذ كان مهتماً براحتها ورعاية والدتها لها.. أقنع مها بصبر ثم حسم الموقف قائلاً:
- أنا تعبنا جداً، هاروح انام، وهاصحى انزل واجيلك.

حاولت مها مقاطعة وليد الذي أكمل حديثه قائلاً:

- من فضلك اسمعي كلامي.

عاد وليد إلى المنزل، دقائق وكان في فراشه، شبه نائم يفكر في الغد متمنياً أن يمر سريعاً، شغولاً للقاء العميد رؤوف في إدارة التفتيش في اليوم التالي. وضع وليد آمالاً كبيرة على هذا اللقاء خاصة بعد كلمات المديح والثناء التي قالها رئيسه عن هذا الرجل.

في صباح اليوم التالي مر وليد على زوجته كما وعدهما، جلس معها حتى صلاة الظهر ثم استأذن للذهاب لرؤية أخيه عماد الذي استمر في عدم الرد على اتصالاته.. فتح وليد باب الشقة، سكوت تام، طرق باب غرفة أخيه المظلمة ثم خطا بداخلها فوجد عماد مستيقظاً ومستلقياً في فراشه.. آثار الاعتداء عليه لم تختفِ بعد، بل وظهر في هيئة الشاب المريض.. غرفته مبعثرة، رائحتها كريهة، ملابسه المتسخة في كل مكان، وبدون أي تحية قال وليد معترضاً:

- إيه اللي انت فيه ده؟

لم يرد عماد على وليد الذي أزاح الستارة بيده وفتح شرفة الغرفة معاتباً:

- ريحة الأوضة زي الزفت.. اتفضل قوم خد دوش حالا، واحلق دقنك
كمان.

أدار عماد وجهه قائلًا:

- مالكش دعوة بيا.

اقترب وليد من أخيه وأمسك يده بقوة قائلًا:

- اسمع.. إحنا حقنا مش هايرجع وانت نايم في السرير.

- يعني إيه؟

- يعني اتفضل قوم، انصف، وبعد كده هتفهمني إيه اللي جرا يومها
بالظبط.

- ما انا حاولت اقولك اللي حصل وانت مسمعتنيش.

- ماكنتش قادر اسمع حاجة ساعتها.. يلا قوم، اخلص.

انصاع عماد لأخيه ودخل إلى الحمام ليستحم فقط ولكن وليد أصر
على حلاقة ذقنه. جلسا معًا في شرفة المنزل وفي يديهما كوبان من الشاي..
استمع وليد بتركيز شديد لأخيه، لم يَحْتَجِ أن يسأل عن أي شيء بعد أن
شرح عماد بصدق كل ما حدث منه ومنهم.. تحدث أكثر من عشرين دقيقة
ووليد ينصت باهتمام إلى أن أنهى عماد حديثه سائلًا:

- أديك عرفت كل حاجة، قولي بقى ناوي على إيه؟

أجاب وليد بهدوء المعتاد:

- أنا هامشي في الإجراءات القانونية، بكره رايح التفتيش وهاشوف
هايحصل إيه.

وقبل أن يرد عماد أضاف وليد قائلا:

- بس اللي أنا عارفه انك لازم ترجع حياتك تاني.. اللي انت فيه ده
ماينفعش.

استمر الحديث بين الأخوين إلى أن عادت والدتهما من عملها. كم
كانت سعيدة لرؤية وليد الذي تناول معهما الغداء قبل أن يرحل بسيارته
إلى محطة الجيزة.. في شارع ربيع الجيزي اصطف وليد السيارة، أمتار
بعيدة عن المحطة ثم عبر الطريق متجها إلى كشك عم دسوقي الذي كان
يجلس وحيدا على كرسي خشبي قديم.. ألقى وليد التحية سائلا:

- إنت فاكرني يا عم دسوقي؟

ابتسم دسوقي قائلا:

- آه طبعا فاكرك، ربنا يكرمك يا بني.

سأل الرجل الطيب عن صحة الشاب والسيدة فطمأنه وليد ثم أضاف
بنبرة حميمة:

- مش هتشربني كوباية شاي ولا إيه يا عم دسوقي؟

وقف عم دسوقي أمام كشكه مرحبا:

- إنت تؤمر يا ابني، سكرك إيه؟

- مضبوط يا عم دسوقي.

في بداية اللقاء رفض عم دسوقي التحدث عن تفاصيل ما حدث في اليوم المشئوم، إلى أن أقنعه وليد واعداد ومقسماً بعدم ذكر اسمه لأحد... أسلوب وليد وأدبه أدخل الطمأنينة إلى قلب عم دسوقي الذي قص عليه ما رآه، بل وما سمعه أيضاً من كل الذين حضروا هذه المشكلة منذ بدايتها، ثم أدلى بأهم معلومة أراد وليد أن يسمعها:

- هو الظابط شريف اللي ضربها ووقعها يومها، ولعلمك لولا إنها وقعت كان زمان الواد اللي معاها اتصفى في أيديهم.

ثم سأل وليد عن الشهود فأجاب شارحاً:

- يا أستاذ دول عيال على باب الله، ولو مارضوش يشهدوا كانوا هيمشوهم من هنا.

ثم فوجئ وليد بأن عم دسوقي رفض الشهادة معللاً:

- قتلهم مامعيش البطاقة، نسيته.. أنا عمري ما اشهد زور، دي من الكباير يا بني، ربنا يسلم، ويبعد عنا الحرام.

مد وليد يده وسلم على عم دسوقي، ثم أعطاه مبلغ مئة جنيه، إلا أن الرجل رفض بإصرار حتى قال له وليد:

- لو كنت اديتك الفلوس دي قبل ما تتكلم كان يبقى ليك حق ما تتخدهاش، بس دلوقتي مفيهاش أي حاجة.. إمسك بقى ما تكسفينش.

رحل وليد بعد أن أقسم مرة أخرى على حفظ الوعد الذي قطعه على نفسه، أما دسوقي فشكره داعياً له بالستر. اتجه وليد من أمام محطة الجيزة إلى قسم الجيزة لمقابلة صديقه النقيب فريد الذي كان في مكتب المأمور.. انتظره وليد إلى أن حضر فريد ورحب به سائلاً:

- المدام وعماد أخبرهم إيه؟

- كانوا يومين صعبين، بس الحمد لله عدوا.

طلب وليد من فريد تصوير كل مستندات الواقعة، محضر قسم المحطة، مذكرة التصالح، وأيضاً صورة من إخطار وتقرير مستشفى أم المصريين.. وافق فريد بدون مناقشة سائلاً:

- إنت تؤولر، بس ممكن تقول إنت ناوي على إيه؟

أجاب وليد بسؤال:

- مش عارف.. قولني انت لو مكاني تعمل إيه؟

هز فريد رأسه وأجاب بنفس كلمات وليد الذي طلب منه قبل أن يرحل الاتصال به في حالة الوصول إلى إجابة مفيدة لهذا السؤال.. شكر وليد صديقه ووعد بزيارته مرة أخرى قريباً، بينما تمنى له فريد كل التوفيق في أخذ حقه وحق عائلته..

عاد وليد إلى منزله في الروضة ومعه ملف به صورة كاملة من مستندات الواقعة.. ظلام وصمت في المكان، دخل وليد إلى المطبخ، وعاد منه إلى مائدة الطعام وفي يده كوب من الشاي.. أمسك الأوراق في يده وبدأ في

قراءة كل كلمة أمامه.. استغرق ذلك أكثر من ساعتين كاملتين، استطاع خلّالهما وضع نقاط على ثغرات في أقوال الشهود، ثم أمسك هاتفه واتصل بالدكتور حلمي سائلا:

- عندك مانع يا دكتور انك تشهد بأن حالة مها لما وصلت المستشفى ما ينفعش تكون من كعبله طبيعية في الشارع وان كان فيه آثار اعتداء عليها؟

أجاب الطبيب برد قاطع وبصوت يملؤه الحماس:

- طبعا ما عنديش أي مانع، والتقرير اللي انا كاتبه كمان بيقول كدا.

أنهى وليد الاتصال بعد أن شكره كثيرا، ثم ذهب مرة أخرى إلى المطبخ لعمل كوب جديد من الشاي.. خلال هذه اللحظات اتخذ وليد القرار بكتابة مذكرة إلى وزارة الداخلية.. فتح جهاز اللاب توب أمامه، صفحة بيضاء على الشاشة كتب في أعلاها «بسم الله الرحمن الرحيم»، وفي السطر التالي:

السيد اللواء/ مدير قطاع التفتيش.. وزارة الداخلية

تحية طيبة وبعد،

مقدمه لسيادتكم النقيب/ وليد محمد سامي، قائد سرية الدعم، بقطاع الأمن المركزي، محافظة المنيا..

إنه في تمام الساعة الثامنة وعشرين دقيقة يوم الأحد الموافق...

سرد وليد خطابًا من صفحتين، شرح فيه ملخصًا كاملاً لكل ملابسات الواقعة، أدق التفاصيل المهمة، ثم طلب في نهاية الخطاب فتح باب

التحقيق وإجراء كامل التحريات للوصول إلى الحقيقة، وحفظ الحق وتحقيق العدالة التي أقسم عليها منذ التحاقه بكلية الشرطة..

أجرى وليد عشرات التعديلات، ثم قرأ ما كتبه أكثر من ثلاث مرات متتالية.. طبع نسختين ثم أغلق اللاب توب واتجه إلى منزل والدته للقاء أخيه. قرأ عماد المذكرة أكثر من مرة ثم أضاف بعض الكلمات والتعديلات معقبا:

- كلام كله مطبوع، وملخص الموضوع صح، بس انا متأكد انه مش هايحصل حاجة..

- مين قالك كده؟

- خلاص، قدمه وهاتشوف.

لم ينم وليد في تلك الليلة أيضا، أصابه أرق شديد بعد أن اتخذ قرارًا بتقديم تلك الشكوى. أفكار كثيرة، وسيناريوهات مختلفة دارت في ذهنه حتى أرهق نفسيا فاضطر إلى ترك الفراش في السادسة صباحا استعدادا للذهاب إلى العباسية.. ارتدى ملابس مدنية، بدلة أنيقة لونها كحلي اشتراها منذ شهور قليلة، ثم تخلص من رابطة العنق بعد أن وقف أمام المرأة مترددا.. لفت انتباهه أنه فقد كثيرا من وزنه فقد كانت هذه البدلة مقاسه يوم شرائها.. جلس وليد في غرفة الاستقبال، قرأ المذكرة، بعد أن أجرى تعديلات عماد، وهو يتناول طعام الإفطار ثم خرج من منزله داعيا الله أن يوفقه في مهمة الدفاع عن حق أسرته.

وصل إلى مقر وزارة الداخلية الساعة الثامنة وأربعين دقيقة، أي قبل ميعاده بعشرين دقيقة.. انتظر في الخارج عشر دقائق متوقعا عدم وصول العميد رؤوف.. خطا إلى داخل المبنى ثم سأل أحد المجندين عن مكتب العميد رؤوف فأجابه:

- الدور الثاني، المكتب اللي شمال الأسانسير.

- هو وصل؟

أجاب المجند واثقا:

- من بدري..

العميد رؤوف، أربع وخمسون سنة، وجه أبيض بشوش، معتدل القامة وصاحب بنیان جسماني رفيع، مجتهد في عمله، يحترمه زملاؤه ويقدرونه. جلس في مكتبه يحتسي فنجان القهوة التركي وهو يقرأ الجريدة بإمعان.. دخل وليد إلى الغرفة بخطوات ثابتة قائلا:

- صباح الخير يا فندم.. آسف سعادتك، مافيش حد واقف على الباب برة.

وقف العميد من مجلسه ومد يده:

- صباح الخير يا وليد بيه، اتفضل.

اندهش وليد لسماع اسمه، فأضاف رؤوف مبتسما:

- لسه اللواء عبد الحميد قافل معايا حالا وببوصيني عليك، أهلا بك.

- شكرا يا فندم.

ابتسم وليد ثم جلس أمام رؤوف الذي ضغط على زر بجانبه سائلا:

- تشرب إيه يا وليد بيه؟

- شاي بعد إذن سعادتك، مضبوط.

دون أي مقدمات أعطى وليد لسيادة العميد ملفاً أزرق به مذكرة من صفحتين.. أمسك رؤوف الملف ووضعها جانبا دون أن ينظر إليه قائلا:

- مش تعرفني بنفسك الأول؟

تحدث وليد عن تاريخه منذ تخرجه في كلية الشرطة، وتدرجه في مواقع الخدمة إلى حصول سريته على لقب أفضل سرية قتالية على نطاق الجمهورية.. وفي أثناء حديث وليد قاطعه رؤوف سائلا باهتمام:

- هو انت مجموعتك اللي راحت من المنيا لأسيوط علشان الدوكش؟

- أيوه يا فندم.

- تصور أنا حضرت جنازة العريف عن الوزارة.

- العريف ناجي، الله يرحمه.

اثتلقت القلوب بعد دقائق من بداية اللقاء، وقبل التطرق إلى الموضوع الرئيسي، تعامل رؤوف باحترام شديد مما أعطى وليد شعوراً بالراحة والأمل.

قال العميد رؤوف سائلا:

- خير يا وليد به.. قل لي أقدر اساعدك ازاى؟

على مدار خمس عشرة دقيقة حكى وليد ملخصا مفيدا لما حدث
لزوجته وأخيه، كلمات وألفاظ متقاة بدقة متناهية. استمع رؤوف بتركيز
واستياء، إلى أن أنهى وليد حديثه قائلا:

- ده كل اللي حصل يا فندم.

سكت وليد لحظة ثم أضاف بصوت واضح:

- وربنا عارف إن كل كلمة أنا حكيتها لسيادتك صدق.

أمسك رؤوف الملف الذي أعطاه له وليد وبدأ في قراءة السطور
الأولى، ثم رفع رأسه ونظر إلى وليد الذي مديده قائلا:

- ده ملف كامل فيه صورة المحضر وصفحة فيها ملاحظات على
شهادة الشهود، ومذكرة التصالح، وتقرير مستشفى أم المصريين
مكتوب فيه ان مراتي إصابها تحتاج لعلاج أكثر من 21 يوم، ودكتور
المستشفى مستعد يشهد ان اللي حصلها إصابة من اعتداء مش وقعة
في الشارع.

أخذ العميد رؤوف الملف الثاني قائلا:

- ده موضوع كبير، محتاج ادرسه كويس، وطبعاً هاعرضه على المدير،
بس هو في إجازة مرضية وراجع كمان يومين.

- يعني محتاج وقت أد إليه سعادتك؟

- أسبوع واحد، مش أكثر.

ثم تذكر وليد معلومة مهمة فأضاف قائلاً:

- نسيت أقول لسعادتك إن الرائد شريف متجاوز بنت راغب المحفوظ.

أجاب رؤوف بثقة:

- ما يخصناش هو متجاوز بنت مين يا وليد.

- أنا قلت حضرتك تبقى عارف برضه.

تنهد رؤوف وأضاف قائلاً:

- أنا خلاص عرفت إحنا بنتكلم عن مين؛ شريف بيومي، كان رئيس مباحث المعادي، وانتقل في الحركة اللي فاتت.

- مظبوط يا فندم..

وضع رؤوف الملفين أمامه، ثم قال بثقة متناهية:

- أنا عايزك تطمن وتبقى متأكد من إن حقك هيرجعلك.. خليني بس

اقرا الورق كويس واقولك هانعمل إيه.. إحنا هنا يا وليد بنراعي ضميرنا قدام ربنا سبحانه وتعالى.

وقف وليد مردداً:

- أنا مش عارف اشكر سعادتك ازاي.

- مافيش أي حاجة تشكرني عليها.

مد رؤوف يده قائلا:

- نورتنى يا وليد بيه، وماتنساش تسلملي على اللواء عبد الحميد، ده
أستاذي، أستاذي بجد مش مجاملة.

شكر وليد سيادة العميد مرة أخرى ثم خطا خارج المبنى إلى الطريق
وهو في قمة الراحة والتفاؤل والرضا.

الفصل 15 الخامس عشر

في حي المقطم، وبعد الاتفاق مع رنا استأجر مازن شقة في الدور الثالث في نفس البناية التي تقع فيها «القبلة».. وضع فيها سريرًا، وطاولة كبيرة وأخرى صغيرة، ومجموعة كراسي بلاستيك.. ساعده في هذه المهمة موظف في شركته يثق فيه ثقة عمياء.. أسند إليه أعمالًا محددة وقد بدأ في التنفيذ منذ اللحظة الأولى من تسلُّم الشقة.. تم دهان باب ومدخل البناية من الداخل والخارج، وإصلاح إضاءة المدخل وتركيب إضاءة إضافية، ولوحة إعلانات لوضع أي ملصقات تخص البناية، ووحدة خشبية لوضع خطابات البريد.. وأُضْهِى زرع كبيرة انتشرت في جميع الأركان، ولوحات بها ورود ومناظر طبيعية على الحائط.. استغرقت هذه الأعمال يومين فقط. اهتم مازن بتنفيذ تلك المهمة في ساعات العمل الرسمية فهو لم يكن يريد أن يرى شريف أحدا، وقد نجح بالفعل في ذلك.. وسط هذه التغييرات والإضافات الكثيرة، استطاع مازن إخفاء «كاميرتين» صغيرتين من موديل حديث ومتطور، إحداهما ترصد دخول أو خروج أي فرد من البناية والثانية وضعت في اتجاه باب «القبلة».. وعلى سور شرفة الشقة انتشرت ثلاث كاميرات في زوايا مختلفة لرصد كل سيارة تصطف أو إنسان يسير في الطريق.. وفي داخل الشقة، ترك جهاز كمبيوتر لتفريغ كل التسجيلات التي استمرت على مدار أربع وعشرين ساعة دون توقف..

وفي مساء اليوم التالي لكل هذه الإصلاحات والتغييرات، وقف شريف ومعتز في مدخل البناية وهم في قمة الإعجاب، عقب معتز سعيداً:

- القنبلة كده تشرف.

- ده ولا أكتنا في المهندسين يا ميزو، بس المشكلة ان صاحب الشقة هايقولك نزود الإيجار.

- هو العقد هيخلص إمتى؟

- كمان 4 شهور، تخيل 3 سنين عدوا هوا.

عاد اللواء زكي مدير إدارة التفتيش بعد إجازة مرضية سريعة إلى مكتبه، وفي لقائه الأول مع العميد رؤوف تحدثنا معاً عن مذكرة وليد وحادثة المحطة.. أبدى رؤوف تعاطفه مع الضابط الذي جلس معه أكثر من ساعة منذ أيام قليلة.. استمع المدير لرؤية رؤوف جيداً ثم أجاب معقبا:

- مبدئياً افحص ملفه عندنا، وابعث مذكرة لأمن الدولة شوف أخباره إيه.

ثم سأل اللواء زكي عن اسم شريف الثلاثي فأجاب العميد قائلاً:

- شريف محمد بيومي يا فنديم.

انتبه المدير للاسم جيداً ثم تذكره قائلاً:

- مش ده الظابط اللي انتقل من مباحث المعادي للنقل والمواصلات.

- مضبوط يا فندم.

ساد الصمت لحظات ثم قال مدير التفتيش للعميد:

- طيب سيب الموضوع ده شوية، وأنا هابلغك هانعمل إيه.

أخذ المدير الملف الذي أمسكه العميد رؤوف في يده ثم أضاف

سائلا:

- وصلت لإيه في موضوع ظابط قسم النزهة؟

أجاب رؤوف باستفاضة إلى أن استقبل اللواء زكي اتصالاً من مدير

مكتبه:

- معالي الوزير عايز سعادتك يا فندم.

استأذن المدير زميله قائلاً:

- معالي الوزير طالبي، خيلنا نكمل كلامنا في وقت ثاني.

وفي قطاع الأمن المركزي بالمنيا مرت الساعات والأيام بطيئة على وليد الذي بات واضحاً عليه التأثير الشديد جراء ما حدث.. بالرغم من أنه لم يحك أي شيء لأحد من زملائه في القطاع إلا أن الجميع لاحظوا وأكدوا من مروره بحالة غريبة لم يشاهدها عليه من قبل.. يقضي ساعات طويلة في غرفته وحيداً، حتى أنه اعتاد الخروج مساءً من القطاع دون أن يعرف أحد إلى أين ولماذا؟ وعندما يسأله إسلام يجيب كل مرة بنفس الكلمات قائلاً:

- مافيش حاجة، شوية زهق مش أكثر.

ومن داخل غرفته في المنيا تحدث ولید كثيرا مع زوجته التي تحسنت حالتها.. نجح في إقناعها بالعودة مرة أخرى إلى عملها في محاولة تخطي الأحزان وعودة الحياة إلى طبيعتها، مقتنعا أيضا بأن وجود زوجته بالمنزل بلا هدف يجعلها عرضة للتفكير المستمر الذي بالطبع سيصيبها بمزيد من الاكتئاب.. أما أخوه فلم يهدأ باله تجاهه إلا بعد أن أبلغته والدته بخروجه مؤخرا في مواعيد العمل الرسمية.. في واقع الأمر لم يعد إلى العمل بل وضع كل تركيزه في تقديم أوراق الهجرة إلى سفارتي كندا وأستراليا.. قرر عماد أيضا عدم التحدث في هذا الشأن مع أحد، فاقدا ولاءه وانتماءه ووثقا بأن مستقبله في مصر قد انتهى إلى الأبد..

وسط هذه الأجواء المشحونة بالألم استقبل ولید اتصالاً من صديقه إسماعيل يعلن فيه أبناء شخصية عديدة:

- أنا أجرت شقة قانون جديد قريه منا، ونقلت فيها امبارح.

- ليه، هو إيه اللي حصل يا اسماعيل؟!

- أبويا ضربني بالقلم علشان موضوع حنان.

- مش معقول!

- آه والله العظيم، إنت راجع إمتى؟

- كمان أسبوعين، قولي محتاج إيه؟

- لا، ولا حاجة، أنا لسه سايب أبو حنان دلوقتي واتفقنا على قراية

فاتحة وتلييس دبل الأسبوع الجاي.

- ليه يا إسماعيل الاستعجال ده؟

- استعجال إيه يا وليد؟ ده أبويا بيلاعبنى بقاله أكثر من 6 شهور.. على العموم أنا هأجلها أسبوع كمان علشان تبقى موجود.

بارك وليد لصديقه بالرغم من اعتراضه على سرعة اتخاذ القرار، ثم وعده بالحضور والوقوف بجانبه في هذه المناسبة.. بعد أن انتهت المكالمة أخذ وليد يفكر في موقف صديقه، مستاءً بشدة من رد فعل والد إسماعيل في التعامل مع هذا الموضوع..

بعد مرور سبعة أيام من زيارة وليد الأولى فوجئ العميد رؤوف بعسكري مكتبه يعلن انتظار وليد بالخارج.. أحسن رؤوف استقباله ودعاه للجلوس قائلاً:

- أهلا بيك يا وليد بيه.

حيّا وليد العميد بأدب، ثم قال:

- أنا جيت من المنيا مخصوص علشان اقابل سعادتك وراجع تاني على طول.

- طيب ما كنت تكلمني، دي سفيرة طويلة.

- ما أنا ماخدتش الرقم يا فندم.

- كنت تاخذه من عبد الحميد بيه.

- مافيش مشكلة يا فندم.

أمسك رؤوف ورقة صغيرة أمامه، وكتب عليها رقم هاتفه وأعطاهها لوليد قائلاً:

- إنت تكلمني في أي وقت.

ثم أخرج ملفاً وضعه في أحد أدراج مكتبه قائلاً:

- أنا كتبت مذكرة وعرضتها على المدير أول مارجع، بس لسه ماجاليش رد... انت فاهم طبعاً اني ما قدرش استعجله.

ثم فتح الملف الذي أمسكه في يده وأضاف قائلاً:

- بس انا بالنسبالي شغلي جاهز، جوابات استدعا لمأمور المحطة ومأمور قسم الجيزة مكتوبة، يعني هي مسألة وقت مش أكثر.

- أنا يا فندم مش هاستريح غير لما التحريات والتحقيقات تبتدي.

- اعتبرها ابتدت يا وليد، على العموم هما يومين تلاته، يجيلي الرد واتحرك على طول.

كلمات وثقة العميد رؤوف أسعدت وليد الذي شكره واستأذنه بالاتصال به قريباً، فأجابه مرحباً:

- أهلاً بيك في أي وقت يا وليد.

- شكراً يا فندم.

في ليلة من ليالي الخميس، ارتفعت أصوات الموسيقى في «قنبلة» المقطم، احتفالاً بعيد ميلاد معتز الذي استمر في الرقص مع زوجته الفنانة، أما شريف فجلس يلف السجائر وهو يتابع استعراض فتاته وهي ترقص مرتدية فستاناً ساخناً.. زجاجات وكاسات الخمور انتشرت في كل مكان، والسهرة في قمته، إلى أن ارتفع صوت رنين هاتف شريف. نظر في الشاشة الصغيرة ثم وقف احتراماً بل خوفاً قائلاً لنفسه: «راغب المحفوظ».. خفض شريف صوت الموسيقى في توتر قائلاً:

- ده الشغل، هادخل جوه اتكلم، وماحدث يعلي المزيكا لغاية لما اخلص.

دخل شريف إلى غرفته، أغلق الباب مرتبكاً، ثم اتصل بحماه.. كان شريف يعي جيداً أن المحفوظ لا يتصل به إلا لسبب، فدعا بداخله أن يكون خيراً.. في بداية الحديث اعتذر له شريف قائلاً:

- معلى حضرتك ما كنتش سامع الموبايل.

لم يهتم راغب بما قاله شريف وأجاب سائلاً:

- إنت فين يا شريف؟

- عند واحد صاحبي.

- طيب عدي عليا في البيت، عايزك في حاجه مهمه.

- خير حضرتك، هو فيه حاجه؟

- لما تيجي، ومتأخرش علشان عندي ضيوف من بره وعازمهم على العشا.

رحل شريف في ثوانٍ من المقطم.. برر ذلك باستدعاء عاجل من الوزارة، ثم وعد أصدقاءه بالعودة في خلال ساعة على الأكثر.. في الطريق حاول الوصول إلى سبب لهذه المقابلة ولكنه فشل.. بالرغم من أن علاقته ببيري مستقرة، وفي رأيه على أفضل ما يكون إلا أن القلق سيطر عليه بعد هذا الحديث السريع والجاف.. وصل شريف إلى القطامية، وجد راغب جالساً في حديقة المنزل وأمامه جهاز اللاب توب، يشرب «نسكافيه» ويدخن السيجار بشراهة.. حيا المحفوظ زوج ابنته ثم سأله بنبرة جادة:

- إيه حكاية خناقة المحطة اللي وقعت فيها مرات الظابط يا شريف؟
ابتسم شريف بتحفظ، ثم أجاب قائلاً:

- حضرتك، ذي خناقة بين أمين شرطة وواحد بسبب مخالفة مرور.. مسكوا في بعض قدامي.. أنا كنت معدي بالصدفة مش أكثر.. وبعدين هما اتصالحوا يومها.

- ومرات الظابط؟

- ماعرفهاش، بس أنا عارف انها هي كمان مضت على التصالح.. هو فيه إيه حضرتك؟

- الظابط ده قدم فيك شكوى في الوزارة، ويتهمك انك ضربت مراته اللي كانت حامل، والجنين سقط.

- حضرتك، أنا..

قاطعه راغب قائلاً بحسم:

- اسمع يا شريف، هاتقولي الحقيقة هاساعدك، هاتحكي لي أي كلام هاسيبك تتصرف لوحدك.

لم يتردد شريف في الاعتراف بجزء من الحقيقة.. حكى لراغب ما حدث، ولكنه نفى وأنكر بشدة اقترابه من زوجة الضابط، وأن ما أصابها هو جراء الزحام الشديد وسط العراك المتبادل، ثم أقسم بتوقع الأمور لهذا الاتهام، ولذلك اتخذ القرار معاً بإبعاد نفسه عن الواقعة، والاكتفاء بوجوده كشاهد فقط.. لم يرتع راغب لهذا السيناريو، ولكنه أجاب مطمئناً:

- خلاص يا شريف أنا هاتصرف.. بس خلي بالك ان مشاكلك كترت، وده مش كويس لسمعتي وسمعتك.

اعتذر شريف لحماه عن كم الإزعاج الذي سببه له، واعداد بتوخي الحذر في المستقبل والبعد عن المشاكل تماماً.. استأذن ورحل من التجمع الخامس عائداً إلى المقطم وهو في قمة الغضب.. لم يتصور في لحظة فتح ملف هذه الواقعة مرة أخرى، وبالرغم من استيائه من كلمات حماه إلا أنه ارتاح نفسياً بعد وعد راغب بإنهاء الموضوع..

وفي المنيا انتظر وليد ثلاثة أيام بصعوبة، إلى أن أمسك هاتفه المحمول واتصل برؤوف الذي كان يجلس في مكتبه.. أجابه العميد وحياء بمودة ثم

طلب منه مزيداً من الصبر.. اعتذر وليد بأدب عن إلحاحه فعقب رؤوف متفهماً:

- أنا مقدر جداً اللي انت فيه يا وليد، ويأذن الله هاتسمع أخبار حلوة قريب.

ثم طلب منه الاتصال به مرة أخرى بعد أسبوع..

استراح العميد رؤوف في مقعده وهو يفكر في هذه الواقعة.. كانت لديه علامة استفهام كبيرة: «لماذا لم يصل أي رد حتى الآن؟» ثم اتخذ القرار بالذهاب إلى مديره للاستفسار عن الموقف إذا لم يجد الرد في بريد نهاية اليوم.. وقد كان، بعد مرور ساعة واحدة وجد العميد رؤوف المذكرة التي قدمها بشأن هذه الواقعة وقد أشر عليها المدير بكلمتين فقط: «حفظ التحقيق» وتاريخ اليوم..

أمسك العميد رؤوف المذكرة في يده، مستاءً بشدة، لا يكاد يصدق القرار الذي اتخذه مديره.. تردد في الذهاب لمقابلته إلى أن تراجع قائلاً لنفسه: «أكيد فيه حاجة في الموضوع»..

وقف رؤوف من مجلسه، خرج من غرفته وذهب إلى مكتب أحد مساعديه، عقيد صديق، ملتزم ومحترم ويشق فيه.. قص عليه ما حدث فقاطعة مساعده قائلاً:

- إنت مش عارف ان راغب المحفوظ يبقى حبيب اللواء هاشم ولا إيه؟

كانت هذه الجملة هي حل اللغز الذي حارَ أمامه العميد رؤوف؛ إذ كان الجميع بالوزارة على علم بمدى قوة العلاقة بين مدير إدارة التفتيش اللواء

زكي واللواء هاشم مساعد أول الوزير، وقد تردد كثيرًا أن هاشم هو السبب الرئيسي لتعيين اللواء زكي في هذا المنصب الرفيع.

عادت بيرى إلى القاهرة، بعد رحلة استمرت أربعة أسابيع، كانت رنا فقط في انتظارها بالمطار.. إذ لم يكن أحد على علم بوصولها، قررت العودة إلى منزل والدها بالقطامية والتحدث معهم ولأول مرة عمًا بدر من شريف.. مفاجأة وصولها هي والبنتين أسعدت راغب وأميرة، وقبل أن تنتشر علامات الاستفهام أعلنت بيرى النبأ المدوي قائلة بنبرة ثقة:

- أنا لازم اطلق من شريف.

استقبل الوالد الخبر بهدوء، ولكن الأم أصابها الذهول فسألت في لهفة:

- إيه اللي بتقوله ده يا بيرى؟

- يا مامي أنا اختياري كان غلط، وأنا هاتحمل نتيجةه.

طلبت بيرى من والديها الانتظار قليلا حتى تستعيد توازنهما من تلك الرحلة الطويلة والمرهقة، ثم أكدت عليهما ضرورة الحفاظ على سرية وجودها في القاهرة.. كان راغب وزوجته يستمعان لابتهما في صمت مرددين في داخلهما نفس الكلمات: «دي أكيد مش بيرى بنتنا».. وقبل أن تصعد بيرى إلى غرفتها أمسكت هاتفها والدها سائلة:

- هو أنهى فيهم اللي مبيظهرش الرقم؟ أصلي عايزه أكلم شريف وأكني لسه في نيويورك.

قالت والدتها بدهشة:

- عايزه تطلقي وهاتكلميه؟ أنا مش فاهمة حاجة، انتي لازم تفهمينا إيه

اللي بيحصل بالضبط.

- والله حاضر، بكره هافهمكم كل حاجة.

استمع راغب إلى الحديث في صمت.. تمنى أن يسأل ابنته عشرات الأسئلة إلا أنه احترم رغبتها وقرر الانتظار إلى اليوم التالي، أما بيرى فحاولت إقناع صديقتها بقضاء الليلة معها في منزل عائلتها، ولكن رنا أصرت على الرحيل، فعقبت بيرى قائلة:

- خلاص، يبقى بكرة نتغدا كلنا سوا.. أنا عايزاكي تبقي موجودة وأنا باحكيلهم على كل حاجة.

حضنت رنا صديقتها حضناً دافئاً، قبل أن تنطلق بسيارتها عائدة إلى المعادي، وبالرغم من أنها تركت بيرى منذ دقائق إلا أنها كانت على وشك الاتصال بها للاطمئنان عليها.

عادت بيرى إلى غرفتها في الطابق العلوي، لم تنم أو تسترح كما ادعت.. جلست على الفراش وفي يدها ملف أعطته لها رنا.. وضعت «سي دي» داخل الكمبيوتر وبدأت في مشاهدة ما تم تسجيله لشريف ومعتز.. بعد دقائق من رؤية بعض اللقطات قفزت بيرى إلى الحمام بعد أن أصابها غثيان شديد. بدأت بالقيء حتى أفرغت كل ما في بطنها.. تماسكت وعادت مرة أخرى إلى فراشها وبدأت في مشاهدة «سي دي» آخر من لقطات أخرى لزوجها مع بنات أخريات، ثم فتحت الملف وقرأت تقريراً

كاملاً عن تحركات شريف، مواعيد دخوله وخروجه من شقة المقطم.. بالرغم من توقع ييري لكل ذلك، إلا أن وجود الحقيقة أمامها بهذه الصورة الفجة أصابها في مقتل، وفي لحظة أخفت وجهها بين يديها واستمرت في البكاء حزناً على نفسها ومستقبل ابنتها.

وفي اليوم التالي استيقظت ييري الساعة الثالثة ظهراً، وجدت رنا جالسة مع راغب الذي ذهب إلى مقر شركته باكراً ثم عاد بعد ساعات قليلة.. لم يستطع الأب الالتزام بمواعيد عمله بعد حديث ابنته أمس.. أعطت رنا لوالد والدة ييري نبذة سريعة عما بدر من شريف خلال الفترة الماضية، وعندما انضمت إليهم ييري قاطعت صديقتهما قائلة:

- استني يا رنا أنا عايضة احكيلهم على كل حاجة من الأول.

حكّت ييري عن تفاصيل حياتها هي وشريف: أسلوبه، عاداته السيئة، لغته القبيحة، اختفاؤه المستمر، وبالرغم من صعوبة تقبلها لكل ذلك إلا أنها قررت التضحية من أجل البنتين، إلى أن استقبلت مؤخراً اتصالاً من فتاة أخبرتها بخيانة زوجها لها.. لم يقطعها أحد طوال مدة حديثها.. الأب يستمع باهتمام وحزن والأم تبكي بداخلها على آلام ابنتها ومستقبلها، إلى أن سألتها أميرة:

- إنتي ازاي ما تحكيلناش كل ده؟

لم ينتظر الوالد إجابة ابنته وعقب قائلاً:

- ممكن تسيوني أنهي الموضوع ده.

رفضت الابنة بشدة، وأجابت بتحدٍّ كأسد جريح:

- لا يا بابي، ده اختياري أنا، وغلطتي أنا، وأنا اللي هاخذ حقي منه..

سألت الأم بقلق:

- إنتي ناوية على إيه؟ ما احنا كمان لازم نعرف.. والبنات؟!

- أصلا البنات ما يفرقوش معاه في حاجة، ده كلب يا مامي.

قاطعهما راغب قائلاً:

- اسمعي يا بيري، أنا وافقتك على اختيارك وموافقك على قرارك، بس

أكيد مش هاينفع اسبيك تتصرفي لوحداك.

استمرت المناقشات لساعة أخرى إلى أن اتفق الجميع على الانتظار

قليلا حتى الوصول إلى قرار يريح الابنة ويعطي الطمأنينة إلى الأم والأب

الذين أصرا على معرفة كل خطوة أو فعل قبل اتخاذه أو تنفيذه.

عاد وليد إلى القاهرة في راحته الشهرية، وقد مر أسبوع منذ آخر مكالمته

بينه وبين العميد رؤوف.. في اليوم الأول لوصوله حاول الاتصال به ولكنه

لم يجب على هاتفه.. انتظر لليوم التالي واتصل به مرة أخرى دون فائدة

فقرر الذهاب إليه. في ذلك اليوم كان العميد رؤوف في مأورية خارج

النوارة. وفي اليوم التالي قرر رؤوف الذهاب لمقابلة مديره الذي كان

يجلس وأمامه جدول مليء بالمواعيد والالتزامات.. وبعد أن انتظر رؤوف

أكثر من أربعين دقيقة سمح له اللواء زكي بالدخول..

حيًا العميد مديره الذي لم يأذن له بالجلوس ثم قال سائلاً:

- مذكرة النقيب وليد سامي بتاع خناقة المحطة، ممكن..

قاطع اللواء زكي قائلا بحدة:

- الموضوع مش وافي، ومفهوش أدلة كفاية تثبت ان الظابط اعتدى على الست..

- هو ممكن يا فندم..

قاطع اللواء زكي مرة أخرى قائلا بثقة:

- أنا راجعت الملف كويس، وعملت كذا اتصال كمان.. هو فعلا الظابط ده مشاكله كتير، بس انا اتأكدت انه ماعتدش عليها.. ده غير إن فيه تصالح وهي ووالدها موقعين عليه.

أصر العميد رؤوف على موقفه وأجاب سائلا:

- طيب ممكن تديني فرصة سعادتك أحاول..

قاطع اللواء زكي غاضبا وقال بلغة حاسمة:

- أنا قلت التحقيق يتحفظ، وبعدين ما تنساش انك على وش ترقية يا سيادة العميد.

انتهى لقاء اللواء زكي والعميد رؤوف بعد هذا التهديد الصريح.. رحل رؤوف من مكتب مديره وهو في قمة الغضب واليأس.. مر على مساعده وقص عليه تفاصيل لقائه مع المدير الذي رفض بإصرار فكرة فتح باب التحقيق في هذه الواقعة. توقع مساعده ما حدث، ثم شرح وجهة نظره باستفاضة:

- يعني انت عايز المدير ييوط علاقته باللواء هاشم علشان مرات واحد ظابط وقعت في خناقة، وكمان ماضية على تصالح هي وأبوها؟
أكيد مش هايحصل.

ثم أضاف معلومة أخيرة أنهت الجدل:

- أنا فاكركمان ان الوزير حضر فرح بنت المحفوظ على الطابط ده.

ثم نصحه بعدم التطرق إلى هذه القضية مرة أخرى تجنبًا للمشاكل التي هو بالطبع في غنى عنها.

في مساء هذه الليلة حاول وليد الاتصال به مرة أخرى ولليوم الثالث على التوالي لم يجب العميد على هاتفه.. في هذه الليلة أيضا اتصل هاشم بصديقه راغب، شرح له تفاصيل إصرار عميد التفيتش على فتح باب التحريات والتحقيقات في هذه الواقعة، وبفخر حكى له كيف تصدى له، حتى أنهى الموضوع تماما. بالرغم من أن المحفوظ كان على وشك أن يحكي لصديقه ما حدث بين بيرى وشريف، لكنه أخذ القرار بالحفاظ على سمعة ابنته والاكتفاء بمحاولة إنهاء هذا الزواج في هدوء.. في نهاية حديثهما شكره راغب كثيرا، ثم وعده بزيارة قريبا في مكتبه.



خلال تلك الإجازة أمضى وليد معظم أوقاته بالمنزل مع زوجته.. اهتم بها ودللها كثيرا، وبالرغم من ذلك كان هناك إحساس بوجود مساحة خالية في التعامل بينهما.. اقترح وليد على زوجته الخروج أكثر من مرة إلا أنها كانت تفتعل أسباب الاعتذار. وفي نفس الوقت وضع أحمد زوج أخته

تحت ضغط نفسي شديد إذ واظب على الحضور للاطمئنان على مهامها يومياً دون أن يتحدث مع وليد إلا بكلمات قليلة. هذا الأسلوب الجاف أعطى وليد انطباعاً بالمسئولية عما حدث لهما، حتى جاءت الليلة التي واجهه فيها أحمد معترضا:

- تفتيش إيه وقانون إيه اللي هيرجع حق أختي وأخوك؟!

قاطعته مها بحسم:

- الموضوع انتهى خلاص يا أحمد، ومش عايزاك تتكلم فيه تاني.

- لا مانتهاش، ولو وليد ماجيش حقنا أنا هاجيه.

استمع وليد لكلمات أحمد في صمت ثم أجاب معقبا:

- أكيد يا أحمد انت مش زعلان أكثر مني.

أجاب أحمد بصوت مرتفع:

- أنا ميهمنيش انت زعلان أد إيه، أنا يهمني القلم اللي أختي خدته في

وسط الشارع.

هز وليد رأسه معاتبا:

- يلا علي صوتك أكثر، وعلمني المفروض أعمل إيه.

قاطعهما مها قائلة لأخيها بغضب:

- اسكت يا أحمد، عيب كده.

- أنا ماغلطش في حاجة.

رحل أحمد غاضباً، بينما دخل وليد إلى غرفته حزينا، ارتدى ملابسه وذهب للقاء صديقه إسماعيل الذي اتصل به أكثر من مرة. على ضفاف النيل وأمام قصر المانسترلي كان إسماعيل جالسا في انتظار وليد لأخذ رأييه في أمور عديدة قبل إتمام قراءة الفاتحة التي تم تحديد ميعادها يوم الخميس.. تقابل الصديقان وقد وضحت على وليد علامات الحزن والضيق إلى أن قال له إسماعيل:

- مالك يا وليد في إيه؟ هو انت اللي في مصيبة ولا انا؟

ابتسم وليد قائلا:

- يا عم انت مش في مصيبة ولا حاجة.. انت هاتخطب وكله هيبقى تمام إن شاء الله.. يلا احكي لي اتفقتوا على إيه؟

ناقش إسماعيل صديقه في آراء والديه، وإصرارهما على رفض هذه الزوجة، ثم تحدثا معا في رؤية إسماعيل للمستقبل، وأثناء حديثهما رأهما هاني صدفة فوقف بسيارته، نزل منها، ثم حضن وليد بقوة قائلا:

- شهر مانشوفكش، وكمان بقالك كام يوم هنا وماتكلمتش..

اعتذر وليد لصديقه الذي انضم إليهما في الحديث عن خطوبة إسماعيل وحنان، وبعد مناقشة سريعة عقب هاني قائلا:

- انت لازم يا إسماعيل تحاول تاني مع أهلك، ولا إيه رأيك يا وليد؟

- لو ينفع، بس اللي أنا فاهمه ان الموضوع اتعقد جدا.

اقترح هاني على إسماعيل التحدث مع والده مرة أخيرة بصبر في

محاولة للوصول إلى حل يرضي جميع الأطراف. اعترض إسماعيل مقلداً والده:

- أنا الموضوع بالنسبالي مرفوض تماماً.. دول ناس مش من مستوانا.. فاهم يعني إيه مش من مستوانا؟

ابتسم وليد وهاني على أسلوب إسماعيل في تقليد والده باحتراف، ثم أضاف:

- أنا يا جماعة ما عنديش أي أمل ولا حتى 1٪ إنه يغير رأيه.. ده أبويا وأنا حافظه.

في صباح اليوم التالي، ذهب وليد إلى الوزارة.. سأل عن العميد رؤوف فوجده في اجتماع مع أحد ضباط الإدارة بمكتبه.. قرر وليد الانتظار حتى انتهى العميد من لقائه.. ساعة كاملة أو ربما أكثر قليلاً.. اعتذر له رؤوف بشدة، فأجاب وليد بأدب:

- مافيش مشكلة يا فندم.

- تشرب إيه يا وليد بيه؟

- ولا حاجه شكرًا.. أنا مش عايز اعطل حضرتك، بس عايز اعرف احنا وصلنا لإيه؟

- في الحقيقة الأخبار مش كويسة.

تحدث العميد بصدق، شرح توجهات المدير في التعامل مع تلك الواقعة، ثم اعتذر رؤوف بشدة إلى أن قال وليد معاتبا:

- بس مش ده اللي سعادتك قلته لما اتقابلنا أول مرة..

حاول العميد تبرير موقفه بعد أن أعلن بمتهى الشفافية تفاصيل لقائه مع مدير قطاع التفتيش الذي قال له بالحرف الواحد:

- دي تعليمات معالي الوزير، وما حدش يقدر يعمل فيها حاجة.

بعد هذه الجملة وقف وليد فجأة قائلا بعصبية:

- أنا متشكر يا سيادة العميد، تعبتك معايا.

مد وليد يده وسلم على العميد رؤوف الذي نظر إليه وهو في قمة الأسى والأسف، بل والخجل أيضا من هذا الموقف المحرج الذي اعتبره خارجا عن إرادته..

رحل من مكتب العميد واستقل سيارته عائدا إلى الروضة. كلمة «غاضب» غير كافية لوصف إحساس وليد، حتى أنه وقف بسيارته على مشارف كوبري الجيزة ومشى الكوبري إياها وذهابا ثلاث مرات وهو يفكر فيما حدث.. ما قاله العميد كان آخر ما يمكن أن يتوقعه: «هل هذا هو الحق والقانون الذي درسه وآمن به سنوات؟! هل بالفعل صدقت توقعات عماد وأحمد؟ هل مات الحق مثل موت الجنين؟ الوزير، المحفوظ، المأمور، الضابط، الأمين؟! وأخيرا، ما زلت أرى علامات إصبع الضابط على وجه زوجتي بالرغم من اختفاء الآثار فعليا».

دخل وليد إلى منزل عائلته في الروضة.. لم يكن هناك أحد بالمنزل، والدته في المدرسة، وأخوه في سفارة أستراليا.. فتح باب غرفته الخالية التي لم يدخلها منذ زمن.. فتح دولابه الخاص وأخرج منه أشياء عديدة؛ شهادات التقدير المختلفة، كتابات الشكر منذ أن كان طالبا متفوقا بإمضاء أكثر من وزير داخلية، صور كثيرة منذ أن ارتدى زي طالب الشرطة إلى أن تدرج حتى وصل إلى رتبة نقيب.. قضى أكثر من ساعتين كاملتين وهو يقرأ، ويشاهد، ويتصفح ما أمامه من ذكريات جميلة.. وسط هذا الهدوء، وجد أمامه أخاه عماد الذي ارتفع صوته سائلا:

- أنت بتعمل إيه؟

ارتبك لحظة ثم نظر إليه قائلا:

- ولا حاجه.. بقلب في حاجتي.

لم يعقب عماد على كلمات أخيه، لكنه سأله متحفزا:

- التفتيش ردوا عليك؟

- آه.. الموضوع اتحفظ.. تعليمات الوزير.

ابتسم عماد ساخرا:

- ما انا قولتلك، وأحمد كمان قالك ان مافيش حاجة هاتحصل.

أجاب وليد دون أن ينظر إليه:

- وانا قولتلكم إن حقنا مش هاسيه.

لم يرد عماد، بل نظر إليه بعتاب ولوم، ثم رحل من أمام أخيه الذي أعاد كل شيء إلى مكانه..

في نهاية الأسبوع، وقبل عودة وليد إلى المنيا، استعد هو وزوجته لحضور حفل خطوبة إسماعيل في منزل حنان التي انتظرت هذه الليلة لسنوات.. أفراد قليلة من عائلة خطيبته، ولا أحد من عائلة إسماعيل.. وقبل أن يتحرك وليد من منزله بالروضة استقبل مكالمه من نورهان أخت إسماعيل التي طلبت منه الذهاب معهم لحضور حفل خطوبة أخيها. طلبت نورهان أيضا من وليد عدم إبلاغ إسماعيل قائلة:

- من فضلك عايزه اعملهاله مفاجأة.

اعتراض إسماعيل من قبل على حضور أخته لهذه المناسبة خوفا من تفاقم الخلاف بينها وبين والديهما.. جعل وليد يحاول إقناعها بعدم الحضور ولكنه استسلم أمام إصرارها.. تحركت سيارتان من جزيرة الروضة إلى روض الفرع، إحداهما بها وليد وزوجته وأخت إسماعيل، والأخرى بها هاني وعمرو وخطيبته نور.. وفي منزل حنان كانت أجواء هذه المناسبة مشحونة بمشاعر مختلفة، سعادة وفرح أمام حزن وتوتر إلى أن حضر جميع أصدقاء إسماعيل.. أضاف أيضا وجود نورهان فارقا وإحساسا جميلا ودافئا احتاج إليه إسماعيل وخطيبته حنان التي لم تفقد ابتسامتها ولو للحظة واحدة، أما والدها فقد فقد السيطرة على مشاعره وأحاسيسه، إذ دمعت عيناه حتى أنه اضطر إلى ترك المدعوين لغسل وجهه أكثر من مرة..

في هذه السهرة ارتفعت الموسيقى وانتشر «الشربات» في أيدي الضيوف بعد قراءة الفاتحة وتلبس الدبل.. وفي منزل حنان اجتهد أصدقاء إسماعيل

في إضافة لحظات من المرح والسعادة إلى أن مرت الليلة بسلام.. انتظر الأصدقاء بجانب صديقهم إسماعيل حتى رحل آخر ضيف من المنزل، ثم عادوا جميعاً إلى جزيرة الروضة. وعلى ضفاف النيل ووسط حكايات وضحكات الأصدقاء قال وليد سائلاً:

- هاتعملوا إيه بكره بعد الصلاة؟

تكررت كلمة «ولا حاجة» من إسماعيل وعمرو، لكن هاني أجاب قائلاً:

- أنا بكره عندي غداً عند عمتي في مصر الجديدة.

عقب وليد بلغة جادة:

- ممكن تقولهم انك هتأخر شوية؟ أنا بكره عايزكم في موضوع مهم، ومش هابتفع يتأجل، علشان انا راجع المنيا بعد بكره..

اللغة والأسلوب جعلوا الكل يتساءل، ولكن وليد أجاب بحزم:

- مش هاتكلم في حاجة النهارده، وبكره هاقولكوا على كل حاجة.

عقب عمرو ساخراً:

- إيه يا عم الـ «Suspense» الجامد ده؟!

الفصل 16 السادس عشر

صلى الأصدقاء الثلاثة صلاة الجمعة خلف الشيخ رجب في جزيرة الروضة، بينما وقف هاني في شرفة غرفته في الدور الخامس انتظاراً لرؤية أصدقائه للانضمام إليهم. كان عمرو أول من خرج من الجامع تلاه إسماعيل. أما وليد فذهب إلى الشيخ رجب، ألقى عليه التحية ثم وقف معه لدقائق قبل الخروج والذهاب للقاء أصدقائه. وكالعادة استقبل عمرو صديقهم هاني بتعليقه الساخر قائلاً:

- حرماً.

أجاب هاني مبتسماً:

- تقبل الله.

قرر وليد أن يذهبوا إلى شقة عمرو التي يشرف هاني على تشطيبها، ثم عقب عمرو على قرار وليد سائلاً:

- تحب سعادتك ناخذ عرية مين؟

أجاب وليد بمتهى الثقة:

- عرييتك..

عبر الأصدقاء الأربعة الطريق وذهبوا إلى سيارة عمرو الذي أضاف:
ساخرا:

- تعرف يا وليد لو كل الدوشة اللي انت عاملها دي طلعت أونطة
هاعمل فيك إيه؟!

أضاف هاني مؤكدا:

- مش انت اللي هاتعمل فيه، أنا اللي هاتخايق معاه.. أنا اعتذرت لعمتي
مع إنها بتعمل أحلى أكل في الدنيا..

وفي الطريق إلى زهراء المعادي، حاول الأصدقاء وبالأخص إسماعيل
معرفة ما يدور في ذهن وليد الذي طلب من الجميع الانتظار حتى الوصول
إلى منزل عمرو. دخل الأصدقاء إلى المكان الخالي، تحرك هاني في
الغرف وكأنه يتابع ما تم تنفيذه من أعمال، وخلفه عمرو الذي لم يتوقف
عن إبداء الملاحظات لصديقه الذي التزم الصمت إلى أن قال إسماعيل
معاتبا:

- يا ابني اسكت بقى. هو خلص شغل في الشقة علشان تفضل تزن
كده؟!

- أنا قلت فرصة بما إننا هنا.

قاطعه هاني مؤكدا:

- صدقني يا عمرو، كل اللي انت قلت عليه هاتعمل..

أجاب عمرو ضاحكا:

- طالما قلت صدقني، يبقى كده أنا اتأكدت إن مفيش حاجة هاتعمل.

ثم انتبه عمرو لاختفاء وليد فأضاف سائلا:

- هو وليد فين؟

كان وليد يجلس وحيدا في الغرفة التي اعتاد الأصدقاء الجلوس فيها،

ذهبوا إليه مسرعين سائلين:

- ها، فيه إيه يا وليد؟!

- قول بقي قلقتنا.

- عايز إيه تاني علشان تنطق؟

أجاب وليد بصوت هادي ولكن بلغة جادة:

- اقعدوا.

جلس الأصدقاء، هاني بجانبه وإسماعيل وعمرو أمامه فأضاف قائلا:

- أنا عندي ليكم خبر وحش.

في بداية حديثه طمان وليد أصدقاءه على زوجته وأخيه، ثم قص

عليهم تفاصيل ما حدث في ذلك اليوم المشئوم أو ما أسماه وليد «حادثة

المحطة»، ثم شرح بغضب شديد موقف التفتيش المتخاذل في التعامل مع

هذه الواقعة. استمع الأصدقاء لكل ما قاله وليد وهم في قمة الاستياء.

كان إسماعيل أول من تحدث بعد أن أصابهم صمت طويل:

- علشان كده ماكتش عايز تقول أمبارح. مارضتش تعكنن علينا.

ثم أضاف هاني:

- إحنا مش عارفين نقولك إيه.

وقال عمرو بتجهم:

- شكلك ناوي على حاجة يا وليد.

- أكيد يا عمرو.. أنا ناوي آخذ حقي.

قال عمرو منغما كلمته:

. Revenge -

قاطععه وليد معنفا:

- أنا مش هاقبل أي هزار في الموضوع ده يا عمرو.. لو نور اللي وقعت

وابنك ضاع منك أكيد مش هاتهرز..

شعر عمرو بخطئه فقال معتذراً:

- أنا آسف يا وليد.. مش قصدي والله.

- خلاص يا عمرو.

شرح وليد كل ما أراده من أصدقائه بإمعان شديد، وهم يستمعون

بمتهى الاهتمام والتركيز إلى أن قاطعه إسماعيل سائلاً:

- طيب انت عايز كل ده ليه؟ إنت ناوي على إيه يا وليد؟

- أنا مش عايز حد يسألني أي حاجة.

قاطعہ عمر و معترضاً:

- إزاي يا وليد؟ ما احنا لازم نبقى فاهمين ولازم كمان نفكر سوا.
- هايحصل، بس مش دلوقتي.. خلينا نمشي في الموضوع خطوة خطوة.

سأله هاني عن التوقيت قائلاً:

- إنت عايز الكلام ده إمتى؟

- أسبوعين.. كفاية؟

- لأ طبعاً.. ده وقت قليل أوي لكل اللي انت عايزه ده.

- طيب ينفع 3 أسابيع؟

ثم تذكر وليد نقطة مهمة، فنه أصدقاءه قائلاً:

- مفيش كلمة تتقال في مكالمه، ولا حتى بينكم وبين بعض.. واضح؟

أصاب هاني قلق شديد من أسلوب وليد فقال خائفاً وراجياً:

- إوعى يا وليد تكون ناوي تقتله؟!

- لأ يا هاني.. لو قتلته أبقى ريحته.

ثم أكمل وليد حديثه شارحاً:

- ولو حد فيكم عايزني ضروري، مش محتاج غير انه يقول لي: «وحشتنا

يا وليد وعايزين نشوفك»، وأنا هكون عندكم في خلال 4 ساعات ..

اتفقنا؟

ثم أشار بإصبعه تجاه كل واحد فيهم وأضاف قائلاً:

- مفيش ولا كلمة تتقال لحد بره.. أظن واضح!

كرر الأصدقاء الثلاثة كلمة «واضح» بدون إضافة أي كلمة أخرى.

أكمل وليد حديثه:

- أنا مش هاقدر أفضل في المنيا 3 أسابيع على بعض، أكيد. أسبوع

ولا 10 أيام وهاجي أشوف وصلتوا لإيه وارجع تاني.

ثم وجه حديثه إلى إسماعيل قائلاً:

- أنا عايز 7 موبايلات بـ 7 نمر.. تنزل شارع عبد العزيز وتجيهم

النهارده.. واحد هيفضل معاكم وواحد معايا و5 للرجالة بتوعي.

قاطع عمر و معقبا:

- نمر من غير صاحب يا سمعة.

نظر إسماعيل إلى عمرو ساخراً:

- لا والله!

- معاك فلوس؟

- آه معايا.

- موبايلات مستعملة ورخيصة.

- أكيد طبعاً.

- وأنا هديلك الفلوس بكره الصبح.

استغرقت هذه الجلسة ما يقرب من ثلاث ساعات، شرب خلالها الأصدقاء «طقم شاي» واحد كما أسماه إسماعيل الذي اعترف فجأة بأنه فقد السيطرة على تفكيره من شدة الجوع. وافقه الجميع على ذلك وخاصة عمرو الذي أصر على دعوة الجميع على الغداء في نادي اليخت بكورنيش المعادي.

ارتاح وليد نفسيا بعد أن أسند إلى أصدقائه هذا الكم الهائل من الأعمال، واطمأن كثيرا بعد أن وعدوه أيضا بتنفيذ كل ما يريده بالحرف الواحد وفي الوقت الذي تم تحديده.

عاد الأصدقاء الثلاثة مساءً إلى جزيرة الروضة بعد يوم طويل، كل منهم إلى عالمه ومنزله وهو يفكر فيما حدث لعائلة صديقهم، أما وليد فقد سيارته من جزيرة الروضة متجها إلى مدينة نصر لمقابلة هشام، صديق عزيز، وزميل دفعة، قضيا سنوات الكلية معًا، واستمرت العلاقة حتى بعد التخرج وانضمام كل منهما لقطاع مختلف. النقيب هشام، تم تعيينه في أمن الدولة، وعمل بجنوب سيناء لسنوات عديدة إلى أن عاد واستقر في المركز الرئيسي للقطاع. تقابل الصديقان في مقهى بمدينة نصر.. جلسا معًا وتحدثا عن ذكريات أيام الكلية الجميلة ثم تطرق هشام إلى أخبار حياته العائلية والعملية إلى أن قال سائلا:

- ها يا وليد، قتلتي انك عايزني في موضوع مهم.. خير؟

حكى وليد لصديقه ملخصًا مفيدًا لما حدث لزوجته وأخيه، ثم أضاف

قائلا:

- أنا عايز منك حاجتين.
- تأثر هشام كثيرا بما سمعه فأجاب مؤكدا:
- اللي انت تؤمر بيه يا وليد.
- عايز ملف خدمة شريف اللي عندكم، وعايز كمان أسماء وبيانات كل ضباط، وأمناء، وعساكر قسم محطة الجيزة.
- تنهد هشام ثم أجاب معقبا:
- مفيش مشكلة في بيانات المحطة، ييقوا عندك بكرة، بس ملف شريف ده هيجتاح مني شوية وقت.
- خد وقتك.
- أنا فهمت، إنت ناوي تنخرب وراه.
- بالضبط كده.
- بسيطة جدا.
- ثم سأله هشام السؤال المعتاد والمتكرر:
- وبعد ما تنخرب وراه، عرفت هاتعمل إيه؟
- لسه مش متأكد، لما اشوف الملف بتاعه هاقرر واقولك على طول.
- ثم أضاف وليد شاكرا:
- أنا مش عارف أشكرك ازاي يا هشام.
- ولا أي حاجة.. إنت طبعا فاهم ان لو أخويا طلب مني الكلام ده...

قاطعه وليد قائلا:

- من غير ما تقول، أنا عارف والله.

- لولا إني واثق فيك زي ما أنا واثق في نفسي ما كنتش وافقت ولا جتي
فكرت..

اتفق الصديقان في نهاية اللقاء على تسليم وليد في صباح الغد أسماء
وبيانات كل ضباط وأمناء قسم محطة الجيزة، ثم وعد هشام صديقه
بالوصول إلى ملف شريف في خلال أسبوع على الأكثر.. شكر وليد
صديقه بامتنان شديد ثم أقسم له بأن ما دار بينهما سيظل فيما بينهما، وأن
ذلك الجميل سيبقى في عنقه إلى الأبد، فقاطعه هشام معاتبا:

- عيب يا وليد ما تقولش كده.. احنا اخوات.. إخوات بجد.

كانت مها تجلس في المنزل انتظارا لعودة وليد، لم تكن سعيدة بسفره..
وجوده بجانبها طمأنها وحنانه احتوى بعضا من آلامها، حتى أنها قالت له
ولأول مرة:

- ممكن يا وليد تاخذ أجازة وما تسافرش.

ابتسم وليد ثم حضنها وقبل يدها وأجاب قائلا:

- أنا ناوي أرجع كل أسبوع.. ولو عايزاني أرجع يوم في النص كمان
هارجعلك..

ثم أضاف بحنانٍ ودفءٍ:

- على قد اللي حصل ده ما كان وحش أوي، على قد ما عرفني أنا أد إيه
بحبك..

وفي صباح اليوم التالي، وبعد أن ساعدت مها زوجها في تحضير حقيبة سفره، قال لها:

- أنا عايز الـ 10 آلاف جنيه اللي انتي شايلاهم.

اعتاد وليد وزوجته منذ زمن ترك مبلغ عشرة آلاف جنيه في مكان آمن تحسباً لأي ظرف طارئ. كانت هذه أول مرة يطلب فيها وليد هذا المبلغ، زاد ذلك من فضول زوجته فقالت سائلة:

- عايزهم في إيه؟

- مراتي الثانية مزنوقة في قرشين.

استمرت مها في ضرب زوجها على كتفه ثم عقبته غاضبة:

- قولتلك أنا مباحش الهزار ده..

- خلاص، خلاص، مش هاهزر تاني.

- ها.. عايزهم ليه؟

- فيه شغلانه كده في المنيا.. ادعيلي بس ربنا يسهل وتمشي.

- ربنا معاك.

وقبل السفر إلى المنيا ذهب وليد للقاء صديقه هشام أمام هيئة النقل والكباري التي تقع على بُعد خطوات من مقر أمن الدولة.. اقترح وليد وحدد المكان بعد أن رفض تسلّم ما طلبه من صديقه في المقر قائلاً:

- خلينا بعيد.. الاحتياط واجب برضه.

أعطى هشام لصديقه بيانات المحطة في ظرف كبير، ثم فاجأه بخبر سعيد قائلاً:

- ملف شريف بالكامل هبقي عندك كمان كام يوم.
ابتسم وليد من قلبه ثم حضن صديقه شاكرًا:
- أنا مش عارف اقولك ايه يا هشام، طول عمرك راجل.

استمرت بيرى في الاتصال بشريف على مدار الأسبوع من هاتف والدها الذي يتمتع بخاصية عدم إظهار رقم الطالب.. في خلال هذه المدة رسمت بيرى ورنا الخطوط العريضة لنهاية الخطة التي وضعتها، أما شريف فكان يعيش في أحلام القطامية مستعدًا ومنتظرًا عودة زوجته من أمريكا بفارغ الصبر للانتهاء من لمسات الديكور النهائية والانتقال إلى سكن ومنتجع المجتمع الراقى.

وفي صباح يوم الثلاثاء، ومنذ لحظة وصول شريف إلى عمله بالجيزة، ذهبت بيرى ومعها رنا وأربعة من رجال أمن شركات المحفوظ إلى منزلها بالمعادي.. انتظر رجال الأمن أمام البناية، بينما تحركت بيرى ورنا بسرعة إلى داخل غرفتها، وبعد دقائق معدودة كانت أمامهما جميع أغراض شريف، ملابس ومقتنيات ملأت فراش الغرفة.. أمسكت كل منهما مقصًا كبيرًا في يدها، وبدأتا الاستمتاع بتمزيق كل قطعة وقعت في أيديهما، إلى أن قالت بيرى فجأة لصديقتها:

- لأحنا غلطانين، إحنا نقطع شوية وناخد شوية نفرقهم على بتوع الأمن اللي تحت..
- صح، عندك حق..
- بس هو عنده كام حاجة كده بيعجبها، لازم يشوفهم متقطعين..
- وبعد فاصل من الاختيار أخرجت بيرى أيضا ثلاث بدل شرطة من دولاب آخر ثم قالت بعصية:
- دول مش هاقطعهم، دول هاحرقهم.
- ضحكت رنا وأجابت قائلة:
- ده انتي طلعتي جبارة.
- جرت بيرى إلى خارج الغرفة وعادت بعد ثوانٍ وفي يدها مكواة ثم قالت بحماس:
- تخيلي ان دي أول مرة أكوي في حياتي.
- اسمها أول مرة أحرق في حياتي.
- دقائق وارتفع دخان كثيف في أرجاء الغرفة من بدّل شريف الميري التي اشتراها منذ أقل من ستة شهور، حتى صاحت رنا معاتبة:
- خلاص يا بيرى، الدخان ملا الأوضة، هنتخنق كده.
- اعتذرت بيرى لصديقتها، ثم فتحت الشباك قبل أن تذهب للرد على الإنتركوم الذي ارتفع صوته داخل الشقة..

أجابت بيرى فقال عم عرفان الحارس:

- الأستاذ صابر من شركة تراسست المصرية يسأل على حضرتك.

- خليه يتفضل..

سألت رنا صديقتها:

- مين يا بيرى؟

- الراجل بتاع الخزن، جه قبل ميعاده بـ 10 دقائق، أصل قولتله لو جيت

في ميعادك هديك 100 جنيه مكافأة.

أعطت بيرى مندوب شركة تراسست مفتاح الخزنة الإضافي، والتي

كانت تعلم جيدا أين يضعه شريف ثم قالت له:

- مش عارفه ازاي النمرة طارت من مخي.

- مفيش مشكلة حضرتك، بس هو فيه ريحة حاجة بتتحرق.

ابتسمت رنا وأجابت بثقة:

- أصل احنا سيبنا المكوة على بدل الشرطة.

ضحكت بيرى، فقال صابر مندهشا:

- مش فاهم.

قاطعته بيرى، وأجابت بنبرة جادة:

- هي بتهزر.. بتاخذ وقت أدليه علشان تفتح الخزنة؟

- مش أكثر من 5 دقائق.. هي فين الخزنة حضرتك؟

وقفت بيرى ورنّا تتابعان صابر وهو يحاول فتح الخزنة باستخدام جهاز تقني عالي الجودة، وبعد أقل من خمس دقائق كان الثلاثة أمام خزنة مليئة بالأموال والأوراق الخاصة.. أدار صابر وجهه عن الخزنة وكأنه لم ير ما بها من أموال ثم قال لبيرى:

- ممكن حضرتك دلوقتي تختاري 4 أرقام جديدة، بس ياريت يبقوا تاريخ ميلاد، رقمين مكررين علشان ما تنسيهوش ثاني..

تحركت بيرى إلى الخزنة، أدخلت أربعة أرقام تستخدمهما دائماً، تأكدت مرتين من غلق وفتح الخزنة، ثم مدت يدها إلى داخل الخزنة وأخرجت «رزمة» مغلفة من أحد البنوك بمبلغ عشرين ألف جنيه ثم سألت صابر:

- إنت عندك أولاد؟

ابتسم صابر في سعادة وأجاب قائلاً:

- أيوه يا فندم، إحنا لسه جايبين (فرح) من أسبوعين..

مدت بيرى يدها وأعطت صابر عشرين ألف جنيه وعلى وجهها ابتسامة جميلة:

- ألف مبروك.. دول بقى بتوع فرح.

مد صابر يده وأخذ المبلغ وهو في حالة ذهول من كرم بيرى التي سألتها باهتمام:

- حساب الشركة كام؟

- حساب إيه بس؟! خلاص يا فندم.

- لأ مش خلاص، دول بتوع فرح، والشركة حسابها لوحدها..

بالفعل أعطت بيرى حساب الشركة بالإضافة إلى المثة جنيه التي تم الاتفاق عليها سابقا. أخذ صابر الأموال ثم استمر في سرد الدعوات من أعماق قلبه:

- ربنا يبارك فيكي يا أستاذة، ربنا يكرمك.. مش عارف ادعيلك بإيه؟

بعد أن رحل صابر اتصلت بيرى برجال الأمن الأربعة والذين وقفوا أمامها في انتظار التعليمات، ثم فاجأهم بعشرين ألف جنيه لكل واحد منهم قائلة:

- أنا مش عايزة أي حد يعرف بالفلوس دي، اتفقنا؟

توالت التأكيدات على بيرى من رجال أمن المحفوظ، الذين دعوا لها ولوالدها بالبركة والستر والصحة، ثم سألتهم بيرى التي أمسكت في يدها علبة مفاتيح جديدة:

- مين فيكم اللي هيركب الكالون ده؟

قال أحد رجال الأمن بحماس:

- أنا يا أستاذة.

أضافت رنا:

- ودول أكياس لبس، قسموها بينكم وبين بعض.

وفي الساعة الواحدة بعد الظهر ارتفع رنين هاتف بيرى التي أجابت
وطمأنت والدها قائلة:

- خلاص يا بابي، ربع ساعة بالكثير وهانمشي.

- طيب انتي كويسة؟

- آه، أنا كويسة جدا.. حضرتك متقلقش عليا خالص..

وقبل أن ترحل وضعت بيرى كل الأموال التي وجدتھا بالخزنة في
حقيبتها الرياضية، ثم أغلقت باب الشقة بالمفتاح الجديد ثم فتحت حقيبة
يدها وأخرجت خمس رزم بإجمالي مبلغ مائة ألف جنيه وأعطتهما لحارس
البناية الذي كان يقف بجانبها ثم قالت له:

- فيه 2 أمن الصبح، و 2 أمن بالليل.. كل واحد فيهم تديله 20 ألف

جنيه، و 20 ليك انت كمان يا عم عرفان.

أجاب الحارس في ذهول وسعادة بالغة:

- حاضر يا ست هانم، ربنا يباركلنا فيكي..

وقبل الساعة الثانية ظهرًا انطلقت الصديقتان من جراج البناية، عَقَّبَتْ
رنا صاحكة:

- عمالة تفرقي الفلوس ولا الـ «Monopoly»، وبعدين هو أنا مليش

نفس آخذ انا كمان ولا إيه؟

- عندك الشنطة مليانة على آخرها، خدي اللي انتي عايزاه..

- لا، أنا بهزريا عبيطة.. فلوس إيه اللي أنا هاخذها؟! وبعدين فيه حاجة، هو ازاي يسيب كل الفلوس دي في الخزنة؟!

- أكيد الفلوس دي غلط، الفلوس السليمة بتتحط في البنك.

ثم تذكرت بيرى حساب العملية فسألت باهتمام:

- آه صحيح، هو انتي مش ليكي عندي فلوس؟

- لا.. أنا أصلا مادفعتش غير 30 ألف وفاضل معايا 20، هاشوف فاضل علينا كام وارجعلك الباقي.

ثم تنبعت رنا للطريق التي سلكته بيرى فسألت:

- هو مش احنا راجعين القطامية؟ إيه اللي مودينا من هنا؟

- هانروح مكان الأول..

- فين؟

أثناء حديثهما استقبلت رنا اتصالا من صديقهما مازن يعلن فيه عن وصول خمس كاميرات، وأُصْص زرع ولوحات، أي كل ما تم استخدامه في مراقبة شريف إلى فيلا المحفوظ بالقطامية. سألت رنا عن إجمالي تكلفة ما قام به من أعمال فأجاب مازن بأمانة:

- إنتي ليكي عندي 3 آلاف و400 جنيه.

- فعلا؟! ده أنا كنت فاكراه ان إنت اللي ليك عندي فلوس.

عرض مازن أيضا على صديقه استعداد شركته لتركيب هذه الكاميرات في أي مكان.. شكرت رنا صديقها دون أن تذكر اسمه، ثم اتفقت معه على زيارته قريبا لتسليم باقي المبلغ.. أنهت رنا المكالمة وقالت لصديقتها:

- هير جعلك 3 آلاف و 400 جنيه، وكمان بقى عندك 5 كاميرات مراقبة جداد لانج.

- هایل، هاركبهم بقى في البيت الجديد.

- هو مين يا رنا اللي عملنا القصة دي؟

- واحد صاحبي من زمان، بس جدع أوي.

- اسمه إيه؟

- محمد.. محمد يونس.

- ماعرفوش.. طيب إيه رأيك نجيله هدية حلوة.

- تصدقي ان أنا كنت لسه بفكر في الموضوع ده!

في الساعة الرابعة وعشرين دقيقة عصرًا، اتجه شريف من محطة الجيزة عائدا إلى المعادي مرتديًا البدلة الميري.. دخل كعادته بسيارته إلى الجراج دون أن يلقي التحية على الحارس الذي كان يقف في انتظاره.. أوقف شريف سيارته في مكانه المعتاد ثم خرج من الجراج متجهًا إلى داخل البناية.. لفت انتباهه وجود رجال أمن كثيرين أمام مدخل العمارة، وعندما اقترب منهم قال له الحارس:

- يا شريف بيه.. المدام بتبلغ سعادتك ان حاجاتك على العربية الربع
نقل دي..

لم يستوعب شريف ما قاله الحارس، إنما نظر إلى السيارة التي أشار
إليها عم عرفان، ثم سأله مندهشاً:
- مدام مين؟

- المدام كانت هنا من شوية، وقالتلي ابلغ سعادتك الموضوع ده..
كل المعلومات لدى شريف أن زوجته مازالت في أمريكا، وأن موعد
وصولها لم يتحدد بعد.. أعاد شريف السؤال مرة أخرى باستغراب:
- إنت متأكد يا عرفان؟

- آه متأكد، وغيرت كالون باب الشقة كمان.

- كالون باب الشقة؟!

أخذ شريف المعلومة الأخيرة ثم نظر إلى مدخل البناية فرأى رجال
الأمن مصطفين كتفا إلى كتف في مظهر يوحي بعدم السماح لأحد بدخول
البناية، اقترب سائق السيارة الربع نقل من شريف الذي وقف حائراً
ومرتبكاً، وقال سائلاً:

- هو يا باشا الحاجات اللي على العربية رايحة فين؟

نظر شريف إلى السائق وأجاب صارخاً:

- حاجات إيه يا زفت انت؟!

- ليه بس يا باشا الغلط، ده انا مستني سعادتك بقالي أكثر من ساعتين..

وعلى كابينة سيارة ربع نقل وجد شريف أكثر من عشرين كيس قمامة أسود.. فتح أحدها فوجد بعضاً من ملابسه ممزقة. كاد شريف يجن وهو يفتح كيساً تلو الآخر، بينما وقف الحارس والسائق ورجال الأمن يتابعونه في سكون وكأنهم يشاهدون مشهداً من فيلم سينمائي مثير.. مشى شريف ذهاباً وإياباً على الرصيف في خطوات بلا هدف وهو ينظر في هاتفه، اتصل بزوجه التي رفضت استقبال المكالمات.. حاول شريف محاولة أخرى فوجد نفس رد الفعل، أما بيرى فقالت لـرنا:

- دلوقتي هايبعث «Please call me».. عيط.

وبعد أقل من دقيقة واحدة، ضحكت رنا بعد أن سمعت رنين استقبال الرسالة، فعقبت قائلة:

- يعني انتي تعملي كل ده وبعدين يتوقع انك لسه هتردي عليه؟ ده بجد عيط.

وقف شريف لمدة دقيقة في حيرة وغضب إلى أن أخذ قرار الاتصال براغب المحفوظ الذي أجابه بمتهى الهدوء قائلاً:

- أيوه يا شريف.

- هي بيرى في مصر؟

- يعني تفتكر مين اللي رمالك حاجتك في الشارع.

- حضرتك عارف اللي هي عملته؟

- طبعا عارف.

- أنا مش فاهم هو فيه إيه؟!

- بكرة تجيلي المكتب الساعة 3 علشان تفهم.

- هو أنا مش ممكن اقبال حضرتك دلوقتي؟

- لأ، أنا مش فاضي النهارده، وبكره ماتجيش قبل 3 ولا بعد 3..

أنهى راغب المكالمة بعد هذه الجملة ودون أن ينطق كلمة «مع السلامة».. عاد شريف إلى الجراج وقاد سيارته مشيرا بيده إلى قائد الربع نقل باتبعه إلى شارع اللاسلكي ومنه إلى المقطم.. بضع كيلو مترات ووقف شريف بسيارته، طلب من السائق وضع الأكياس في حقيبة السيارة وفي داخل الكابينة ثم انطلق تاركا السائق وهو يصرخ قائلا:

- يا باشا الحساب يا باشا؟! 3 ساعات في الشارع ها يحاسبني عليهم صاحب العريية..

لم يسمع أو يهتم بما قاله السائق الذي وقف يسب ويلعن مكررا لمختلف الدعوات البلائية إلى أن اختفت سيارة الرائد من أمامه.

وفي الطريق إلى المقطم اتصل شريف بصديقه معتز، حكى له ما حدث من بيرى ورد فعل والدها واللغة الحادة الذي تحدث بها معتبرا هذه المكالمة هي الأغرب بل الأسوأ والأعنف منذ أن تعرف عليه.. حاول الصديقان تفسير ما حدث حتى اتفقا على جملة واحدة: «أكيد في حد قالها حاجة، لكن مين، وقالها إيه، هو ده السؤال؟».

وصل شريف إلى المقطم وهو مازال يتحدث مع صديقه عن تلك
المأساة إلى أن قاطع صديقه قائلاً:

- فيه حاجة غريبة في القنبلة يا معتز، كل الحاجات الجديدة اللي في
مدخل العمارة اختفت..

- يعني إيه؟ مش فاهم..

- الصور، الزرع، لآ، فيه حاجة غريبة بتحصل!

أنهى معتز المكالمة على وعد بالحضور سريعاً، أما شريف فوقف في
مدخل العمارة بائساً، تأثها، وفاشلاً في تفسير كل ما يحدث حوله، عمارة
بلا أمن أو حارس.. دخل شريف إلى «القنبلة»، وجد كل شيء في مكانه،
فاطمأن للحظة بعد أن أصبح يتوقع أي شيء وكل شيء.. وقبل أن يجلس
اتخذ قرار الاتصال بصاحب البناية الذي أجاب عن أسئلته قائلاً:

- دي شركة إنتاج سينمائي، كانوا بيصوروا مشهد من فيلم في مدخل
العمارة.. خلصوا النهارده الصبح وخدوا حاجتهم ومشوا.

- اسمها إيه الشركة دي؟

- ستار فيلم.. دول ناس محترمين جداً.. هو فيه حاجة؟

- لآ مفيش.. أنا قلت بس اطمئن مش أكثر..

أنهى شريف المكالمة، وضع هاتفه أمامه قائلاً لنفسه: «ستار فيلم، طبعا
مافيش الكلام ده».

أمضى شريف ليلة هي الأسوأ في حياته.. كاد يجن وهو يرى أمامه
أفخر وأعلى ثيابه ممزقة في أكياس القمامة.. حاول معتز تهدئة صديقه
الذي توعد زوجته قائلاً:

- هي فاكهه علشان هي بنت المحفوظ تقدر تقف قصادي.. أنا
هافرجها، وهاخليها تندم على اليوم اللي لمست فيه هدومي.

- إهدا بس يا شريف لما نفهم فيه إيه..

- أنا هاخذ منها البنات وهاخليها تحفا عليهم.. ماشي يا بيري، وحية
أمك لوريكي..

استمر شريف في سرد تهديداته أمام صديقه إلى أن قال له:

- يلا ننزل نشتريلك شوية لبس.

- أنا تحرق بدل الشغل بتاعتي.. لولا إنها أم بناتي لكنت ولعت فيها..
مش هي بس، هي وأمها وأبوها كمان..

لم ينم شريف في تلك الليلة، وفي اليوم التالي اعتذر عن عدم الذهاب
إلى العمل. جلس في شقة المقطم يفكر ويضع سيناريوهات عديدة للقاءه
مع راغب المحفوظ.. لم يستطع شريف الانتظار حتى الثالثة عصراً، تحرك
من المقطم الساعة الواحدة والنصف ووصل التجمع الساعة الثانية. انتظر
في سيارته ما يقرب من ساعة حتى دخل إلى صرح المحفوظ الاستثماري..
عرّف شريف نفسه لمستول الاستقبال الذي أرسل معه أحد رجال الأمن
إلى مايسة مديرة مكتب راغب المحفوظ التي رحبت به كعادتها، ثم قادتة
إلى غرفة اجتماعات عملاقة قائلة:

- راغب بيه هايكون مع حضرتك حالا.

وقبل أن ترحل مايسة من الغرفة ضغطت على زر من ريموت أمسكته في يدها، فنزلت شاشة عملاقة يستخدمها الموظفون والعملاء لتقديم العروض في الاجتماعات.

خرجت مايسة، وبعد لحظات دخل راغب وهو يدخن السيجار وفي يده ملف به أوراق، وقبل أن ينطق شريف بالتحية قال المحفوظ بصوت أجش:

- أنا عمري ما كنت اتخيل انك واطي كده.

ارتبك شريف من هذا الهجوم الذي لم يتوقعه فقال مرتبكا:

- أنا؟! ليه بس حضرتك كده؟!

لم يرد راغب، إنما أمسك ريموت في يده وضغط على زر أخضر فظهر على الشاشة مدخل بناية شقة المقطم من الداخل إلى أن ظهر شريف ومعه إحدى البنات، فعقب راغب قائلا:

- 7 نسوان في الشهر اللي كانت بيربي مسافره فيه.

ثم قذف في اتجاهه ملفاً كان يمسكه في يده، وأضاف غاضبا وبصوت مرتفع:

- مواعيد دخولك وخروجك وأيام بياتك في المقطم، ونمر كل النسوان اللي على موبايلك الثاني.

لم تمتد يد شريف إلى الملف، مرت لحظات صمت إلى أن اعتذر شريف بصوت واهن:

- أنا غلطان.. أنا آسف.

ارتفعت ضحكات راغب الذي نظر إليه باشمزاز:

- آسف.. حلوة بجد آسف دي، هتسمع اللي هاقوله ويتنفذ بالحرف الواحد، أبوك هایشهد على الطلاق، المؤخر نص مليون جنيه يدفعوا كاش، وماشوفكش تقرب من المكان اللي بيرى فيه، ولو كلمتها أو قربتلها هاسجنك.. إنت طبعاً عارف اني ممكن اخلي هاشم يمسحك من على وش الأرض، بس انا هارحمك علشان خاطر البنات الصغيرين.

تحدث المحفوظ بلغة وأسلوب لم يكن شريف يتخيلهما، وآخر ما توقعه هو هذا الكم الهائل من التهديد والإهانة.

التزم شريف الصمت أمام طلقات وكلمات راغب الذي أضاف قائلاً:

- وتخلي الحاج بيومي يكلمني علشان نخلص كل حاجة.. واعمل حسابك اني مش هارجع في ولا كلمة قولتها.

تماسك شريف وأجاب بلغة مرتبكة وصوت مرتعش:

- طيب أنا.. أنا حضرتك، ليه حاجات في البيت، أنا عايز...

قاطعته راغب الذي أخرج إيصاًلاً من جيبه وأعطاه له قائلاً:

- آه صح.. ده بتاعك.

أمسك شريف إيصالاً بمبلغ ثلاثمائة واثنين وسبعين ألف جنيه تم التبرع به لصالح مستشفى 57357، قرأه ثم قال مدعوراً:

- إيه ده؟! -

أجاب راغب بمنتهى الهدوء:

- إن شاء الله هاتحط الفلوس دي كلها في ميزان حسناتك، وفيه شوية كمان فرقتهم بيرى على ناس غلابة.

تقدم راغب نحو باب غرفة الاجتماعات وفتحته ثم قال بحزم:

- ما شوفش اسمك تاني على شاشة موبايلي، واضح؟! -

ثم أشار إليه بيده إلى خارج الغرفة قائلاً:

- اتفضل..

كاد شريف يسقط وهو يخطو مطروداً.. لم ينظر إلى راغب أو يرد بعد أن تجمدت كل حواسه، ثم انتبه للمحفوظ الذي قال بأعلى صوته:

- يا مايسة، حد من الأمن يفضل معاه لغاية لما يطلع بره.

أغلق راغب باب غرفة الاجتماعات بعنف شديد، أما شريف فهرول مسرعاً إلى سيارته، وهو يشعر أنه يعيش في كابوس مدمر، موقف قاسٍ وأليم، ولكنه استحقه عن جدارة.

الفصل 17 السابغ عشر

قاد وليد سيارته إلى المنيا، وصل إلى القطاع الساعة الواحدة وأربعين دقيقة.. أعطى حقيبة يده ومفتاح غرفته إلى العسكري خلف الذي أسعده كثيراً عودة قائده من القاهرة. اتجه وليد مباشرة للقاء اللواء عبد الحميد الذي كان يجلس مع ضابطين من القطاع. انتظر وليد إلى أن انتهوا من حديثهم ثم ألقى كلمات التحية على رئيسه الذي قال له بدون أي مقدمات:

- رؤوف كلمني وحكالي اللي حصل، واضح ان الظابط بتاع المحطة ظبط ورقه كويس.

لم يرد وليد فأكمل عبد الحميد حديثه:

- أنا فاهم أد إيه الموقف وحش، وعارف كويس يعني إيه يبقى ليك حق ومش عارف تاخده.

- أنا اللي مزعلني يا فندم ان رؤوف بيه كان واثق من إنه هايجبلي حقي. أجاب اللواء بصدق قائلاً:

- اقولك بصراحة، رؤوف قالي ان الموضوع أكبر منه ومنك.

قاطعهما أحد ضباط القطاع، فأشار له عبد الحميد بيده بالانتظار قليلاً فانصرف الضابط، فأضاف قائلاً:

- على العموم أنا ناوي أعمل محاولة ثانية بس لما انزل القاهرة، وربنا يسهل.

كان وليد يعي جيداً أن مديره في القطاع متعاطف معه لأقصى درجة، وفي نفس الوقت كان على يقين تام أنه لا توجد محاولات ثانية، أو كما يقال: «مات الموضوع»..

تخلّى وليد عن صمته وأجاب بمتتهى الدبلوماسية:

- أنا مش عايز اتعبك معايا يا فندم.

- مافيش تعب ولا حاجة، بس المشكلة..

قاطع رنين هاتف اللواء حديثه، نظر إلى الشاشة وعقب قائلاً:

- ده يحيى.

أجاب عبد الحميد على اتصال ابنه، أبلغه بجلوس وليد معه.. أرسل يحيى تحياته لوليد، ثم طلب منه والده الاتصال به مرة أخرى بعد ساعة، ثم أكمل حديثه قائلاً:

- دي تالت مكاملة النهارده.

حكى عبد الحميد عن سعادة واقتناع مدير يحيى بأدائه، واعداد بتعيينه مدير منطقة في حالة حفاظه واستمراره على نفس أداء الشهر الماضي، وبالطبع براتب أفضل وحوافز أعلى، وبطريقة غير مباشرة اعترف عبد الحميد بصواب الاقتراح الذي أعطاه وليد لابنه منذ شهور، ثم أعلن اللواء عن سر هذه المكالمات المتتالية قائلاً:

- القصيدة الجديدة انه عايز يخطب واحدة زميلته في البنك.
- ده خبر جميل يا فندم.
- بس هو ما يعرفهاش كويس، هو كده بقاله أد إيه في البنك؟
- ده تالت شهر يا فندم.
- ثم فاجأه عبد الحميد قائلاً:
- أنا عايزك تفهم إيه الموضوع، والبنك دي حكايتها إيه، أنا بصراحة مش هاطمن غير لو انت طمتني.
- انصرف وليد سعيداً بثقة عبد الحميد وفي نفس الوقت مقتنعاً بأن الحل القانوني لمشكلته أصبح متتهيئاً.. في حقيقة الأمر توقع وليد ما حدث ومع ذلك بات حزينا مع هذا الإحساس المؤسف وغير المنصف.
- عاد وليد إلى غرفته فوجد مغازي في انتظاره فسأله:
- انت مش في التدريب ليه؟
- أشار مغازي إلى قدمه اليسرى وأجاب قائلاً:
- أنا وِجعت امبارح سعادتك، والدكتور جلي جزع في الأربطة، ومحتاج راحة كام يوم.
- إزاي حصلك كده؟
- في القفز يا باشا، لامواخذة رجلي اتلوت.
- طب ماروحتش ليه؟

- أروّح اعمل إيه يا باشا، على الأجل هنا فيه ونس.

ابتسم وليد لإجابة مغازي، ثم سأله عن أحوال القطاع بصفة عامة والسرية بصفة خاصة، ثم طلب منه إبلاغ الضباطين خالد وإسلام والشاويش شاكر والأمين نبيل بانتظاره لهم في غرفته فور الانتهاء من التدريب. رحل مغازي إلى أرض التدريبات، أما وليد فجلس على فراشه وفي يده أسماء وبيانات ضباط وأمناء محطة الجيزة، بداية من مأمور المحطة ونهاية بآخر مجند تم توزيعه هناك.. بعد قليل كان خالد وإسلام وشاكر ونبيل ومغازي أمام وليد في غرفته، وبعد فاصل من السلام والترحاب بعودته، قال وليد لمغازي:

- سينا شوية، وروح ربح انت.

- طب ممكن سعادتك أجهز دور شاي وامشي؟

- ماشي يا مغازي.

بعد أن رحل مغازي، دخل وليد في الحديث مباشرة قائلاً:

- أنا في مشكلة وعازي اخد رأيكم فيها.

سأله شاكر منزعجاً:

- مشكلة إيه يا باشا كفالله الشر؟

حكى وليد تفاصيل ما حدث لعائلته بداية من حادث المحطة، ونهاية برد فعل التفتيش وموقف وزير الداخلية. انفعل نبيل قائلاً بحماس:

- إحنا نخلصك منه يا باشا، العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم.

اعترض خالد بشدة:

- ماينفعش اللي انت بتقوله ده يا نبيل.

استمر نبيل في الدفاع عن وجهة نظره أمام خالد وإسلام وشاكر الذين رفضوا بإصرار، إلى أن قاطعهم وليد قائلا:

- عندهم حق يا نبيل.. اصبر وأنا هافهمكو بفكر في إيه وليه.

تحدث وليد بنبذة سريعة عما يدور في ذهنه، ثم طلب منهم إعطاءه بعض الوقت لتحديد موقفه النهائي، ثم تحدث وليد باستفاضة عن فكرة تغيير أفراد السرية، الاستغناء عن البعض لسرايا أخرى، وضم عناصر جديدة من مجموعات أخرى.. أفراد أصحاب كفاءة وأرادوا الانضمام للسرية من قبل، أو لهم صلة بهم وارتباط شخصي، أي علاقات تتسم بالولاء والانتماء والثقة، إضافة إلى تميزهم بالقوة. في نهاية الحديث أعلن وليد عن ذهابه لأخذ موافقة رئيس القطاع قبل البدء في اتخاذ تلك الإجراءات.

عاد وليد إلى اللواء عبد الحميد مرة أخرى سائلا:

- بعد إذنك يا فندم عايز اجدد دم المجاميع، أستغنى عن عساكر وأضم عساكر جديدة.

وافق عبد الحميد وبارك الفكرة قائلا:

- أنا عندي ثقة فيك يا وليد واللي انت شايفه اعمله، وده تفويض مباشر مني، المهم عندي انك تحافظ على مستوى السرية بتاعتك.

- أكيد يا فندم.

وفي غرفة وليد بدأ الشاويش شاكِر الذي أمضى أكثر من ثماني سنوات بالقطاع، بترشيح كفاءات عالية.. أضاف إسلام عسكريين اثنين أحدهما كان معه في قطاع الأمن المركزي بالمكس، ورآه صدفة في القطاع منذ أيام، والثاني صاحب بنيان قوي، وأشاد بأدائه في إحدى المأموريات قائلا:

- الواد محسب ده تور، وقلبه ميت.

وبعد عودة وليد إلى غرفته وإعلان موافقة اللواء عبد الحميد، بدأوا في كتابة أسماء العساكر الجديدة، وفي نفس الوقت اتفقوا أيضا على الاستغناء عن عساكر بالرغم من كفاءتهم، لكل منهم سابقة تعطي جرس إنذار بالحذر.. وبعد تحديد الأسماء بإمعان شديد، حاول نبيل معرفة ما يدور في ذهن وليد الذي رفض قائلا:

- اصبر يا نبيل، إحنا لسه هانتكلم كثير في الموضوع ده.

انصرف شاكر لكتابة المذكرة لاعتمادها من اللواء عبد الحميد، أما خالد ونبيل فجلسا في غرفة إسلام وهما يحاولان التنبؤ بما يدور في فكر وليد الذي أمسك هاتف غرفته الداخلي واتصل بحمزة، أحد أمناء المخازن في القطاع قائلا:

- عايزك تجهز لي 20 صاعق و7 لاسلكي.

- موتورولا ولا توشيبا سعادتك؟

- لا هاتهم من الأجهزة الجديدة الصغيرة.

- هسلّمهم لمين يا باشا؟

- مش لحد دول مش طالعين مأمورية، دول للتدريب، ومتقيدش حاجة
في الدفاتر، أنا هتصرف.

- تحت أمرك يا باشا.

ثم انتبه وليد لصوت مغازي بجانبه فأضاف سائلا:

- ده مغازي اللي جنبك ده؟

- أيوه يا باشا.

- طيب خليه يجيلي بالحاجة بسرعة.

- أوامرك يا باشا.

مغازي، عسكري مميز ومحبوب من زملائه، انضم إلى القطاع منذ
عامين، يحب وليد ويحترمه، شارك معًا في أكثر من حملة ومهمة، وفي
مواقف عديدة أثبت ذكاءه، وشجاعته، وولاءه.

دخل مغازي إلى غرفة قائده وهو يحمل كرتونة:

- أحط الحاجة دي فين يا باشا؟

أشار وليد إلى جانب الفراش وهو ممسك بالشاي قائلاً:

- عندك هنا.

ثم سأله وليد:

- بتاخذ سكر أد إيه؟

- العفو يا باشا.

- يابني قول وخلصني؟

- 5 معالج يا باشا.

أجاب وليد ضاحكا:

- طيب ما تاكل عسلية أحسن.

في بداية الحديث اعترف وليد لمغازي بمدى ثقته فيه، فأجاب العسكري بصدق:

- ربنا يعلم يا باشا معزتك عندي أدإيه.. إنت سعادتك تؤمرني بأي حاجة ومالكش دعوة.

حكى وليد ملخصاً مفيداً عن حادثة المحطة، فعقب مغازي قائلاً:

- إحنيا يا باشا نعييهولك في شوال، ونجبهولك لا مؤاخذه لحد رجل سعادتك.

- لا يا مغازي، مش هو ده اللي انا عايزه.

- آمال سعادتك عايز إيه؟! أؤمرني يا باشا.

شرح وليد كل تفاصيل مهمة مغازي الذي استمع بمتهى الاهتمام والتركيز، ثم أعطاه مبلغ ألفي جنيه وهاتفاً محمولاً قائلاً:

- اعمل حسابك تتحرك بكره أو بعد بكره بالكثير.

- خلاص يا باشا.. بكره بإذن الله هاكون في مصر..

وللمرة الثانية طلب وليد من مغازي إعادة كل الخطوات والأهداف التي حددها له ثم أضاف قائلاً:

- ولو فيه أي حاجة هتكلمني على الرقم اللي سجلتهولك على
المحمول الجديد ومش على رقمي .. واضح؟

- واضح يا باشا.

ثم أكد وليد على مغازي عدم إعطاء هذا الرقم لأحد غير أصدقائه، ثم
أضاف قائلا:

- روح هاتلي تصريح أجازة مرضية بسرعة.

- حاضر يا باشا.

في مساء هذه الليلة اعتمد وليد ضم عساكر جدد إلى سريته من اللواء
عبد الحميد واعداء قائده ببذل أقصى جهد للارتقاء بمستواهم والحفاظ
على التفوق والنجاح الذي حققه على مدار الأعوام السابقة..

في نفس الليلة أيضا اجتمع وليد مرة أخرى مع الرجال، أعطى لشاكر
تعليماته بتنظيم إقامة المجموعة الجديدة في عنبر واحد، مهتما بضرورة
التعايش، بداية من النوم وساعات الراحة، حتى تناول الطعام من صحن
واحد.. كان وليد يعي أيضا أهمية الاندماج والتوافق بينهم، واحتواء
مشاكلهم، وتهيتهم نفسيا والوصول بهم إلى أعلى نقطة وئام.. وأخيرا،
والأصعب، هو غرس لغة الحرص والحماية لبعضهم البعض، وخلق
إحساس الفداء والتضحية في سبيل الحفاظ على أمن وسلامة كل زميل
في المجموعة..

رحل شاكر لإبلاغ الأفراد بالتعديلات الجديدة، والبدء في تنفيذ
التعليمات التي أملاها عليه قائده.. تحدث وليد بعد ذلك مع خالد وإسلام

عن خطة تدريبات الفترة القادمة.. مهتما بوضع برنامج تدريبي خاص لرفع اللياقة البدنية، والتركيز على كفاءة التعامل بالأيدي، حتى أنه أعطى في الجدول ساعات كثيرة لطواير الاشتباك، والكاراتيه والملاكمة.. اشتمل البرنامج أيضا على تدريبات موانع كالزحف والتسلق والقفز ثم أنهى حديثه قائلا بحسم ووضوح:

- مش عايز أي تدريبات سلاح.. اتفقنا؟

وفي جزيرة الروضة استيقظ إسماعيل مبكرا كعادته استعدادا للذهاب إلى عمله، تناول الإفطار سريعا ثم نزل من البناية ليستقل سيارته.. فتح باب السيارة فاقرب منه رجل قائلا:

- إزيك يا أستاذ إسماعيل، مغازي سعادتك.

كان مغازي ينتظر إسماعيل منذ الساعة السادسة والنصف صباحا، وقف قريبا من منزله وتعرف على السيارة بعد أن أعطاه وليد رقم لوحيتها.. حياه إسماعيل بحرارة قائلا:

- اركب يا مغازي.. ماكتتش اعرف انك هاتيحي بدري كده.

انطلقت سيارة إسماعيل إلى شارع خوفو المتفرع من شارع ربيع العجيزي بالجيزة، منطقة حيوية ومزدحمة وملينة بالأبنية، والمحلات، وبها أيضا مدرسة خوفو الإعدادية بنات ومدرسة أبو الهول الإعدادية بنين... استأجر إسماعيل في هذا الشارع شقة مفروشة، ثلاث غرف نوم في بناية

قديمة ذات أسقف عالية. تقع على مسافة دقائق سيراً من محطة الجيزة..
صعد إسماعيل مع مغازي إلى الشقة، ثم أعطاه المفتاح قائلاً:
- هاعدي عليك أنا وعمرو كل يوم على الساعة 10 بالليل..
- تنوروني يا باشوات.

وفي صباح نفس اليوم، ولليوم الثاني على التوالي ذهب هاني إلى محطة
الجيزة.. دخل مكتسباً مزيداً من الثقة بعد أن أصابه شعور بالقلق والتوتر
في أول زيارة للمكان.. مشى على الرصيف بهدوء، ويحرص شديد أخرج
الكاميرا من جيبه، التقط أول صورة لمدخل المحطة من الداخل، ثم تجول
على مدار ساعة كاملة أو أكثر داخل المحطة.. استخدم خطواته في تحديد
المساحات وخبرته في رصد الارتفاعات..

وعلى الرصيف الآخر من المحطة ومن مواقع مختلفة استمرت
الكاميرا في التقاط عشرات الصور إلى أن اكتفى هاني ورحل ذاهباً إلى
عمله بالمتنجم السكني في الطريق الصحراوي.. بالرغم من انشغال هاني
والتزاماته كمدير للمشروع إلا أنه وضع كل تفكيره وتركيزه في محطة
الجيزة.. دخل إلى مكتبه، أوصل الكاميرا إلى اللاب توب لتحميل الصور،
ثم بدأ في تفرغ الأرقام التي كتبها على أوراق صغيرة وهو يصول ويجول
في المكان.. وباحتراف وخبرة تطابقت الصور والأرقام مع الرؤية واللوحة
التي رسمها وحفرها هاني في خياله، حتى أنه تمنى العودة سريعاً إلى منزله
لوضع أول خط هندسي كروكي في رسم تلك المحطة..

وفي منتصف هذا اليوم وأمام المحطة تجول عم دسوقي «بصينية»
الشاي كعادته، وعندما عاد إلى كشكه الصغير وجد مغازي واقفاً في
انتظاره، فحياه سائلاً:

- سكرك إيه يا بني؟

- زيادة يا عم دسوجي.

لفت انتباه دسوقي أن الشاب يعرف اسمه، نظر إليه محاولاً التعرف عليه، فأضاف مغازي قائلاً:

- إنت ما تعرفنيش يا عم دسوجي، بس أنا اعرفك كويس..

ابتسم الرجل الطيب وقال سائلاً وهو يعطيه كوب الشاي:

- إنت مين يا بني؟ وتعرفني مين؟

- أنا حسنين، وچايلك من طرف الأستاذ طارق اللي خد منك المحمول اللي وجع في الخناجه.. فاكهه يا عم دسوجي؟

- طبعا فاكهه، بس ماكانش اسمه طارق.

أصر مغازي على الاسم وقال مؤكداً:

- لأ اسمه طارق، وبالأمانة كمان بيعجولك الشاي اللي أنا بشربه ده حساباه عليك يا عم دسوجي.

ضحك عم دسوقي وقال داعياً:

- ده راجل كريم، ربنا يكرمه.

ثم أخرج مغازي ظرفين من جيبه وأعطاهما لدسوقي قائلاً:

- هو باعتلك الظرفين دول، بس بيعجولك ماتفتحهمش غير لما أمشي.

اندesh دسوقي من الطلب الغريب، لكنه أخذ الظرفين ووضعهما في جيبه قائلاً:

- خلاص، نسمع كلامه.

بعد ذلك تحدث مغازي أو حسنين - كما أطلق على نفسه - عن سبب حضوره إلى المحطة. اخترع قصة وصوله من سوهاج وإقامته ببشتيل عند أقارب له، ثم طلب من دسوقي مساعدته ومساندته في السماح له بالتجول في داخل وخارج محطة الجيزة لبيع البسكوت، والشيكلات، والمناديل من على درج صغير يحمله على كتفه، ثم أنهى حديثه بأن معه في محفظته مبلغ ستمئة جنيه كبداية للمشروع. بمتهى الشهامة طمان دسوقي المغترب بعد أن وعد باحتضانه في المنطقة قائلاً:

- أنا ها قول لكل الناس انك بلدياتي، وما تقلقش من أيتوها حاجة.. وشوف عايز تبتدي إمتى ونتوكل على الله..

- كان عنده حج الأستاذ طارج لما جال إنك أصيل يا عم دسوقي.

ايتسم دسوقي وعقب سائلاً:

- ربنا يكرمه، بس انت متأكد ان الأستاذ اسمه طارق؟!

رحل مغازي من أمام المحطة بعد أن اتفق مع عم دسوقي على عودته مرة أخرى في صباح الغد ومعه بضاعته لبدء العمل. بعد لحظات من اختفائه وضع دسوقي يده في جيبه، أخرج الظرفين وفتحهما في شغف فوجد بداخل الأول مبلغ مئة جنيه، وفي الثاني ورقة صغيرة بها جملة

قصيرة لم يستطع قراءتها.. أمسك الرجل الورقة مهتما بها أكثر من المبلغ، تحرك بها خطوات إلى أن أعطاها لرجل كان يقف قريبا منه قائلا له:

- ممكن والنبي يا بني تقرأ الورقة دي مكتوب فيها إيه؟!

- حاضر يا حاج.

قال الرجل بعد لحظة:

- شكرا يا عم دسوقي.

- بس كده؟!

- بس كده.

أمسك دسوقي الورقة الصغيرة مبتسما، وضعها في جيبه وهو يفكر في ذلك الشاب السخي، الذي أعطاه هذا المبلغ وهو على ثقة تامة من موافقته على مساعدة من أرسله إليه. أعاد عم دسوقي الورقة إلى الطرف داعيا من قلبه: «الله يبارك فيك يا بني».



ما حدث لشريف كان بمثابة انهيار لقلعة كبريائه.. لم يستطع حكي ما حدث بالتفصيل مع راعب لصديقه معترزا إلا أنه شرح له تعرضهم للمتابعة والمراقبة خلال الفترة السابقة وبالأخص الأيام التي كانت بها يبري خارج مصر.. أكد شريف لصديقه أيضا أن ما حدث من تغييرات في مدخل البنائة كان بالطبع ستارا لخطة تم وضعها بإحكام. وعندما سأل معترزا عن هؤلاء الأشخاص الذين قاموا بتلك الترتيبات، أجابه شريف غاضبا:

- صاحب العمارة طلع حمار، إدوله رقم موبايل فشنك، ولا شاف
سجل ولا بطاقة ضريبية ولا أي حاجة، ما اهتمش بحاجة غير الفلوس
وشوية الدهان اللي عملوه.

استمع معتز لصديقه وكأنه يسمع تفاصيل مشهد من فيلم إلى أن قال
سائلا:

- طيب وهاتعمل إيه؟

- ما عنديش اختيار، هاطلقها، بس لازم ارجعها ثاني.

- إزاي؟

- شوية وقت.. تهذا الدنيا وبعد كده هاتصرف..

ثم تنهد شريف وأضاف قائلا:

- بس المشكلة دلوقتي في أبويا، مش عارف هاقوله إيه.

- بصراحة موقف زي الزفت.

وبعد مناقشة طويلة اتخذ الصديقان قرارا بتسليم «القبلة»، وإرجاء
فكرة تأجير شقة جديدة حتى تتضح الحقيقة وتهدا الأمور.

تذكر معتز سؤالاً مهماً:

- إنت قررت هتقعد فين؟

- عند أبويا، بس أنا عارف اني مش هاستحمل.. شهر شهرين كده
وامشي الناس من شقة مصر الجديدة واروح أقعد فيها.

في حقيقة الأمر لم يكن شريف حزينا على فراق زوجته أو ابنتيه، ما أثر فيه وأحزنه بل أغضبه كثيرا هو ضياع ما جمعه من مال على مدار السنين الماضية، وثانياً فقدانه لحياة الترف والعز التي اعتادها منذ زواجه من ابنة المحفوظ، وثالثاً شعوره بعدم الأمان بعد وعيد وتهديد راغب له في لقاءهما الأخير، أما ييري فاستعادت كثيرا من حيويتها ونضارتها وهذوئها بعد أن شفت جزءاً كبيراً من غليلها. وضعت اهتمامها بالبتين كأولوية أولى، استمتعوا جميعاً بالحياة في القطامية مع والدتها ووالدها الذي فاجأها بسيارة مرسيدس أحدث موديل في محاولة منه لرفع معنوياتها بعد مرورها بمواقف وأيام مؤلمة ومريرة..

وقبل مرور أسبوع، اتصل الحاج بيومي بالمحفوظ لتحديد موعد لمناقشة تفاصيل ما حدث من شريف. طلب راغب منه تأجيل اللقاء لحين عودته من رحلة عمل سريعة. كانت المكالمات قصيرة، لم يتطرق فيها أحد للموضوع، اقتناعاً بأنه أهم وأكبر من مناقشته في اتصال هاتفي. انتهت المكالمات بعد أقل من دقيقة واحدة، اتفقا خلالها على اتصال راغب به فور عودته من السفر. بعد أن انتهى الحديث نظر بيومي لابنه شريف حزينا ومعتاباً:

- ناس محترمه، مش عارف اودي وشي منهم فين؟

وفي قطاع المنيا مر الأسبوع الأول بنجاح فائق.. أثبت الرجال فيه أعلى درجات الكفاءة، طلب ولید من إسلام الاستمرار في تكثيف التدريبات والاشتباكات، ثم أعطى لساكر مبلغ ألفي جنيه قاتلاً:

- عايزك تزود الأكل كل يوم.

- بس كده كتير يا باشا.

- اعمل اللي بقولك عليه.

وفي القاهرة كان أصدقاء وليد على علم بعودته يوم الجمعة ولمدة يوم واحد، وكالمعتاد صلبى الأصدقاء الثلاثة خلف الشيخ رجب، ثم انطلقوا ومعهم هاني إلى الجوكي.. أكل الأربعة آيس كريم ثم اتجهوا إلى منزل عمرو. في الطريق إلى هناك رفض هاني بل ومنع إسماعيل من التحدث في أي تفاصيل عمّا قاموا به من أعمال خلال هذا الأسبوع.. لم يفهم وليد سبباً لهذا الرفض ولكنه استوعب وجهة النظر في اللحظة التي دخل فيها إلى الغرفة. على الحائط ارتفعت ثلاث لوحات هندسية موضحة بالتفصيل مداخل ومخارج المحطة، وعدد الغرف من مكاتب الأمن وموظفي المحطة، ومكتب شرطة السياحة، والجامع، والكافيتريا، والمكتبة، والأكشاك المنتشرة، والممرات، وشباك التذاكر، والسلالم، والحمامات، ولوحة خارجية رابعة لهيكل مبنى المحطة من الخارج. وقف وليد أمامهم سعيداً وممتناً، ثم سأل هاني:

- إنت ازاي لحقت تعمل الكلام ده كله؟

- أخذت أجازة يومين من الشغل.

أضاف إسماعيل بحماس:

- هاني كان بيروح المحطة كل يوم على الأقل ساعتين تلاتة..

وعلى الحائط المقابل وجد ثلاث لوحات أخرى، على اللوحة الأولى جدول مواعيد القطارات، موضحاً أيضاً أوقات الذروة، وعلى اللوحة الثانية أسماء كل ضباط، وأمناء، وعساكر، وموظفي وعمال المحطة موضحاً عليها مواعيد الحضور والانصراف يوميا، أما اللوحة الثالثة، فيها نقاط الأمن والتفتيش، وخدمة الحراسات، وأنواع التسليح.. أخذ وليد يقرأ كل ما كتب على هذه اللوحات إلى أن قال عمرو مادحا:

- مغازي دهطلع بي فهم، كل يوم كنا بنعدي عليه بالليل نلاقيه كاتب كل حاجه، وبالتفصيل..

أجاب وليد معقبا:

- بصراحة، ده شغل محترفين.

على حائط آخر انتبه وليد لوجود لوحة وحيدة كتب عليها خط سير الرائد شريف. توضيح كامل لتحركاته اليومية من لحظة وصوله إلى المحطة حتى مغادرته لها. وعندما لاحظ وليد عدم وجود أي تحركات في يومين كاملين خلال هذا الأسبوع عقب قاتلا:

- أجازة يومين في أسبوع واحد؟ كثير، بس كويس، يبقى كده فرص أجازاته اللي جاية أقل.

حاول وليد أن يشكر أصدقاءه على كم المجهود المبذول، إلا أنهم جميعاً سخروا منه، وقال إسماعيل:

- سيبك من الكلام ده، الغدا عليك النهارده.

- طبعا عليا.. أحلى كشري من عند أبو طارق.

- كشري إيه يا أبو كشري!

عاد وليد ووقف أمام لوحة هاني الأولى وقبل أن يبدأ في مناقشته قال عمرو معترضاً:

- بص يا وليد، إحنا عملنا كل اللي انت عايزه، بس مش هاینفع نعمل أي حاجة ثانية قبل ما نفهم إنت ناوي على إيه..

ويعد لحظة صمت في المكان، أجاب وليد موافقاً:

- عندك حق.. أنا هاقولكم أنا بفكر في إيه.

حكى وليد لأصدقائه ملخصاً سريعاً لما يدور في ذهنه وقبل أن يوافق أو يعترض أحد أضاف وليد قائلاً:

- هنتكلم في كل حاجة بالتفصيل بس قدام شوية، ممكن نرجع للشغل بقى؟

حاول هاني الاعتراض ولكن وليد لم يعطه أي فرصة قائلاً:

- من فضلك يا هاني نتفاهم في الموضوع بعدين.

ناقش وليد أصدقائه في لوحات هاني، ثم بدأ في إعطاء بعض الملاحظات، طلب مزيداً من التفاصيل، وتحديدًا أكثر دقة للمساحات.. ثم نظر إلى لوحات عمرو وإسماعيل قائلاً:

- أنا عايز الكلام ده كله على ورق علشان أخذه معايا.

أجاب عمرو مؤكداً:

- هاديك نسخة كاملة بالليل.. كل ده عندي على اللاب توب.

ارتاح وليد كثير ا بعد ما رأى أمامه أكثر مما توقعه وتمناه.. وبعد ساعتين غادر الأصدقاء منزل عمرو لتناول الغداء.. رفض إسماعيل الذهاب إلى أسماك دوران شبرا وأصرَّ على الذهاب إلى عنتر الكبابجي. نظر عمرو في مرآة السيارة إلى هاني قائلاً بلغة جادة:

- يا إسماعيل افهم، هاني صايم ومكسوف يقول.

اندهش إسماعيل، ثم نظر إلى هاني وسأل مستفسراً:

- صيام إيه ده؟

ارتبك هاني للحظة ثم أجاب قائلاً:

- الفصح الثاني، بس مافيش مشكلة، ممكن انتو تاكلو في عنتر وأنا أأكل سلطة وخلص.

أمسك الأصدقاء ضحكاتهم بصعوبة أمام كلمات هاني، فعقب إسماعيل قائلاً:

- لا خلاص، نروح دوران شبرا، جمبري وسبيط وشغل كبير برضه.

- وأنا أأكل سمك مشوي.

وفي المطعم وأثناء تناول السلطات، مد هاني يده وأمسك برغيف العيش ووضع في سلطة الزبادي التي أمامه، فقال إسماعيل سائلاً:

- هو الزبادي مش صيامي برضه؟

ابتسم هاني في تحفظ وأجاب قائلاً:

- الزبادي مافيش فيه مشكلة.

في هذه اللحظة انفجر عمرو ضاحكا، ثم نظر إلى إسماعيل قائلا:

- إنت غبي أوي يا إسماعيل.. أكلنا آيس كريم ومفهمتش، قالك الفصح الثاني، أي كلام ومافهمتش، أكل زبادي وبرضه مافهمتش.. يعني نعمل معاك إيه؟

استمرت الضحكات والقفشات حتى جاء الحساب في يد وليد الذي عقب وهو ينظر إلى الفاتورة:

- أنا قلت آخرتها عكننة..

رحل الأصدقاء من شبرا عائدين إلى جزيرتهم، بعد أن اتفقوا جميعا على اللقاء مرة أخرى لزيارة مغازي في شارع ربيع الجيزي. عاد كل صديق إلى منزله، أما وليد فذهب إلى نادي الزمالك..

على مدار الأيام الماضية ومن المنيا قام وليد بالاتصال بعشرات من أصدقائه، زملائه وتلاميذه من فرق الملاكمة بأعمارهم المختلفة مكررا نفس الكلمات:

- أنا في مشكلة وعازيك ضروري.

نظرا لأخلاق وليد الدمة وعلاقاته الطيبة تحمس الجميع للقاءه.. حاول الكثيرون معرفة السبب ولكن وليد طلب من الجميع الانتظار حتى الميعاد الذي تم تحديده..

وصل وليد النادي قبل الساعة السادسة وقد وجد بالفعل أكثر من عشرة أصدقاء في انتظاره وعلى رأسهم مدربه الخلق الكابتن حمدي.. وفي

دقائق قليلة توافد عشرات آخرون إلى أن وصل العدد إلى أكثر من خمسة وعشرين ملاكمًا..

كان اللقاء بمثابة احتفال، بدأ بالسلام بين الجميع إلى أن تحدث وليد شاكرًا وممتنًا للاهتمام والحضور.. في هذا اللقاء لم يمتنع أحد عن الانضمام إلى المهمة بعد أن شرح وليد ما حدث لعائلته أمام وداخل محطة الجيزة، بل واقترح الكثيرون ضم أصدقاء آخرين لضمان تنفيذ المهمة على أكمل وجه..

اقترح أحدهم قائلاً:

- كل واحد فينا يجيب 2 يثق فيهم 100 في الـ 100.

عقب وليد معترضاً:

- كل واحد موجود هنا أنا عارفه ويثق فيه بس..

قاطعته الكابتن حمدي الذي رفع يده إلى أعلى طالباً من الجميع الهدوء ثم أضاف قائلاً:

- الموضوع ده معاي.. ممكن تسيلي القصة دي يا وليد؟!

نظر وليد إلى مدربه في ثقة قائلاً:

- حاضر يا كابتن.

ارتاح وليد كثيراً بعد هذا اللقاء، شكر الجميع، ثم انصرف عائداً إلى الروضة لزيارة والدته وأخيه.. استقبلت الأم ابنها بحفاوة، ثم سألت وليد

عن أخيه الذي كان يجلس أمام جهاز الكمبيوتر في غرفته.. ألقى وليد التحية فلم يرد عماد، فعقب وليد مستاءً:

- هو أنا مش سلمت عليك؟

أجاب عماد وهو ينظر إلى الشاشة التي أمامه:

- أنا مش عايز اكلمك، أنا حرياً أخي.

- يعني إيه مش عايز تكلمني؟!

التزم عماد الصمت، فأضاف وليد غاضباً:

- إيه تصرفات العيال دي؟!

ترك وليد أخاه وذهب إلى والدته التي سألت عن سبب حضوره إلى القاهرة بعد أسبوع واحد من سفره فأجاب وليد شارحاً:

- مأمورية سريعة وهارجع بكره على طول.

جلس وليد مع والدته ثم رحل من منزل العائلة إلى منزله وهو حزين من تصرفات أخيه الصغير.. كان لدى وليد النية في أخذ رأي عماد فيما قام به من ترتيبات، إلا أن رد فعل وأسلوب أخيه جعلاه يصرف النظر عن ذلك.. وفي منزله لاحظت مها الوجوم على وجهه، لكنه تعلل بالإرهاق بعد أسبوع طويل وشاق من التدريبات العنيفة.. وأمام التلفزيون أغمض وليد عينيه فنام لأكثر من نصف ساعة ثم استيقظ سائلاً:

- إيه ده.. هو أنا نمت أد إيه؟!

استعد وليد للخروج مرة أخرى فاعترضت مها بشدة سائلة:

- إنـت خارج تاني؟! مش معقولة، ده انت مقعدتش معايا 10 دقائق من ساعة لما جيت.

- معـلش مش هتأخر.

- هو انت رايح فين؟

- مشوار مع إسماعيل وراجع على طول.

ذهب وليد مع أصدقائه الثلاثة إلى الجيزة للقاء مغازي الذي فوجئ بحضوره.. وبعد السلام والتحية قال له وليد سائلا:

- أخبر مصر إيه يا مغازي؟

- دوشة أوي يا باشا، والمحطة دي دنيا تانية.

أعطى مغازي التقرير اليومي لعمره، ثم سأل مديره:

- إيه رأيك يا باشا في الشغل؟ مش ده اللي سعادتك عايزه؟

- زي الفل، تسلم يا مغازي.

التزم الأصدقاء الثلاثة الصمت، وهم يستمعون للحوار والمناقشة التي دارت بين صديقهم والعسكري مغازي.. سأل وليد كثيرا وأجاب مغازي بحرفية واضحة، بل واقترح وأضاف نقاطا عديدة.. استخدم الاثنان ألفاظا شرطية، عجز الأصدقاء عن استيعاب معناها إلى أن قال إسماعيل بأسلوبه العفوي:

- أنا فيه حاجات كثير مش فاهمها.

ضحك الجميع، ثم أيده هاني سائلا:

- وانا كمان.. هي إيه الأكواد اللي انتوا بتكلموا بيها دي؟

- هافهمكم، بس خيليني اخلص مع مغازي الأول..

استمر وليد في طلب المزيد من المعلومات والتفاصيل، ثم قال

سائلا:

- هو عم دسوقي عامل معاك إيه؟

- 100، 100 يا باشا، الراجل ده بيعزك أوي، بس هو مصمم انك مش

الأستاذ طارق.

ابتسم وليد، فقال عمرو سائلا:

- مين دسوقي ده؟ اسمه مش عندي ليه؟

أجاب مغازي:

- ده بتاع الشاي، وشيخ حارة المحطة، وجام معايا بأحلى واجب..

في هذه اللحظة ارتفع رنين الهاتف الذي أعطاه وليد لمغازي الذي

أقسم قائلا:

- والله يا باشا ما ادبت الرجم لحد غير البهوات.

نظر وليد إليه بشك قائلا:

- رد..

ضغظ مغازي على الزر الأخضر، وأجاب مرتبكا:

- أيوه مين؟!

ثم قال بارتياح:

- لا مش رجم الحاج مؤنس.

ثم بغضب:

- أنا إيش دراني رجمه كام.

أنهى مغازي الاتصال وسط ضحكات الأصدقاء، حتى قال له عمرو

بلغة جادة:

- ما كنت تديله الرقم.

ثم أضاف هاني:

- والله يا مغازي، انت رجولة الرجولة..

ابتسم مغازي وقال شاكرًا:

- الله يكرمك يا باشمهندس.. كلك زوج.

الفصل 18 الثامن عشر

ارتدى الحاج بيومي بدلة للقاء راغب المحفوظ.. حاولت والدته شريف
التحدث معه ومناقشته قبل الذهاب، فقالت دفاعاً عن ابنها:

- جرائه يا حاج، هو فيه راجل مايبصش بره؟

انفجر بيومي فيها معاتباً:

- هي دي آخرة دلحك فيه، لأ وكمان لسه بتدافعي عنه..

خرج بيومي من المنزل غاضباً من زوجته وساخطاً على ابنه. جلس
بجانب السائق الذي قاد السيارة المرسيديس إلى فيلا المحفوظ بالقطامية..
استقبل راغب الضيف بكلمات ترحاب قصيرة وقليلة، ثم قال سائلاً:

- تشرب إيه يا حاج؟

- ولا حاجة..

- لا ماينفعش..

طلب راغب الشاي من السفرجي، وبعد انصرافه بلحظة دخل بيومي
في الحديث مباشرة قائلاً:

- بص يا راغب بيه، أنا راجل كبير وبصراحة مش جاي علشان اتعزأ..
زي ما شريف ابني هو ابنك وزى ما بيرى بنتك هي بتتي.. الولد
غلطان.. غلطان.. غلطان.

قاطعہ راغب قائلًا:

- إنت راجل محترم يا حاج، وبصراحة احنا ماشوفناش منك إلا كل
خير.

في هذه الجلسة اقترح بيومي أن يكون راغب هو القاضي في هذه
القضية ثم أضاف قائلًا:

- طلاق، مؤخر، نفقة.. كل اللي تقول عليه متوافق عليه، حتى لو قلت
مايشوفش البنات تاني، خلاص مايشوفهمش.

قاطعہ راغب قائلًا:

- لا.. ده أبوهم، ومفيش حد يرضى يحرمهم منه.

لم يجد راغب فرصة للاعتراض، حتى أنه اضطر إلى شكر بيومي على
أسلوبه وتفهمه للموقف، ثم تحدث عن مدى حزنه واستيائه من شريف لما
بدر منه بعد أن كان يعتبره ابنًا له.

اعترض الحاج على الجملة الأخيرة قائلًا:

- يا راغب بيه، لو شريف ده ابنك وعمل كده مش هاتقدر تدبحه، أنا
مش عايز منك حاجه غير أنك تساعدني اصلحه.. على العموم اللي
حصل ده درس عمره!

لم يستمر الحوار طويلاً، وفي نهاية اللقاء اتفق الرجلان على توكيل شريف لوالده لإنهاء جميع الإجراءات ودفع جميع الالتزامات.. فضل بيومي إخفاء ابنه تماماً عن الصورة وبالأخص بعد مروره بحالة نفسية سيئة.

استأذن الحاج بيومي في الرحيل بعد أن تم تحديد يوم الجمعة لإبرام الطلاق والانتهاه من جميع التفاصيل.. بعد أن انصرف بيومي، وقف راغب أمام زوجته وابنته قائلاً:

- الرجل جاي رافع إيده.. مستسلم تماماً. في لحظة صعب عليا.
اعترضت أميرة بشدة:

- ويصعب عليك فيه؟

- الرجل ما عملش حاجة يا أميرة، ابنه اللي طلع واطي..

- ما هو اللي ما عرفش يربيه كويس، دي غلطته برضه..

ولأول مرة انفجرت بيرى أمامهما باكية.. جرت إلى غرفتها، وأغلقت الباب. لامت الأم زوجها قائلة:

- مش معقولة يا راغب، بعد كل اللي حصل ده، تقول قدام البنت ان الرجل صعبان عليك..

هز راغب رأسه معترضاً، وأجاب معقياً:

- البنت مش بتعيط علشان أنا قلت ان الرجل صعبان عليا.. يا أميرة، الزفت شريف ده كسر ها.

ثم صمت لحظة وأضاف:

- والمشكلة إن بيرى مش هاتعدي منها بسهولة.

عاد وليد إلى قطاع المنيا في اليوم التالي ومعه ملف كامل من أمن الدولة عن شريف بيومي، وجميع جداول وبيانات المحطة. أعطاه عمرو نسخة كاملة من رصد وتحريات مغازي لأمن وعمال محطة الجيزة. بالرغم من سعادة وليد بكم المعلومات الذي أصبح بين يديه إلا أنه كان في قمة القلق، عقله لا يتوقف عن التفكير، بل ومستمر في التخطيط والتنظيم.. وفي القطاع استمرت التدريبات بتركيز، وفي وقت قصير ارتفع أداء السرية بشكل ملحوظ.. وفي أحد الأيام وردت لوليد معلومات بترشيح سرية أخرى للقبض على تشكيل عصابي في ملوي من مسجلين خطر فئة (أ)، أحدهم هارب من حكم قضائي بخمس عشرة سنة سجناً، واثان متهمان في قضايا اتجار مخدرات، وآخرون عاطلون تخصصوا في فرض الإتاوات، وابتزاز وسرقة المواطنين بالإكراه تحت تهديد الأسلحة البيضاء.. انطلق وليد إلى مكتب اللواء عبد الحميد الذي كان يتحدث في الهاتف مع أحد قيادات الوزارة، أشار له بالجلوس ثم قال سائلاً:

- أيوة يا وليد؟

- أنا عايز اطلع المأمورية بتاعه ملوي يا فندم.

كان عبد الحميد مقتنعاً أن وليد غير مؤهل؛ نظرًا للظروف التي مر بها فأجابه بدبلو ماسية:

- أنت مجموعتك فيها عساكر كثير جديدة، اصبر عليهم شوية.

- اللي سعادتك شايفه، بس انا مجموعتي جاهزة يا فندم، وبصراحة
محتاجة تطلع مأورية.. تسخين يا فندم.

وبعد صمت ثوانٍ أجاب عبد الحميد سائلاً:

- متأكد يا وليد؟

- بإذن الله يا فندم..

تقدم مزارع صاحب قطعة أرض بقرية تونة الجبل، التابعة لمركز ملوي
ببلاغ يتهم فيه حوالي اثني عشر شخصاً بالتعدي عليه مساء أمس، فرضوا
السيطرة على أرضه وقاموا بسرقة مواشيه. وفي الصباح احتجزوا اثنين من
أبنائه.. جلس وليد والمزارع الذي حكى في حضور إسلام تفاصيل ما
حدث منذ لحظة هجوم هذا التشكيل العصابي عليهم وصولاً إلى احتجاز
ابنه ذي الخمسة عشر ربيعاً، والصغير ذي الثمانية أعوام لخدمتهم.. سأل
وليد عن مداخل ومخارج المزرعة، موقع «زريبة» المواشي والمخازن،
وأخيراً موقع تواجد أفراد العصابة والأسلحة التي بحوزتهم..

أجاب المزارع عن كل الأسئلة شارحاً أبعاد أرضه بدقة، ثم قال
مقترحاً:

- فيه حتة من السور واجعة، ممكن تدخلوا منها عليهم على طول..

تنهد وليد ثم قال معقبا:

- إحنا هنطلع معاك نعاين، وبعدين نشوف هنخش ازاى وإمتى؟!

- أنا بس خايف يا باشا على العيال.

وضع وليد يده على كتف المزارع في محاولة لطمأنته قائلاً:

- ما تخافش يا حاج، ربنا هايسترها بإذن الله.

ذهب وليد، وخالد، وإسلام، ونبيل مع المزارع إلى أرضه، ومن مسافة قريبة، وبحرص وحذر شديدين تم استطلاع الموقف على الطبيعة.. استمرت المعاينة ثلاث ساعات تقريباً إلى أن قال وليد للمزارع:

- اعمل كل اللي هما عايزينه علشان تعدي الليلة دي، واحنا هنتحرك الفجر بإذن الله، بس مافيش بني آدم يعرف ولا حتى مراتك.

عاد الرجال إلى أفراد السرية الثالثة، وضع وليد خطة التحرك والتنفيذ، ثم طلب إسلام من الجميع عدم استخدام السلاح إلا في أضيق وأصعب المراحل، شارحاً خطورة وجود أولاد المزارع وسط أفراد هذا التشكيل العصابي.. أعطى وليد تعليماته للجميع بالراحة وحدد الساعة الثالثة للاستعداد والتحرك.. وفي الساعة الرابعة والنصف فجرًا وصلت المجموعة إلى قرية تونة الجبل التي سادها السكون.. تحرك رجال المجموعة على ضوء الشروق، وحسب الخطة الموضوعة تم إحكام السيطرة على جميع مداخل ومخارج المزرعة، إلى أن أشار وليد لجميع الأفراد بالتقدم والاحتكام.. ساعد هول المفاجأة في إسقاط ثلاثة من المتهمين بدون أي مقاومة تذكر.. انحصرت المعركة بين رجال الشرطة وثمانية أفراد من التشكيل العصابي، تمكن خالد ورجاله من السيطرة على الأسلحة الآلية

وفرد الخرطوش، وبمتهى الاحتراف نجح إسلام ومجموعته في إبعاد أولاد المزارع دون أدنى إصابة..

استمرت الاشتباكات العنيفة بالأيدي لدقائق قليلة، استسلم بعدها البلطجية واحداً تلو الآخر.. وأثناء عملية القبض على التشكيل وحصر المضبوطات من أسلحة ومخدرات اكتشف وليد اختفاء محسب الذي عاد بعد دقائق وهو مصاب في يده اليمنى بإصابة سطحية من سلاح أبيض، وفي يده اليسرى المجرم الأخير الذي فشل في محاولة الهرب خارج المزرعة.. بعد انتهاء المهمة بنجاح احتفى المزارع وأهالي القرية برجال الشرطة وسط تصفيق الرجال وتهليل الشباب، وزغاريد السيدات اللاتي التففن حول زوجة المزارع وهي تحتضن أبناءها الصغار.. وفي طريق العودة إلى القطاع أعلن وليد مكافأة الجميع بعشاء فاخر في مسقط معروف بالمنيا والذي اشتهر بجودة الكوارع والفشة والمبار.. ارتفعت الصيحات في سعادة بالغة، وقد كان أسعدهم هو وليد بعد نجاح المهمة بسلام واطمئنانه على مستوى وتناغم أداء سريته الجديدة.

وفي الثامنة صباحاً كان اللواء عبد الحميد في انتظار المجموعة، حياهم بشدة ثم قال لوليد مكافئاً:

- 72 ساعة أجازة، هدية مني ليك ولرجالتك.

ابتسم وليد وقال ممتناً:

- شكراً يا فندم.

اعتاد عبد الحميد مكافأة رجاله؛ شهادات تقدير، مكافآت مالية، وفي أوقات أخرى أجازات إضافية ذات عائد معنوي كبير.. وضع عبد الحميد آمالا كثيرة على تلك السرية فقرر في داخله التركيز والاعتناء بهم، وقد اعتبر هذه المكافأة هي بداية لهذا الاهتمام والتقدير.. أما بالنسبة لوليد، فكانت هذه الرحلة هي الحلم، كم كان سعيداً بروعة التوقيت.. حمل خبر الإجازة ثم ذهب إلى خالد في غرفته قائلاً:

- كان نفسنا في 24 ساعة، دلوقت في معنا 72 ساعة.

- مش فاهم قصدك إيه؟

حكى وليد لزميله ما أعلنه اللواء عبد الحميد فعقب خالد قائلاً:

- كده اتظبطت يا باشا.

الضابط خالد من عائلة كبيرة، والده عمدة قرية تتبع مركز طامية التي تقع على حدود الفيوم.

تحمس خالد وقال مقترحاً:

- إحنا عندنا مندرة زي الفل، تاخذ أكثر من 100 واحد، وأكلهم وشربهم علياً، هرجمعهم لك تيران، وعندنا كمان 30 فدان موالح ندرهم فيهم زي ما احنا عايزين، وتدريب نار كمان لو عايز.

- لاء، مش عايزين نار خالص.

جلس وليد وهو يفكر، ثم عقب قائلاً:

- كده مافضلش غير حاجة واحدة.

- عارف، إننا نبلغ الرجالة.. انسى الموضوع ده.. أنا وإسلام هانظبطه.
لم يعقب وليد أو يسأل ماذا سيفعلون بعد أن قرر في هذه اللحظة إعطاءهم مساحة من التصرف، واضعاً ثقته فيهم وفي تفكيرهم وتقديرهم للأمر..

وفي جزيرة الروضة، انتهى هاني تمامًا من تحديث ومراجعة رسوماته ومساحاته.. نفذ كل ما طلبه منه وليد بمتتهى الحرفية حتى أصبحت في يده خمس لوحات هندسية بها أدق تفاصيل محطة الجيزة من الداخل ولوحة لمدخل المحطة من الخارج وأخرى كبيرة لأماكن اصطافاف السيارات والميكروباصات، وأخيرًا لوحة لشارع المحطة شارحًا فيها خط سير السيارات ذهابًا وإيابًا، أما مغازي فالتزم بالمتابعة وإعطاء كل المعلومات إلى إسماعيل وعمرو الذي استمر في دراسة وإضافة هذه البيانات على جهاز الكمبيوتر.

وفي الخامسة مساءً جلس وليد وإسلام بجانب نبيل الذي قاد سيارة الأمن المركزي إلى مسمط العمارنة بمنطقة تل العمارنة.. سيطرت نشوة الانتصار على الرجال وارتفعت الضحكات والتعليقات من الكابينة الخلفية إلى أن قال أحدهم متمنيًا:

- ياريت كل يوم يبقى فيه مأمورية.. أكله وسفرية، دي إيه الحلاوة دي؟!!

أدار إسلام وجهه إلى داخل الكابينة معقبًا:

- هي دي كانت مأمورية. ده فتح كلام..

أجاب محسب بثقة:

- يا باشا احنا جاهزين، بس نمشوها مسامط على طول.

امتلات ست طاوولات كبيرة بعشرات الأطباق، كل أنواع السلطات، فته، كوارع، فشة، ممبار، كبدة، مخ.. بشهية مفتوحة التهم الرجال المأكولات وهم يتحاون عن مأمورية الفجر ويتساءلون عن رحلة الفيوم:

- هو احنا هنتحرك بكره إمتى يا باشا؟

- على 7-8 الصبح بإذن الله.

وسط هذا الضجيج، خرج وليد من المكان للاتصال بصديقه هاني، قال له معاتبًا:

- يعني مافيش حد يبسال، هو فيه إيه؟

- صدقني، أنا كنت لسه هاكلملك، ده انت واحشنا جدا..

فهم وليد معنى الجملة فأجاب سائلًا:

- أخبار شغلك إيه؟

- أنا شغلي تمام، كان عندي فيلا برسمها، ساعة وابقى خلصت، المهم،

انت ناوي تيجي إمتى؟

- مش عارف، احتمال النهارده بالليل، لسه مش متأكد.. هاعرف وأقولك..

بعد مكالمته هاني انتهز وليد فرصة وقوفه في هدوء فاتصل بزوجته للاطمئنان عليها.. في هذه المكالمه حكّت مها لزوجها أخبارًا سارة عن ترشيحها بقوة لإدارة معمل جديد في الشركة.. شرحت مها مزيدًا من التفاصيل الإيجابية بخلاف الامتيازات الجديدة إلى أن قاطعها وليد مداعبًا:

- عديتي انتي يا دكتور، وماحدث هيعرف يكلمك بعد كده.

هنا وليد زوجته التي سألتها السؤال المعتاد:

- إنت راجع إمتي؟

- عايزاني ارجع إمتي؟

- النهارده.

- بس كده؟!.. كام ساعة وهاتلقيني عندك.

- لأ بجدد..

لم تحصل مها على إجابة واضحة من وليد الذي قاطعها، وبدون أي مقدمات قال لزوجته بصوت دافئ:

- إنتي عارفة انك وحشتيني أوي.

فوجئت مها بكلمات وليد، فأجابت بعد لحظة صمت:

- وانا بحبك أوي، أوي يا وليد، كفاية المنيا دي بقي، بجد كفاية..

عاد وليد إلى داخل المطعم بعد حوالي خمس عشرة دقيقة، شتان الفارق، قبل ذهابه وبعد عودته.. الرجال في حالة سكون وهدوء يكاد يصل إلى الصمت التام، بعد أن كانوا في منتهى الصخب والضجيج.. اتجهت كل الأنظار إلى وليد الذي ارتفع صوته سائلا:

- مالكم؟ فيه إيه؟

أجاب شاكر بثقة وبصوت يملؤه الحماس:

- الرجالة كلها جاهزة يا باشا.

استوعب وليد ما دار بينهم أثناء غيابه:

- خيلنا نتكلم بعدين.

قال خلف رافضا:

- يا باشا نتكلم في إيه بس؟ شوف يا باشا إنت عايز إيه واعتبره بإذن الله حصل.

- يا خلف، الموضوع كبير.

- كبير إيه لا مؤاخذه.. يا باشا احنا فوتنا في النار قبل كده سوا.

تذكر خلف إحدى المأموريات فأضاف قائلا:

- إنت نسيت يا باشا بني مزار ولا إيه؟

ثم وجه حديثه إلى زملائه قائلا:

- من بيعي سستين وشوية كنا في مأورية في بني مزار، كان لسه الباشا وليد جاي القطاع.

حكى خلف تفاصيل المأمرية ثم أضاف قائلاً:

- خدت شظية في رجلي الشمال.. ووجعت من السطح جوه البيت،
وضرب النار ياما من كل حته.. جوم العقيد الواطي، أديه غار في
داهيه وراح جينا.

ثم نظر إلى وليد قائلاً:

- لا مؤاخذه يا باشا.. جوم العقيد جال في الجهاز لوليد بيه يرجع هو
واللي معاه..

أضاف رمضان مؤكداً:

- كانت أول مرة اسمع فيها الباشا وليد ييشتم.. مسح بالعقيد الأرض،
وجالهُ أنا مش هارجع من غير خلف..

نظر محسب إلى وليد وقال معقّباً:

- ليه يا باشا عملت فينا كده؟ ما كنت ترجع وتريحنا.

ضحك الجميع، ثم أضاف محسب:

- خلاص.. ربنا يكرم ونخلص منه في المأمرية الجايه.

ضحك الجميع فأشار إليهم وليد بالهدوء:

- المشوار ده مش سهل يا رجالة.

أضاف إسلام:

- لو حد فينا اتمسك هانتسجن كلنا.. يعني مش تهريج يا اخوانا.

عقب رمضان:

- مش هنبقى مع بعض، يبقى خلاص يا باشا.

قاطعته وليد قائلًا:

- إستنى يا رمضان، اللي قلقان ومش عايز مشاكل ينزل تحت، ومافيش حد هيقوله تلت التلاتة كام.

وقف محسب فاتجهت كل الأنظار إليه.. خطا بثبات إلى سلم النزول، ثم أدار وجهه للجميع قائلًا بصوت أجش:

- أشوف بس حد يجوم من مكانه، وعليًا الطلاج بالتلاتة أكسر رجبتة..

لم يتحرك أحد من مكانه فأضاف محسب:

- أنا جُلت كده برضه.

نادى شاكر:

- تعالْ اقعد يا محسب.. هنا ما فيش غير رجالة.

عاد محسب وجلس، فقال وليد وهو ينظر للجميع:

- احنا مش هنتكلم في حاجة النهارده.. هنخلي كل كلامنا بكره في الفيوم.. ماشي يا رجالة؟!

ارتفعت التأكيدات:

- ماشي يا باشا.

اقتسم وليد وخالد وإسلام حساب العشاء معاً بعد أن أصر إسلام على ذلك، ثم استقل الجميع السيارة وهم يتحكون عن هذه الوجبة الشهية والدسمة إلى أن عادوا إلى القطاع.. حيّا العساكر الضباط وانصرفوا إلى العنبر وهم في أمس الحاجة إلى النوم بعد هذا اليوم الطويل والشاق والممتلئ بالأحداث التي بدأت منذ الفجر. وفي لقاء سريع ناقش وليد زملاءه الضباط في تفاصيل السفر، ثم أضاف أسماء جديدة لعساكر من السرية لضمهم إلى رحلة الغد. وفي نفس الوقت حرص على الحفاظ على قوة السرية داخل القطاع، عاد كل ضابط إلى استراحته، أما وليد فكان له رأي آخر، كانت الساعة تقترب من الثامنة عندما اتخذ القرار بالسفر إلى القاهرة.. خرج من القطاع في هدوء واستقل سيارته دون أن يعلن لأحد عن ذلك.. حديثه مع هاني شجّع كثيراً وأعطاه الضوء الأخضر للعودة خاصة بعد أن أعلن هاني عن قرب انتهائه من جميع الرسومات..

وفي طريق العودة إلى القاهرة اتصل وليد بزوجته مها، زف إليها خبر عودته في منتصف الليل، وعندما سألت عن السبب أجاب وليد قائلاً:

- مش أنا لسه قايلك انك وحشتيني، قلت آجي أقعد معاكي كام ساعة.

حكى وليد لزوجته عن مأمورية الفجر، ومكافأة اللواء عبد الحميد للمجموعة، واحتياجه لبعض الملابس لهذه الرحلة.. أسعد هذا الخبر مها التي أعلنت انتظارها له بالمنزل. وقبل وصول وليد إلى القاهرة بساعة أجرى اتصالاً آخر بهاني قائلاً:

- أنا بكره الصبح مسافر الفيوم، وقلت اعدي أشوفكم بالليل شوية.

استعد هاني بكل رسومات المحطة، أما عمرو فقام بطباعة نسخة كاملة لكل ما قدمه مغازي من معلومات بداية من أول يوم حضر فيه إلى القاهرة ونهاية بهذه الليلة التي قدم فيها بيانات جديدة مهمة..

وصل وليد إلى منزل إسماعيل قبل وصول هاني وعمرو، وقد وضع الذهول على وجه إسماعيل، فقال له وليد سائلاً:

- هو انت ما حدش قالك ان انا جاي ولا إيه؟

- يا عم انت عقدتنا، مابقناش بنعرف نتكلم مع بعض في التليفون.

أجاب وليد ضاحكاً:

- أنا كل اللي قلته ما حدش يجيب سيرة الموضوع ده في التليفون.. بس غير كده ممكن نتكلم عادي.

دقائق وحضر هاني، ومعه جميع اللوحات، أما عمرو فكانت في يده جميع البيانات ومئات المعلومات. كانت الساعة تقترب من الثانية عشرة بعد منتصف الليل. لم يكن هناك أي مجال للدعابة أو الرغي. فتح وليد اللوحات واحدة تلو الأخرى، ثم نظر إلى هاني مبتسماً وشاكراً:

- بعجد، تسلم إيدك.

ثم نظر إلى عمرو الذي مديده وأعطاه أربعة ملفات بلاستيك قائلاً:

- دي كل المعلومات اللي خدتها من مغازي من أول يوم لغاية النهارده.

ثم مديده وأعطاه «سي دي»:

- ده عليه صور كل طباط، وأمناء، وعساكر المحطة، وكل واحد أكثر من صورة كمان.. إسماعيل صورهم على 4 أيام، صبح وليل، والغريبة انه ماتمسكش..

ابتسم وليد وقال معقبًا:

- يا ابني إسماعيل ده أستاذ، انت بس اللي مفترى..

- مغازي اللي جابلكم الأسماء، صح؟

أجاب عمرو سعيدًا:

- مغازي ده اختراع.. لعلمك انا هاخده أشغله معايا لما يخلص
تجنيد.. هو قالي انه فاضله 6 شهور بس.

ثم تذكر وليد إحدى مسئوليات إسماعيل فنظر إليه سائلًا:

- جبت الحاجه؟

- آه.. في الأوضة جوه.

وفي طريقه إلى الغرفة أضاف إسماعيل قائلاً:

- يارب يكون اللي انت قصدك عليهم.

استمرت مها في الاتصال بزوجها على هاتفه المحمول حتى أجاب

قائلاً:

- دقيقة وهتلاقيني قدامك.

أنهى وليد المكاملة ثم نظر لأصدقائه قائلاً:

- يوم الجمعة عايزكم معايا في الفيوم.

أجاب إسماعيل الذي عاد من غرفته وفي يده «شوال» كبير:

- الفيوم؟! هانعمل إيه في الفيوم؟

أجاب عمرو مبتسماً:

- هانحدفك في بحيرة قارون ونرجع.

أخرج إسماعيل من الشوال أكثر من عصا خشبية طويلة وسميكة.. أعطى إحداها لوليد الذي عقب قائلاً:

- 10 على 10.. هي دي اللي كان قصدي عليها، تسلم يا سمعه.

عاد وليد إلى منزله في الواحدة صباحاً.. كانت مها في شدة الغضب لتأخره.. اعتذر لها ثم قبلها قبل دخوله للاستحمام.. خرج بعد عشر دقائق من الحمام إلى غرفتهما فوجد ملابس السفر في انتظاره داخل حقيبة بجانب الفراش.. شكر زوجته وهو يرتدي ملابس النوم ثم قفز إلى السرير وقال مداعباً:

- يا سلام على كوباية شاي من إيدك الحلوة دي.

- مش عايز تاكل حاجة.

- لأ مش قادر.. أصل اتعشيت فشة ومبار في المنيا..

- كان حلو؟!

- جدًا..

ذهبت معها إلى المطبخ، ثم عادت في يدها كوب الشاي، وطبق فاخر من الفاكهة. وعلى باب الغرفة وقفت معها مذهولة؛ إذ فوجئت بوليد مستغرقًا في النوم وكأنه نائم منذ ساعات.. ابتسمت بحنان شديد وهي تنظر إلى زوجها.. أخذت رشفة من الشاي، أطفأت إضاءة الغرفة وخرجت عائدة إلى المطبخ لتعيد طبق الفاكهة إلى الثلاثة.

استيقظ وليد في السادسة صباحًا متزعجًا.. استغراقه في النوم أمس فجأة جعله يفقد إحساسه بالمكان.. نظر بجانبه فوجد معها نائمة، أمسك هاتفه، نظر في الساعة ثم قفز من الفراش إلى خارج الغرفة.. مشى إلى المطبخ لعمل كوب شاي، ثم أجرى أول اتصال له بإسلام الذي استيقظ منذ لحظات قليلة.. فوجئ إسلام في هذه المكالمات بوجود وليد في القاهرة فقال سائلًا:

- طيب انت جاي إمتى؟

- أنا هاجيلكم على هناك.

وفجأة سمع وليد صوتًا قادمًا من الخلف يقول:

- كده برضه أروح اعملك الشاي أرجع الايك في سبع نومة؟

أدار وجهه إلى زوجته، وقال مبتسمًا:

- يعني دي أول مرة تحصل؟

- أنا نفسي أعرف انت بتنام بسرعة كده ازاي؟!

ذهبت معها إلى العمل، بينما مر وليد على البنك الأهلي، فرع الروضة.. سحب تسعة آلاف جنيه من حسابه الشخصي. عاد إلى منزله، أخذ سيارته وجميع أغراضه قبل أن يتوجه إلى الجيزة لمقابلة مغازي الذي كان يقف في ميدان الجيزة وفي يده حقيبة يد صغيرة..

ومن المنيا وفي الطريق إلى الفيوم استمر الرجال في سرد الحكايات والذكريات إلى أن فاجأهم العسكري رمضان بموهبة لم يتوقعها أحد، غنى ولأول مرة مواويل شعبية من تأليفه وتلحينه. تعالى التهليل وانهاالت كلمات المدح من أول الأتوبيس إلى آخره:

- إيه يا وله الحلاوة دي؟!

- ده ولا حسن الاسمر، عليّ الطلاق بالتلاتة ما ييجي جنبك حاجة يا واد يا رمضان.

- هو ينفع يا باشا تشوف حد يعبي للواد رمضان شريط؟

- آه طبعا ينفع.

انحنى إسلام على خالد سائلاً:

- أنا هاموت وأفهم موضوع الشريط اللي بيتعبي ده إيه.

وصل الأتوبيس إلى طامية بالفيوم ومنها إلى قرية عائلة الضابط خالد.. كان العمدة وكبار رجال العائلة في انتظار الابن وضيوفه. دقائق ووصل وليد ومغازي الذي انهاالت عليه التحيات. كان حضوره مفاجأة سارة لم يتوقعها أحد. وفي دار العمدة احتفى بهم والد خالد بوليمة فاخرة، ذبح عجلاً،

على شرف استقبال ابنه، ومديره، وزميله، ورفاقه. التهم الرجال الغداء، ثم أعطى وليد الجميع ساعة ونصفاً للراحة قبل اجتماعهم المغلق.. لم يرتح وليد لحظة، جلس في غرفة وأمامه كل الرسومات والبيانات والمعلومات. رسم خطة أولى وأخرى بديلة، بل وخطة طوارئ أخيرة، واضعاً خبرة السنين أمامه على ثلاث ورقات. في الميعاد المتفق عليه خرج وليد لمقابلة الرجال في مندره كبيرة خصصت لإقامة الاحتفالات والأفراح. دخل وليد إلى المكان فوجد الجميع في انتظاره. كان واضحا الإحساس بالمسئولية فقال مغازي معقبا:

- جاهزين يا باشا، مفيش حد فينا عينه غفلت.

أجاب وليد مبتسما، وهو يضع اللوحات والملفات والصور على الحوائط الطويلة قائلا:

- ده عشمي فيكم برضه يا رجاله..

بدأ الاجتماع الأول بجلوس وليد وسط العساكر، طلب من مغازي أن يسرد لهم تفاصيل أيامه ولياليه في محطة السكة الحديد بالجيزة. كان مغازي يقضي على مدار أسبوعين كاملين أكثر من خمس عشرة ساعة يوميا بالمحطة.. تحدث بإمعان عن تفاصيل حياة الضباط والأمناء والعساكر بالمحطة. لم يكن هناك سؤال واحد بدون إجابة، حتى أذهل مغازي الجميع بترتيب أفكاره، ومعلوماته الدقيقة، وأرقامه الواضحة.

- 3 ورديات، الوردية الأولى على قوتها...

- الوردية الثانية من الساعة...

- والوردية الثالثة...

شرح مغازي تفاصيل عمل كل وردية، بداية من تأمين المحطة، خارجيًا وداخليًا، ونهاية بتأمين القطار ورحلاته، ثم تطرق إلى خدمة الحراسات وأنواع التسليح في كل وردية، وهو ما توقف عنده وليد قائلاً:

- أهم حاجه ان مافيش يومها سلاح يطلع.

أجاب نبيل مؤكداً وسائلاً:

- معلوم.. بس هو سعادتك احنا هانعين المحطة إمتى؟

- واحنا راجعين من الفيوم.

سأل شاكر:

- هو احنا هانتعامل مع أنهي وردية.

تنهد وليد وأضاف قائلاً:

- خيلنا نتكلم في الموضوع ده بكرة.

بدأ وليد بعد ذلك في قراءة جدول حضور وانصراف مأمور المحطة والرائد شريف، ورئيس ومعاون المباحث، من ملف أمسكه في يده، ثم طلب من خلف ومحسب وضع أربعة أحجار كبيرة على أطراف كل لوحة حتى أصبحت المحطة على مرمى بصر المجموعة بالكامل. كم كان مغازي سعيداً وهو ينظر في هذه اللوحات، وقال مادحاً:

- تسلم إيد الباشمهندس هاني.. ده مش ناسي ولا أيتوها حاجة.

تحدث مغازي بثقة عن تفاصيل كل مكان وموقع رآه أمامه على اللوحة؛ بداية من مدخل المحطة، وغرفة مدير المحطة ومساعديه، ومن بعدها غرف الأمن التي تقع على الرصيف مباشرة. مدخل قسم المحطة من شارع ربيع الجيزي نهاية بمزلقان المحطة أو ما يسمى بمزلقان العمرانية. وفي الناحية اليمنى من مدخل المحطة مكاتب البريد، غرف التشغيل ثم كافيتريا المحطة التي تقع خلفها حمامات الرجال والنساء.. ممر واسع ثم مكتب شرطة السياحة وجامع صغير يطل على سور المحطة.. وفي نهاية الممر مكتبة، وكشك للمشروبات والمأكولات الخفيفة اعتاد الركاب الجلوس أمامه.. في الجهة المقابلة لمدخل المحطة يمينًا ويسارًا رصيف طويل لاستقبال القطارات العائدة من الجهة القبلية.. وفي الجهة اليمنى وفي أعلى المحطة، انطلق مترو الأنفاق، والذي يستطيع المسافرون من خلال أبوابه الدخول إلى المحطة بعد المرور من نقط التفتيش، والتي تم وضعها منذ شهور قليلة.

بعد شرح وافٍ ودقيق لرسومات هاني، بدأ وليد في قراءة جدول تحركات الضباط بصفة عامة، ثم تحدث عن شريف قائلا:

- على مدار الأسبوعين اللي فاتوا نسر 1 يوصل ما بين 8:30 و 9 يبدخل مكتبه وعسكري المراسلة بيحبيله الفطار.. يلفطر ويقرأ الجرايد، ما بيخرجش من أوضته قبل 10.. يا إما بيتمشى شوية برا ويرجع، يا بيستنى البوسطة تدخله الأول..

ثم تطرق وليد إلى مواعيد زيارته لمكتب الأمور، مدير المحطة، وتوقيت مروره على الخدمات.. كان واضحًا من سرده وليد عدم خروج

شريف من إطار محدد، ثم استفاض وليد في التحدث عن تحركاته داخل المحطة في الفترة المسائية..

أمسك وليد جهاز اللاب توب عندما عاد للتحدث مرة أخرى عن عدد أفراد الأمن بالمحطة ثم فتح ملف الصور قائلاً:

- هانشوف دلوقتي بسرعة صورة كل طباط وأمناء ومخبرين وعساكر المحطة، وكمنا شوية مغازي هايحكيلنا عنهم واحد واحد بالتفصيل.

استمر وليد في عرض الصور إلى أن سأله محاسب:

- هما عددهم أد إيه يا باشا؟

قاطعه وليد قائلاً:

- هما عددهم كثير، بس متقلقش، كل ده معمول حسابه..

أجاب محاسب بحماس وثقة:

- أجليج من إيه يا باشا؟ إحنا بعون الله ناكلهم لو هما ألف.

عقب وليد بوضوح قائلاً:

- أهم حاجة يا رجالة كل واحد فينا يعمل الدور اللي عليه بالظبط..

واضح؟

تعددت التأكيدات:

- واضح يا باشا.

بدأ وليد بعد ذلك في شرح المخطط العام. كان الكل ينصت بتركيز شديد. أعطى وليد في هذه الخطة مسئولية واضحة لكل مجموعة بصفة عامة وكل فرد بصفة خاصة، مهتمًا بعامل الوقت الذي اعتبره العنصر

الأساسي لنجاح هذه المهمة.. بعد أن أنهى وليد حديثه، استمرت الأسئلة والمناقشات لفترة طويلة إلى أن قال مغازي:

- أنا يا باشا، عايز اضيف كام حاجة للي سعادتك جُلته..

قدم مغازي أكثر من اقتراح ثم أضاف فكرة عبقرية، حيّاه عليها إسلام قاتلا:

- يا ابن اللعية.. الله عليك يا مغازي.

أعطى وليد بانضباط مساحة من الحرية لرجاله للمناقشة وإبداء الرأي.. بنى هذا الأسلوب جسراً من الثقة وأضاف العديد من النقاط المهمة لكل مأمورية. وفجأة انتبه وليد للساعة التي دقت التاسعة مساءً فعقب مندهشاً:

- احنا بقالنا أكثر من 5 ساعات.

أجاب محسب:

- وماشربناش فيهم غير كوبايتين شاي.

أضاف رمضان:

- ومكلناش غير كام كوزدرة..

ثم وجه حديثه إلى خالد:

- إحنا جوعنا أوي يا باشا.

ضحك الجميع على تعليق رمضان الذي اشتهر بتناول كل وجبة مرتين

يومياً.

انتهى التدريب النظري للخطة الرئيسية في الليلة الأولى، وأصبح الجميع على أتم استعداد للتدريب العملي في الصباح.. لم تتوقف المناقشات أثناء تناول العشاء في أرض واسعة أمام دوار العمدة إلى أن قال إسلام:

- يلا، انجزوا، علشان مغازي يحكيلنا شوية عن كل الناس اللي في المحطة.

وفي اليوم الأخير للرحلة أصيب عبده في قدمه إصابة بالغة، أحزنه كثيرا، وعندما حاول التمسك باشتراكه في المهمة مدعيا بأن الإصابة طفيفة وتحتاج لراحة يومين فقط قاطعه الشاويش شاكر قائلا:

- ياد يا عبده، إحنا محتاجين ناس في القطاع تغطي علينا، وانت مخك نضيف.

قاطعه خالد مؤكدا:

- إحنا لو متغطينا في القطاع صح، يبقى كل اللي احنا بنعمله ده مالوش لازمة..

نظر عبده إلى وليد قائلا:

- ما انت برضك لسه يا باشا ما قررتش هانتحرك إمتى، جايز على وجتها تكون رجلي لا مؤاخذه صحت، ولا إيه؟

- خلاص، لما نشوف يا عبده.

انصرف عبده وهو يتعكز على يد رمضان، فقال وليد لشاكر:

- عايزين نقعد نظبط الأجازات، والمأموريات، ومين هايفضل في القطاع، مهم جدا ان ما حدش يومها يحس اننا مش موجودين.

الفصل 19 التاسع عشر

حاول شريف إقناع والده بتأجيل موعد الطلاق ولو لمدة أسبوع واحد. رفض الحاج بيومي فكرة الاعتذار مقتنعا بأنه ليس هناك أي مبرر لذلك. كان بيومي واثقا أن المحفوظ وزوجته ومن قبلهما ابنتهما بيرى لن يتراجعوا عن هذا القرار تحت أي ظرف. في نفس الوقت كان الرجل مقتنعا بأن ولده يحتاج إلى استيعاب الدرس حتى آخره، أملا في أن يكون سببا في عودة الابن الضال إلى صوابه. وعلى صعيد آخر، كان بيومي مهتما بالحفاظ على العلاقة الطيبة مع عائلة المحفوظ أملا أيضا في عودة «المياه إلى مجاريها» بين شريف وبيرى. من وجهة نظره، والتي لم يفصح بها لأحد، أن الابنتين يارا وسارة قد تلعبان دورا مؤثرا في المستقبل بعد التثام الجرح العميق الذي بالطبع أضرب بإحساس الابنة البريئة وأهلها.

كان راغب في انتظار بيومي الذي حضر في ميعاده ومعه المأذون الذي قام بعقد القران منذ سنوات.. وكعادته أحسن راغب وزوجته أميرة استقبال ضيفهما.. كان اللقاء صعبا على الجميع، وبعد أن جلسوا دقائق استأذن بيومي المأذون قائلا:

- أنا عايز اتكلم مع راغب بيه 5 دقائق بس..

ثم وجه حديثه إلى المحفوظ قائلا:

- ممكن نقعد في مكتب سعادتك؟

- آه طبعاً، اتفضل يا حاج.

جلس راغب أمام بيومي الذي بدأ حديثه بالاعتذار مرة أخرى، فقاطعه راغب قائلاً:

- الحمد لله يا حاج انها جت على أد كده.

ثم أخرج بيومي شيكا من جيب «الچاكت»، أعطاه لراغب قائلاً:

- ده المؤخر اللي كنا متفقين عليه.

أخذ راغب الشيك معقبا:

- إنت طبعاً فاهم يا حاج ان الموضوع مش فلوس..

قاطعه بيومي وهو يهز رأسه أسفاً:

- ولا مال الدنيا يساوي اللي حصل..

ثم أضاف بأسلوب ونبرة سخية:

- والنفقة ومصاريف البنات، اللي سعادتك تؤمر بيه..

قاطعه راغب قائلاً:

- مصاريف البنات إيه بس يا حاج؟!

وقبل أن يعقب بيومي ارتفع صوت حذاء بيرى وهي تدخل إلى الغرفة بمعنويات مرتفعة وابتسامة صافية.. وقف الحاج بيومي بهمة ومد يده قائلاً:

- ضفرك برقبته.

لم يذكر بيومي اسم ابنه احتراماً للمشاعر بيرى التي أجابت بمتتهى
الأدب:

- إزيك يا أنكل.

اقترب منها الحاج بيومي، أمسك رأسها وقبله وهي مستسلمة تماماً ثم
نظر إليها قائلاً بخجل شديد:

- إحنا آسفين يا بنتي، ووالدته من كسوفها مقدرتش تيجي معايا.

تابعت أميرة الموقف باكية، أما بيرى فأجابت مرتبكة:

- مفيش حاجة يا أنكل.

كان الموقف صعباً على الجميع. رفض راغب إعطاء المأذون أي فرصة
للحديث بل طلب منه سرعة إنهاء إجراءات الطلاق، وببرة أليمة انخفض
صوت الحاج بيومي قائلاً:

- إنتي طالق يا بنتي.

في مساء تلك الليلة، اتصل راغب بصديقه مساعد أول الوزير الذي
أبدى عميق حزنه واستيائه لما حدث من شريف. استقبل هاشم خبر
الطلاق منزعجاً بالرغم من أنه كان على علم به، بل وهو على علم أيضاً
بأدق تفاصيل المشكلة منذ بدايتها؛ حيث إن شريف كان دائماً تحت
المراقبة.

أنهى المحفوظ كلماته فأجاب صديقه قائلاً:

- يعمل كده بعد كل اللي انت عملتهوله؟!

- هي دي عقدة النقص يا هاشم!!

- قولني تحب إيه يا راغب بيه؟

- لا ولا حاجة خالص.

- ولا حاجة ازاي؟ بجد أو مرني.

تنهد راغب قائلاً بثقة:

- عايزك ترفع إيدك عن ضهره بس، وانا متأكد انه هيقع لوحده.

عاد الرجال إلى القطاع بالمنيا، بعد رحلة ممتعة وشاقة استمرت ثلاثة أيام وانتهت بزيارة ميدانية إلى محطة السكة الحديد بالجيزة، وقد اكتملت الصورة للجميع بعد رؤية الموقع على الطبيعة.. ساعات من الاستطلاع قضوها كل فرد داخل وخارج المحطة، وفي ذهن كل منهم مهمته بعد أن تم تحديد الأدوار في السيناريو النظري والتدريب العملي بالفيوم.. كانت هناك بعض ملاحظات بعد هذه الزيارة العملية وتمت مناقشتها في طريق العودة إلى المنيا.. اعتاد وليد تدوين تلك النقاط في «بلوك نوت» كبير، لم يتركه من يده لحظة واحدة، حتى أنه وضعه داخل ملبسه في أوقات عديدة..

خلال الأسبوع التزم وليد ومجموعته بتدريبات المعسكر الرسمية، وساعات إضافية من القتال المتلاحم، وطواير ضاحية وتواجد مستمر من

الجميع وتصرفات طبيعية لا تعطي أي مجال للشك، وفي نفس الوقت استمرت اجتماعات وليد الثنائية مع كل فرد من المجموعة، إلى أن أعطى تعليماته لشاكر قائلاً:

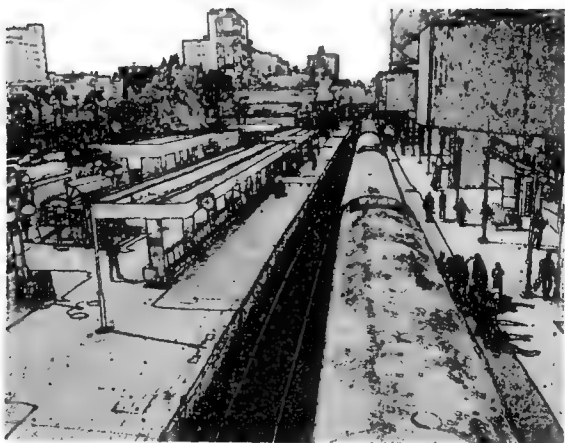
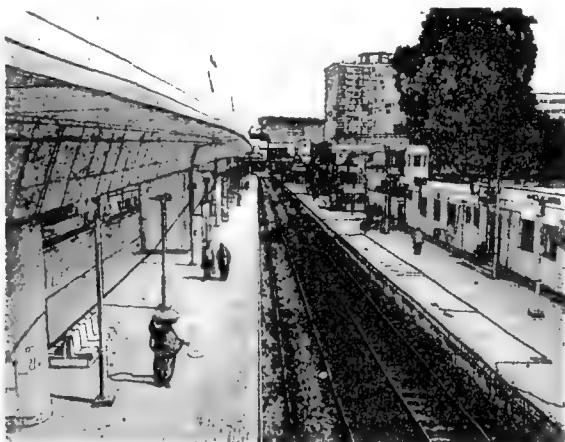
- بكرة نبيل وخلف ومحسب ينزلوا أجازة، وتبتدي تنظم نفسك، مين ينزل أجازات، ومين مرضي، وكام واحد مأمورية.

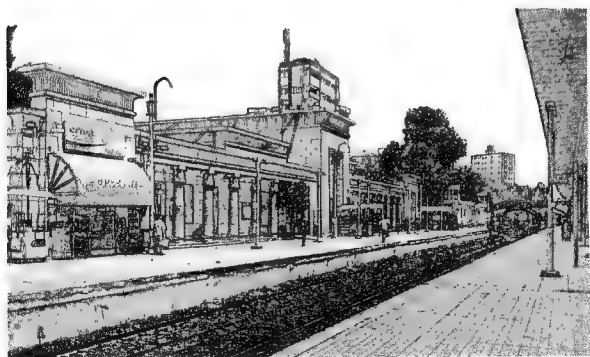
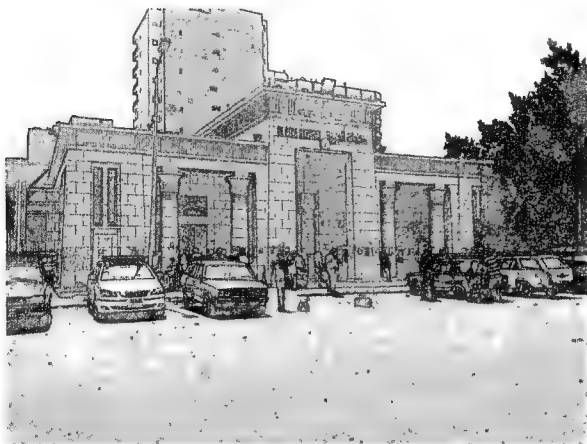
أجاب شاكر سائلاً:

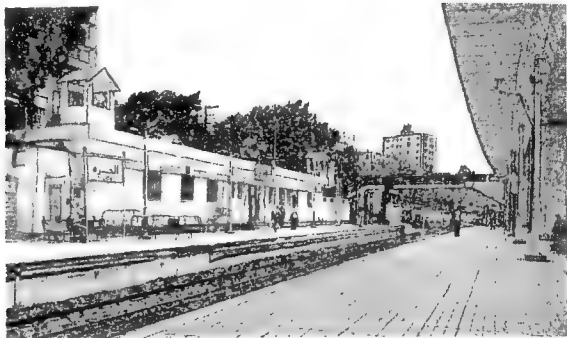
- إنت يا باشا خلاص قررت هأنفذ إمتي؟

أخذ وليد نفساً عميقاً ثم أجاب مؤكداً:

- بإذن الله يوم الأربعاء بالليل.







الاثنين 24 نوفمبر..

في الساعة الواحدة ظهرًا استقل نبيل وخلف ومحسب القطار من المنيا إلى الجيزة.. في المحطة تحرك كل منهم منفردًا على الرصيف.. كان مغازي على علم بوصولهم، وعندما رآهم خارج القطار عاد مسرعًا إلى شقة شارع خوفو.. كم كان مغازي سعيدًا بوجود زملائه بعد أن سئم الحياة منفردًا داخل هذه الشقة الواسعة.. لم يُعطِ نبيل فرصة لمغازي للاحتفاء بهم، فقال بأعلى صوته لحظة دخوله إلى الشقة:

5- يا رجاله وكل واحد ينزل يشوف شغله.. الباشا نازل بكره وعازين نطمنه..

كان نزول الثلاثة قبل تنفيذ المهمة بثمان وأربعين ساعة بمثابة الاستطلاع الأخير لكل ما يدور في محطة الجيزة.. اختار وليد هؤلاء الثلاثة لقدرتهم العالية على الرصد والمراقبة، وقد أمضى الأمين والعساكر ساعات المساء داخل وخارج وبمحيط المحطة. طوال هذا اليوم أجرى وليد عدة اتصالات لمتابعة ترتيبات المهمة، تحدث مع مغازي وأصدقائه لأكثر من مرة، ثم اطمأن من مدربه الكابتن حمدي على ترتيبات الخطة التي أعدوها معًا. وفي القطاع، وبالرغم من الحذر الشديد الذي انتاب الجميع لم تتوقف المناقشات بين وليد وزملائه الضباط والعساكر. وبعد أن انتهى شاكر من مراجعة وتنظيم إداريات السرية، اعتمد له وليد في المساء مأمورية للذهاب في الغد إلى القاهرة لتسليم مهمات من مخازن الإمداد.

وفي الجيزة عاد الرجال من المحطة إلى مقر إقامتهم قبل منتصف الليل.
كان هاني وإسماعيل وعمرو في انتظارهم لتدوين أي بيانات أو معلومات
جديدة، إلى أن سأل عمرو:

- هو انتوا بتعملوا كده في كل مأورية يا نبيل؟

- آه طبعا، بس المره دي الباشا مركز أكثر شوية.

كان ذلك يعكس مدى إحساس وليد بالمسئولية.. خوفه على رجاله
جعله يعطي المزيد والمزيد من الاحتياط والحرص لكل خطوة قبل ساعة
الصفير..

الثلاثاء 25 نوفمبر..

في الساعة الثامنة صباحا استقل الشاويش شاكرا سيارة الشرطة البيك
آب، ومعه أربعة عساكر من القطاع متجها في مأورية إلى القاهرة. وصل
إلى كوبري فيصل الساعة الثانية عشرة ظهرا، اصطف السيارة في جراج
عمومي أسفل الكوبري. رفع اللوحتين المعدنيتين من على السيارة قبل
أن يتجه هو والعساكر إلى شقة مغازي. وبعد أن رحب بهم نبيل تسلم من
شاكرا عشرين صاعقا وسبعة أجهزة اتصالات حديثة. قام بتشغيل الأجهزة
ثم اتصل بوليد قائلا:

- الحاجة زي الفل، بس الباشا مهندس عمرو عايز 2 كمان من الريسيفر
اللي عندك يا باشا، وانا شايف انه عنده حق.

لم يسأل وليد لماذا، فأجاب مؤكدا:

- ماشي، وهايكونوا عندكم النهارده بإذن الله.

كان من وجهة نظر عمرو أنه لابد من إضافة جهاز اتصال مع أحد العساكر عند بوابة مزلقان العمرانية، وآخر عند أعلى كوبري مشاة مترو الأنفاق. كان من الممكن إرجاء إرسال هذه الأجهزة إلى الغد ولكن وليد أراد الاطمئنان على وجود كل ما تحتاجه المهمة داخل شقة المحطة.

في الثانية عشرة والنصف ظهرا حضر وليد اجتماعًا دوريًا لضباط القطاع بقيادة اللواء عبد الحميد.. في هذا اللقاء تمت مراجعة ومناقشة أحوال القطاع وقد بدا التركيز واضحًا على مشاكل المجندين.. أثبت وليد حضوره بإضافة نقطة واحدة فقط وسط النقاط العديدة التي تمت مناقشتها.. تمنى وليد في كل لحظة أن ينتهي هذا الاجتماع، حتى أنه فكر أكثر من مرة في الاستئذان، لكنه تراجع خوفًا من أن يلفت الانتباه إليه؛ حيث إنه لم يفعل ذلك من قبل.. وفي الساعة الثانية، انصرف وليد عائداً إلى مجموعته. كانوا يجلسون في «الميز» لتناول الغداء.. حياهم مبتسما ثم اقترب من رمضان وانحنى عليه قائلا:

- هاتخرج سلكاوي من برج 6، تاكسي وتقابلني في المحطة.. عايزك تلحق قطر 3..

- تؤمر يا باشا..

خرج وليد من «الميز» ثم ذهب إلى الأمين حمزة الذي كان نائما على كرسي في غرفة المخازن، فقال له وليد مبتسما:

- في أي مكان وفي أي وقت وتحت أي ظرف.. أستاذ نوم.

انتفض الأمين معتذرا:

- لا مؤاخذه يا باشا..

أجاب وليد أمرا:

- عايز 3 أجهزة اتصال زي اللي خدتهم امبارح.

- تؤمر يا باشا..

وقبل أن يسأل الأمين عن موقف الأجهزة مستنديا أضاف وليد قائلا:

- متأيدهميش دول كمان، والخميس بعد التدريب هابعثلك كل حاجة.

- أوامرك يا باشا..

وفي محطة المنيا وبعد أقل من ساعة كان رمضان ينتظر وليد الذي حضر قبل وصول وتحرك القطار بعشر دقائق.. كان وليد يحمل حقيبة في يده، أعطاها لرمضان قائلا:

- 3 أجهزة اتصال.. هاتسلمهم لنبييل في شقة مغازي.. عارف هي فين؟

- طبعا يا باشا، اللي كنا فيها بعد ما رجعنا من الفيوم.

- تمام.. هاتفضل معاه لغاية لما يشغلهم، وبعدين تنزل المحطة

وتفضل هناك، تلف في كل شبر فيها لغاية الساعة 10، وتترك راجع،

ولما ترجع هتدخل من برج 4، هيبقى واقف عليه مسعود، برج كام؟

- 4 يا باشا.

- عفارم عليك.

ثم أعطاه وليد ورقة مدون عليها عنوان الشقة، ومبلغ مئة جنيه، وتذكرة ذهاب وأخرى للعودة قائلاً:

- خلي بالك على الحاجة يا رمضان.

- في عنيا يا باشا.

وفي طريق العودة إلى القطاع اتصل وليد بنبيل قائلاً:

- الحاجة جبالكو مع رمضان.. طلبتو 2 بعث 3، اتأكد ان كله شغال واديني التمام.

- ماشي يا باشا.

بالرغم من وجود كم هائل من التفاصيل والترتيبات إلا أن وليد داوم على الاتصال والاطمئنان على زوجته والدة التي قالت لابنها بانزعاج:

- فيه جواب جه من سفارة أستراليا لعماد.. مش عارفه اعمل إيه؟!

- ولا حاجة يا ماما، اديهوله طبعاً، وانا لما آجي الأسبوع الجاي هاشوف الموضوع ده معاه.

في هذه اللحظة تمنى وليد أن يتصل بأخيه ليقص عليه تفاصيل خطته إلا أنه تردد خوفاً من تهوره ورد فعله؛ إذ كان واثقاً من أن عماد سيصبر على الاشتراك، وهذا ما كان وليد سيرفضه تماماً.

وفي منزل الجيزة.. تواجد أصدقاء وليد الثلاثة باستمرار، تفرغ تام، وقد شاركوا في وضع لوحات هانسي أعلى الحائط الأيمن في إحدى الغرف، وعلى الحائط المقابل تم تعليق صورة واحدة واضحة لكل من الأمور،

والرائد، والضابط الذي كتب المحضر، وثلاثة أمناء شرطة، أحدهم أمين المرور الذي تعدى على عماد، والثاني من اشترك في الاعتداء على عماد أيضا، ثم أدلى بأقوال كاذبة في مستشفى أم المصريين مدعيًا وقوع مها في شارع البحر الأعظم، والصورة الأخيرة للأمين الذي وقّع كشاهد على المحضر الذي تمت كتابته في قسم المحطة، وتحت كل صورة تم كتابة كود كل منهم بخط أحمر واضح.

في الساعة الخامسة وبعد رحيل شريف من المحطة، عاد الرجال إلى الشقة؛ جلسوا جميعا وفي يد كل منهم علبة كشرى من مطعم «الانسجام»، محل شهير يقع على ناصية شارع المحطة.. وبعد الانتهاء من الغداء والراحة، ووسط إحدى المناقشات الساخنة رن جرس المنزل فسأل إسماعيل مرتبكا:

- هو كان لسه فيه حد في المحطة؟

أجاب نبيل مبتسما:

- ما تخافش يا أستاذ إسماعيل، الدار أمان.. ده رمضان، وصل من المعنيا.

بالفعل دخل رمضان وهو يحمل حقيبة في يده وبعد التحية قال سائلا:

- فين علبة الكشرى بتاعتي؟

عقب خلف ضاحكا:

- ده أخو محسوب، برضك بياكل الطجة مرتين..

أخذ نبيل الحقائق ودخل إلى إحدى الغرف وخلفه هاني الذي وقف يتابع من بعيد سائلاً:

- شنت داخله وشنت خارجه، هي فيها إيه الشنت دي يا نبيل؟

أخرج نبيل صاعقاً من حقبة كبيرة، اندهش هاني سائلاً:

- إيه ده؟

- صاعق يا باشمهندس!

ثم أمسك نبيل أحد الصواعق وضغط على الزر الأخضر فإذا بشرارة كهربائية، وصوت مخيف حضر على أثره إسماعيل وعمر الذي عقب قائلاً:

- صواعق كهرباء.. هاتعملوا بيها إيه؟

- احتياطي يا باشمهندس، بس ربنا يسهلها وماحدث يستخدمها..

هز هاني رأسه وأضاف سائلاً:

- طيب والشنت الثانية دي فيها إيه؟

أخرج نبيل جهازاً وأجاب قائلاً:

- أجهزة اتصال، علشان نعرف نتكلم مع بعض جوه المحطة.

وبمنتهى السذاجة سأله إسماعيل:

- الضباط اللي في المحطة مش هيسمعوكوا، ويخشوا معاكم على الجهاز؟

انفجر عمرو ضاحكا:

- طبعا لا، هيقوا على موجة داخلية بتاعتهم هما بس يا جاهل!

في مساء هذه الليلة استقبل ضابط الحملة بقطاع المنيا اتصالا من الشاويش شاكري فيد بتعطل سيارة الشرطة بشارع صلاح سالم، وعندما سأل الضابط عن العطل أجابه شاكري قائلا:

- في حاجة باظت في الفتيس، جبت ميكانيكي من المنطقة وقال لي انها هاتأخذ شغل لحد بكره آخر النهار.

- طب بلغت وليد بيه؟

- أيوه بلغته سعادتك.

عاد الأصدقاء الثلاثة إلى منزل إسماعيل بالروضة، أما نبيل، وخلف، ومحسب، ورمضان فانتشروا في محطة الجيزة في عملية مسح شامل وأخير للموقع.. طاف كل منهم بالمحطة ذهابا وإيابا، شرقا وغربا، جنوبا وشمالا استعدادا للغد.. وفي الساعة التاسعة والنصف مساء وصل وليد من المنيا رأسا إلى نادي الزمالك.. كان في انتظاره الكابتن حمدي وعشرات من فرق الملاكمة.. جلسوا في حلقة مستديرة في حديقة النادي. وبعد مراجعة مهمتهم بإسهاب قال حمدي سائلا:

- الساعة معاكم كام دلوقتي؟

استمع وليد لتوقيتات مختلفة فعقب حمدي قائلا:

- هانظبط ساعاتنا مع بعض.. الساعة دلو قتي 10:17.. الدقيقة الواحدة هاتفرق..

وفي منزل إسماعيل بالروضة، لم يتوقف الجدل بين الأصدقاء. استمر هاني في الاعتراض على فكر وقرار وليد في التعامل مع تلك المشكلة إلى أن شرح عمرو وجهة نظره قائلا:

- وليد مش بينتقم من شريف بس، هو كمان بياخد حقه من منظومة الفساد اللي حواليه، زي ما السادات قالها في 73 «العين بالعين والسن بالسن والعمق بالعمق»..

أضاف إسماعيل:

- والبادي أظلم.. فعلا وليد ده ينطبق عليه مثل «أنت شر الحليم إذا غضب»..

- ولو اتمسك؟

أجاب عمرو مؤكدا:

- مش فارقه معا.. هو يا هاني مش شايف غير حق مراته واخوه..

أثناء هذا الحديث وصل وليد إلى منزل صديقه، شعر بعد لحظات من دخوله بأن «الجو مشحون» فقال سائلا:

- مالكم؟ فيه إيه؟

أجاب إسماعيل:

- هاني مش عايزك تعمل حاجه بكره.. وبيتخانق معانا ان احنا ساكتين وبنساعدك.

قاطعته وليد ضاحكًا:

- على أساس ان اتتو اللي رسمتوا اللّوح دي كلها؟!

- بأمانة يا وليد، أنا عملتهم بس علشان مازعلكش.

- خلاص يا هاني.. الكلام ده فات أوانه من زمان.

- لأ لسه، إنت لسه ماعملتش حاجة.

- خيلنا والنبي نتكلم في المهم.

أيد عمرو كلام وليد فقال سائلًا:

- خلاص فعلا يا هاني، هااا، روح نادي الزمالك؟

- آه.. لسه جاي من هناك، وكله تمام الحمد لله.

سأله إسماعيل:

- هيبقى فيه كام واحد بكره؟

- مش أقل من 100.

- 100؟!

- الكابتن حمدي قال ان احتمال أكثر كمان.. المهم، أخبار الرجالة

إيه؟

أجاب إسماعيل بثقة:

- زي الفل، إمبراح كنا معاهم لـ 2 الصبح، والنهارده الضهر لغاية لما

نزلوا المحطة.

- فيه جديد؟

أجاب عمرو ساخرًا:

- لا يا باشا.. كله في التمام.

نظر إليه وليد مبتسمًا:

- مافيش فايذة فيك، عمرك ما هتعرف تاخذ أي حاجة جد أبدًا.

أضاف هاني قائلًا:

- عمرو عمره ما هيتغير يا وليد.

ثم تذكر سؤاله عن الأكواد، فسأله عنها.. وبدأ وليد يشرح باستفاضة وتركيز:

- س 400 دي معناها اللي شاييل سلاح، ولازم كل واحد ياخذ رقم..
وك يعني موقع، وكل موقع ليه رقم حسب ترتيبه في المكان..

عقب عمرو قائلًا:

- وطبعًا الأشخاص بتسموهم أهداف..

قاطعه وليد قائلًا:

- وكل هدف ليه اسم، زي شريف مثلاً: نسر 1، والمأمور فهد، فلو قلنا
مثلاً: ك نسر 1، يبقى المقصود مكتب شريف، وك فهد يبقى مكتب
المأمور.. فهمتوا؟!

أجاب إسماعيل بلغة جادة:

- تمام يا باشا..

عاد وليد إلى منزله الساعة الواحدة بعد منتصف الليل.. مها كعادتها أثناء سفره في منزل والديها، لم يبلغها بوجوده؛ إذ كان ينوي العودة إلى المنيا في نفس الليلة، إلا أنه لم يستطع من شدة الإرهاق.. سكون تام أدار في ذهنه ذكريات ليلة عودته إلى المنزل بعد الاعتداء على أخيه وزوجته. حاول وليد مقاومة هذا الشعور البائس، دخل للاستحمام بعد هذا اليوم الشاق، ثم استلقى على أريكة في غرفة المعيشة، واضعاً على جسده ملاءة خفيفة..

استغرق في النوم بعد ثوان معدودة، ثم استيقظ فجأة على صوت الشيخ رجب مؤذناً لصلاة الفجر.. فتح عينيه، أضاء الأباجورة بجانبه، مديده، أمسك البلوك نوت وتصفح جيداً، عشرات الصفحات، مئات النقاط، أسماء كثيرة، رسومات مختلفة وتوقيعات دقيقة، حتى انتهى بآخر صفحة والتي كتب عليها بخط واضح: «يارب»..

قفز وليد، ارتدى ملابسه ثم دخل الجامع، وقف خلف الشيخ الذي ارتفع صوته قائلاً:

- الله أكبر..

بعد الصلاة، رحب به الشيخ رجب قائلاً:

- أنا شوفتلك رؤيا حلوة أوي يا وليد من يومين..

- خير يا شيخنا؟

- واضح انك زهقت من الشرطة.. إنت ناوي تسيبهم ولا إيه؟

اندهش وليد سائلاً:

- لأليه؟!

- هاحكيلك انا شفت إيه..

وضع الشيخ رجب يده على كتف وليد.. مشى معه خطوات قصيرة داخل الجامع وأضاف قائلاً:

- شوفتك بملايس الإحرام في الكعبة، إنت ومراتك.. وبعد كده كنت قاعد هناك على مكتب كبير وفخم.

الأربعاء 26 نوفمبر..

7:40 صباحاً.. قطاع الأمن المركزي، المنيا..

طرق وليد باب غرفة إسلام الذي قال سائلاً:

- أيوه مين؟!

دخل وليد فوجد إسلام جالساً على فراشه، أغلق الباب خلفه قائلاً:

- صباح الفل يا إسلام.

- صباح الجمال.. أنا ماعرفتش انام كويس.

- أنا مانمتش غير ساعتين، ولسه واصل من القاهرة حالا.

- إنت المنيا القاهرة، القاهرة المنيا، ولا البيجو.

- خلاص هانت.

- بقولك إيه يا وليد، أنا مش هاینفع استنى لغاية طابور المسا..

- لعلمك أنا كنت جاي اقولك انزل بعد طابور الصبح.

- بس انا لازم أخرج سلكاوي.

- أكيد، على العموم شاكر مظبط برج 6 و7، وحط عليهم اتنين من

رجالتنا.

حاول وليد إعطاءه مبلغًا من المال قبل رحيله، إلا أن إسلام رفض

قائلًا:

- إيه يا وليد اللي بتعمله ده؟ مش كفاية اللي انت عمال تصرفه، انت

على الأقل داخلك في 20 باكو في الليلة دي.

في أرض القطاع لم يعط وليد مساحة من الوقت للتدريب العملي، إنما

بدا التركيز واضحًا على مراجعة السيناريوهات المختلفة، ودور كل فرد من

أفراد السرية.. بالرغم من خوف وليد الشديد إلا أن حديثه اتسم بالهدوء

والتركيز، مهتما بغرس الثقة في رجاله، مدركًا جيدًا أنها العامل الأساسي

لإتمام هذه المهمة على أكمل وجه..

10:00 صباحًا.. شقة المحطة، الجيزة..

توافد الكثيرون على شقة مغازي التي تحولت إلى غرفة عمليات..

استمرت المناقشات بين أصدقاء وليد وعساكر القطاع الذين استمروا في

الذهاب والعودة من وإلى المحطة وهم مرتدون جلابيب وملابس مدنية،

وحاملون أكياسًا من قماش وأخرى من بلاستيك في أيديهم..

حاول عمرو إذابة جبل التوتربسرد نكتة أولى ثم ثانية فاعترض نبيل
قائلاً:

- لا مؤاخذه يا أستاذ عمرو.. أنا عارف ان سعادتك بتحاول تفك الدنيا

بس مش هايנفع، إحنا محتاجين نركز، مقدمناش غير 8 ساعات.

- ليك حق يا نبيل.. طيب انا هانزل أجيب أكل وارجع.

أجاب محسب فرحاً:

- هو ده الكلام يا باشمهندس.

1:50 ظهرًا.. شقة المحطة، الجيزة..

وصل إسلام إلى شقة الجيزة أو كما أطلق عليها إسماعيل «شقة
المحطة».. بدا عليه التردد والتوتر منذ أول لحظة.. تحرك سريعاً وسط
الغرف سائلاً عشرات الأسئلة إلى أن انزوى به الشاويش شاكراً في إحدى
الغرف قائلاً له:

- واضح عليك يا باشا انك قلقان.. ممكن تهدى شوية علشان الرجالة
اللي معانا..

هز إسلام رأسه موافقاً:

- ماشي يا شاكراً.

ابتسم شاكراً وأضاف مؤكداً:

- ماتقلقش يا باشا، كله هيبقى زي الفل بإذن الله.

- أنا نفسي أعرف إن انت جايب الثقة دي مين؟!!

لم يكن لإسلام يعلم مدى القلق في عقل وقلب شاكر الذي استمر بخبرة
في طمأنة الجميع.

وفجأة ارتفع صوت إسلام سائلا:

- أنا نازل المحطة.. حد عايز حاجة؟!

20:3 عصرًا.. قطاع الأمن المركزي، المنيا..

انتهى طابور المساء، ثم تفرق جميع أفراد القطاع كعادتهم.. وقف وليد
مع أحد زملائه الضباط الذي تحدث معه عن أهمية مباراة يوم الجمعة..
كان وليد يستمع إليه وهو يتابع أفراد المجموعات وهم يختفون واحدًا تلو
الأخر.. إذ خرج الجميع من خلال برج المراقبة رقم سبعة. نفذ الجميع
خطة التسلسل من القطاع بكفاءة، وبجانب السور الخلفي للقطاع كان هناك
ثلاث سيارات ميكروباص في انتظارهم للانطلاق إلى الجيزة. وفي القطاع
أثبت وليد تواجد، على مدار خمس عشرة دقيقة أخرى، تحدث مع ضباط
وأمناء كثيرين بكلمات قصيرة، ثم ذهب إلى عبده الذي أصيب في الفيوم،
أعطاه هاتفه المحمول وورقة صغيرة مدون عليها أربعة أرقام وأمام كل
رقم توقيت واضح ثم قال له:

- فاهم يا عبده هتعمل إيه؟

- فاهم يا باشا.. ماتجلجش.. وهاعمل نفس الموضوع في محمول
إسلام بيه وخالد بيه.

ثم أضاف آسفا:

- أنا مضايح جوي يا باشا اني مش نازل معاكم.

ربت وليد كتفه، ثم طيب خاطره قائلاً:

- كلنا عارفين يا عبده، بس هو مش لازم حد يغطينا واحنا في مصر؟!

هز عبده رأسه مؤيداً:

- صح، لازم يا باشا، ربنا يوفجكم بإذن الله.

4:10 عصرًا.. أمام محطة الجيزة..

بعد رحيل شريف من المحطة بدقائق، راقب خلف في زيه الميري الأمين نافع الذي كان يتجول أمام المحطة.. عبر خلف الطريق إليه قائلاً له:

- شريف بيه بيومي كان بيدور على سعادتك قبل ما يمشي، ويعجول لسعادتك تستناه الساعة 8:15 جدام مستشفى أم المصريين.

- إسمعني؟

- جالّي يا باشا انه عايزك في مصلحة، بس مش عايزك تجيله عند المحطة.. جالي مصلحة حلوة، وجالي كمان اجول لسعادتك ماتكلموش على المحمول.

- ماشي.. أدام مصلحة يبقى نجيله.. إنت اسمك إيه ياد؟!

- كرم يا باشا.

- ماشي يا كرم، ولو المصلحة طلعت حلوة ليك عندي الحلاوة..

- تسلم يا باشا.

4:15 عصرًا.. طريق المنيا/ القاهرة..

قاد وليد سيارته بسرعة تجاوزت مئة وأربعين كيلو مترًا في الساعة. كان معه بالسيارة ثلاثة عساكر، بعد أن تحدث معهم لفترة قصيرة أجرى اتصالات عديدة، اتصل أولاً بخالد على هاتف المهمة ليطمئن على موقعهم في الطريق فقال سائلاً:

- فاضلكم أد إليه؟

- نقول 95، هانت.

- وأخبار الرجال إليه؟

- زي الفل..

ثم أجرى اتصالاً آخر بمغازي الذي أجاب من داخل المحطة قائلاً:

- إحنا بخير يا باشا، وماينجصناش غير رؤياك.

استمر وليد في الاتصال برجاله حتى أعلن خالد عن وصولهم إلى ميدان الجيزة..

6:10 مساءً.. العمرانية، محطة الجيزة..

توافدت أعداد العساكر على مطاعم ومقاهي منطقة العمرانية وبالتحديد خلف محطة الجيزة.. دقائق وبدأوا في الانتشار داخل المحطة بهدوء وتريث وحرفية شديدة. كان التركيز على أعلى مستوى، إحساس واضح

بحجم المسؤولية، من الرجال من جلس وافترش الأرض، ومنهم من نام واستلقى على الرصيف. تصرفات طبيعية اعتاد الجميع رؤيتها.

6:40 مساءً.. شقة المحطة، الجيزة..

تحول المكان إلى خلية حتى ارتفع صوت إسلام قائلاً:

- كله يخلص ويجهز.

ثم أضاف شاكر محفزا:

- ننجز يا رجاله..

وفي الغرفة المجاورة، وحسب الجدول، حدد نبيل لمغازي اسم عشرين عسكريًا لتسلّم الصواعق، أما شاكر، فتأكد من تشغيل كل جهاز اتصال وتركيبه لقائد كل مجموعة..

وسط هذه الاستعدادات القصوى وصل وليد إلى شقة الجيزة.

ارتفع صوته عالياً وهو يتجول في المكان قائلاً:

- إزيكم يا رجاله؟!

انهالت التحيات بحماس شديد من داخل الغرف، فقال عمرو معقبا:

- وليد لما بيظهر الدنيا بتتغير.

أيده هاني قائلاً:

- فيه احترام مختلف لوليد.

وفي إحدى الغرف وقف وليد أمام شاكر قائلاً:

- والله لايقة عليك البدلة.

أجاب شاكر مبتسماً:

- كلك ذوق يا باشا.

أشرف إسماعيل على ارتداء الشاويش شاكر لبدلة عميد شرطة فشكره
وليد قائلاً:

- تسلم إيدك يا إسماعيل.. انت فعلا كان لازم تدخل معهد السينما..

- يلا، ربنا يسامحه أبويا، طول عمره معترض.

أبدى وليد إعجابه أيضاً بزي الأمناء، وقد ارتداه أربعة عساكر، ثم
اطمأن لعدم ظهور سلوك سماعات الأذن لأجهزة الاتصالات من قبل
مستخدميها، بعد أن استعان إسماعيل بملابس خاصة وأغطية للرأس.
وفي غرفة العمليات، كما أسماها مغازي، وقف وليد وسط رجاله وأمامهم
اللوحات التي رسمها هاني في مراجعة أخيرة لخطوات تنفيذ تلك المهمة.
تمت مراجعة جميع الأكواد، والأدوار، والتوقيات، ثم ارتفع صوت وليد
سائلاً:

- فيه كام واحد من رجالتنا في المحطة؟

أجاب نبيل بثقة:

- 28 في المحطة، وهنا 19 يا باشا.

دقائق وعقب خالد قائلاً بأعلى صوته:

- هانتحرك كمان 5 دقائق..

7:35 مساءً.. شقة المحطة، الجيزة..

حمل مغازي حقيبة في يده وعلى رقبته درج البسكويت والمناديل..
ذهب مغازي إلى وليد الذي كان يتحدث مع رجاله، فقال له:

- أنا هاتكل على الله يا باشا.

- استنى يا مغازي.

خرج وليد إلى الصالة ثم نادى بأعلى صوته قائلاً:

- الكل يجيلي بره بسرعة.

في ثوانٍ اجتمع أكثر من خمسة وعشرين رجلاً في صالة الشقة، نظر
إليهم وليد قائلاً:

- إحنا بإذن الله هنبتي نتحرك، 3 حاجات هاعيدهم ثاني..

شرح بتركيز وهو يدور بنظره بين الموجودين:

- أول حاجة، محدش يضرب عسكري في المحطة، ونلتزم بشل
حركتهم بس، واضح؟

واصل دون أن ينتظر ردًا من أحد:

- ثاني حاجة، مافيش استخدام صواعق غير في الضرورة.

صمت لحظة، ثم أضاف محذراً:

- وآخر حاجة، لو حد اتمسك، مايجبش اسم ولا بني آدم غيري، ولو
على رقبته سكينه.. تمام يا رجالة؟!

ارتفعت التأكيدات إلى أن قاطع خلف الجميع قائلاً:

- بإذن الله ماحدثش هيتمسك يا باشا..

أضاف رمضان بإيمان شديد:

- نجرا الفاتحة يا رجالة ان ربنا ينصرنا.

ارتفعت الأيادي إلى أعلى لقراءة الفاتحة، نظر عمرو إلى هاني قائلاً:

- طيب شوف انت ونبيل أي حاجة تقروها سوا..

انفجر الجميع في الضحك، فقال وليد لصديقه:

- مش بقولك، مافيش فايده فيك.

ثم أضاف قائلاً بلغة جادة:

- يلا اتحرك يا عمرو على الروضة، عماد في البيت.. عرفت هاتدخلوا

مينين؟

- والله عرفت، مدخل المترو.

- تمام.

نظر وليد إلى ساعته سائلاً:

- ساعتك كام؟

- 7:40.

- مضبوط، يبقى كده قدامك 55 دقيقة.. مش عايزك توصل متأخر

ولا توصل بدري، ماشي؟!

- ماشي.

ثم نظر وليد إلى مغازي قائلاً:

- يلا.. اتوكل على الله..

استعدت المجموعات الأربع؛ قاد وليد مجموعة «الرصد»، وإسلام مجموعة «التنفيذ»، وخالد مجموعة «الإشراف والمتابعة»، أما شاكر فكان مسئولاً عن مجموعة «الانسحاب».

ارتفع صوت وليد قائلاً:

- مجموعة (1) هاتدخل من مدخل المترو، ومجموعة 2 من مزلقان العمرانية، ومجموعة 3 من مدخل المحطة، ومجموعة 4 هتفضل برة المحطة.

أعطى وليد مزيداً من التعليمات النهائية، ثم نظر إلى شاكر قائلاً:

- يلا اتحرك.. عربيتك جاهزة؟

- طبعاً يا باشا، وركنا من ساعة قدام المحطة.

أجاب وليد مبتسماً:

- والله انت اللي باشا بالبدلة الحلوة دي.

بالرغم من كمّ القلق، بل الرعب الذي كان يشعر به وليد إلا أنه ظهر بشوشاً، مبتسماً في محاولة إعطاء إحساس بالطمأنينة لمن حوله، إلى أن صاح وليد بأعلى صوته قائلاً:

- نتوكل على الله يا رجالة.

ومن تلك اللحظة تبدلت الوجوه، واختلفت التصرفات، من الارتياح إلى الجدية والالتزام.. ساد الصمت وارتفع معدل التركيز، وكأن كلاً منهم يفكر في المهمة التي أمليت عليه لتنفيذها.

أضاف خالد بصوت أجش:

- هانزل واحد واحد وبهدوء.

7:55 مساءً.. مدخل محطة السكة الحديد، الجيزة..

استطاع مغازي دون أي مجهود الدخول بالحقيبة التي امتلأت بالصواعق.. حيّاً رجال الأمن كعادته ومر بسلام من جانب الباب الإلكتروني وجهاز كشف الحقائق.. لحظات وخطت أقدام الرجال داخل المحطة، تلاقت الأعين بين كل من دخل إلى هناك وكل من كان هناك، وبعد أقل من خمس دقائق، وبحرص شديد، قام مغازي بتوزيع الصواعق على زملائه.

8:10 مساءً.. داخل محطة السكة الحديد، الجيزة..

على الرصيف الثاني المواجه للمدخل، وقف وليد في نقطة حاكمية، اطمأن على تمرکز قائد كل مجموعة ورجاله، وسيطرته التامة على الموقع، إلى أن ضغط خالد على زر في كم القميص معلناً عن وصول شريف:

- نسر 1 تمام..

أجاب إسلام معقبًا:

- تمام يا ريس.

ثم أضاف وليد:

- أمّن يا نبيل على الأهداف.

بدأ نبيل ومجموعته في تتبع ثلاثة من أفراد أمن المحطة وهم يحملون أسلحة بذخيرة، ومنهم الأمين الذي وقّع مع شريف كشاهد على المحضر..

دقيقة ثم أعلن خالد قائلاً:

- س 400، 2 و 3 تمام، 1 مش موجود..

أجاب نبيل معقبًا:

- س 400 / 1 تمام، 6-ك7.

أعلن نبيل أنه تم العثور على الهدف الأول، وحدد موقعه بجانب المكتبة التي تبعد خطوات من مكتب شرطة السياحة..

عقب خالد بعد ثوانٍ:

- س 400، تم السيطرة.

أشار خالد بوجهه إلى رمضان لمتابعة س 400 / 1، ثم نظر إلى ضياء لينضم إلى رمضان..

وعلى رصيف محطة الجزيرة صال وجال رجال قطاع الأمن المركزي
بالمنيا في كل الأرجاء.. في واقع الأمر بدت السيطرة واضحة على المكان
مما أعطى انطباعًا بالثقة لجميع الأفراد.

8:18 مساءً.. رصيف 1/2، محطة الجزيرة..

تجول وليد وسط المسافرين إلى أن قال إسلام الذي وقف بجانب باب
غرفة المأمور:

- نسر 1 اتحرك.. نسر 1 دخل ك فهد.

انزعج وليد من دخول شريف إلى غرفة المأمور:

- ليه كده؟!

عقب مغازي مطمئنًا من رصيف 1:

- دجيبة وهتلاقيه خارج.

8:20 مساءً.. رصيف 1..

كان رصيف رقم واحد يمتلئ بالمسافرين، رجال وشيوخ، نساء
وأطفال، أعداد كثيرة أيضًا من السياح والأجانب الذين وقفوا انتظارًا لقطار
النوم المتجه إلى أسوان.

كسر وليد حاجز الصمت قائلاً لإسلام في جهاز الاتصال:

- تنفيذ، أم المصريين، قدامه 10 دقائق ويرجع به..

- تمام، وصل ومتابع.

وقد أشار إسلام بالفعل من خمس عشرة دقيقة للعسكري إيهاب بالتوجه إلى مستشفى أم المصريين.

8:23 مساءً.. أمام مستشفى أم المصريين، الجيزة..

وقف الأمين نافع في انتظار الرائد شريف إلى أن حضر إليه إيهاب الذي ألقى عليه التحية قائلاً:

- شريف بيه مش هيقدر ييجي ومستنيك يا باشا في المحطة..

- ما كنت هناك.. وبعدين في الغلبة دي؟!

- معلش يا باشا، أصل المأمور كان عايز شريف بيه.

- إنت اسمك إيه ياد؟!

- محسوبك منعم، عسكري المراسلة الجديد بتاع الباشا.

8:26 مساءً.. رصيف 2، محطة الجيزة..

من النقطة الحاكمة بدأ وليد في توزيع مهام أخرى، فأعلن قائلاً:

- التنفيذ، لك9، دقيقة وصفوت يتحرك ويدينا التمام.

- تمام يا ريس.

أشار إسلام لصفوت الذي ارتدى زي أمين شرطة بالتحرك في اتجاه مزلقان العمرانية.

نظر وليد في ساعته قائلاً:

- تنفيذ وانسحاب، لك1، خارجي 5 دقائق..

ثم أعلن خالد عن وصول قطار قائلاً:

- ق، 3 دقائق.

ثم وجه حديثه إلى إسلام قائلاً:

- تنفيذ، كتف بكتف.. الدنيا هتبقى زحمة.

- تمام يا ريس.

8:27 مساءً.. استراحة العساكر، محطة الجيزة..

وعلى رصيف رقم واحد اقرب صفوت من غرف استراحة العساكر،
خطا بثقة قائلاً بأعلى صوته:

- فيه تفتيش قيادة من المديرية، كله يظبط نفسه بدل ما يتجازا.

وفي ممر الاستراحة أعطى صفوت لأحدهم خمس علب لتلميع
الأحذية قائلاً:

- كله يلمع البيادة بسرعة، وماحدث يخرج من هنا يا هاي تجازا.. دي
تعليمات المأمور.

رحل صفوت من أمام العساكر التي هجمت على علب تلميع الأحذية.
أغلق خلفه الباب الحديد ثم وضع فيه قفلاً كبيراً، أغلقه مانعاً أي فرد من
الخروج إلى رصيف المحطة.

8:29 مساءً.. رصيف 2..

وصل قطار قادم من الصعيد، وقف دقيقة واحدة، خرج منه عشرات
المسافرين واستقله عشرات آخرون.. دقيقة واحدة وتحرك القطار في

اتجاه محطة أبو النمرس. ازدحم الرصيف بكثافة أعداد المسافرين الذين اتجهوا إلى خارج المحطة من خلال البوابة الصغيرة.

8:30 مساءً.. مدخل محطة الجيزة..

تحرك نبيل وراء الأمين الذي كان يحمل سلاحه، ثم وقف عندما دخل الأمين إلى غرفة المأمور وأعلن قائلاً:

- س 400 / 2، دخل ك فهد.

قاطعته وليد وهو يتجول على رصيف 2:

- نسر 1 ماطلعش، ولازم يرجع مكانه.

أجاب مغازي مطمئناً مرة أخرى:

- اصبر يا ريس..

- لو مطلعش هانخش، والتعامل هيبقى في ك فهد.

اندهش إسلام معقّباً:

- إزاي؟!

خرج الأمين من غرفة المأمور بعد ثوانٍ، فقال خالد:

- س 400 / 2 تمام، معاك يا نبيل..

8:31 مساءً.. مدخل وخارج محطة الجيزة..

في لحظة ارتفعت أصوات عالية، وفجأة وبدون أي مقدمات نشبت معركة بالأيدي بين أكثر من عشرين شخصاً في بهو مدخل المحطة..

انسحب هؤلاء الأشخاص في ثوانٍ إلى خارج المحطة. في نفس الوقت، على الجهة اليسرى خارج المحطة، وبالتحديد أمام مكتب الاستعلامات، نشبت معركة ثانية بين عشرة أشخاص، وفي الجهة اليمنى وأمام شباك التذاكر نشبت معركة أخرى.. أما ساحة انتظار السيارات فتحوّلت إلى ساحة عراك بين أعداد كثيرة، قد تفوق مئة فرد..

ما حدث فجأة أدى إلى خروج وتجمع معظم أفراد الأمن حول هؤلاء الأشخاص في محاولة فاشلة لمتابعة ما يحدث.. مظهر غريب، صرخات عالية، ألفاظ بذئية وضرب مستمر بين مجهولين، مما أدى إلى فوضى عارمة والسبب غير مفهوم..

8:32 مساءً.. مدخل محطة الجيزة..

أثناء تلك الأحداث دخل أربعة عساكر إلى المحطة، وكل منهم يحمل «شوالا» مليئا بالعصيان، وثلاثة عساكر وفي يد كل منهم «شوال» قماش وبداخله مطفأة حرائق كبيرة، وفي لحظة تحركت المجموعة الثانية بقيادة إسلام وسيطرت تمامًا على مدخل المحطة.. صرخت المجموعة في المسافرين للخروج بسرعة، وفي لمح البصر تم إغلاق باب المحطة بالقفل، إحدى أفكار مغايري الميزة. كان هناك فرد أمن واحد، ارتفع صوته سائلا:

- بتعملوا إيه.. بتعملوا إيه؟

دفعه إسلام بقوة إلى الحائط، ثم أجابه بثقة وصوت أجش:

- ما تتحركش من مكانك بدل ما تتعور.

تهديد واضح وصريح في كلمات قليلة، ثم أشار إلى أحد رجال مجموعته قائلاً:

- خليك معاه.

8:32 مساءً.. رصيف 1، رصيف 2، محطة الجيزة..

قفز وليد من رصيف رقم اثنين إلى رصيف رقم واحد في نفس اللحظة التي رأى فيها شريف خارجاً من غرفة المأمور الذي قال لثأبه:

- روح يا شريف شوف إيه الدوشة اللي بره.

خطا شريف خطوات سريعة وسط المسافرين في اتجاه مدخل المحطة فارتفع صوت وليد قائلاً:

- حد يوقفه بسرعة..

فى هذه اللحظة ارتفع صوت مغازي قائلاً لعسكري وقف بجانبه:

- اجري يا سليمان ناحية المزلقان بسرعة..

جرى سليمان، فارتفع صوت مغازي قائلاً:

- حرامي، امسك حرامي..

وقف شريف بعد أن سمع صراخ مغازي.. رأى شخصاً يجري في اتجاه المزلقان، عاد بخطوة سريعة إلى فرد الأمن الذي وقف على باب غرفة المأمور قائلاً وأمرًا:

- هاته بسرعة.

ركض فرد الأمن خلف سليمان في محاولة فاشلة للحاق به، وفي نفس تلك اللحظة أمسك وليد بقوة وعنف يد شريف وكأنه يقبض عليه، وأحاطه

محسب وخلف من الجانبيين. وقبل أن يبدي شريف أي ردة فعل أخرج
وليد طبنجته وبلهجة حازمة قال له:

- اللي في ضهرك سيح زاور و2 صاعق ألماني، أي حركة أو كلمة
هائجيك أرض..

مشى شريف في استسلام تام في اتجاه مكتبه وهو يردد:

- ماشي، ماشي، بس هو فيه إيه؟

تملك محسب الضابط وأمسكه بعصية شديدة، أما خلف فعنفه
بالصاعق في ظهره قائلاً:

- اخرس وامشي وانت ساكت.

كان شريف يفكر جدياً في استخدام سلاحه الميري إلى أن قال له وليد
بثقة:

- لو إيدك اترفعت هتاخذ 1200 فوالت، ورضاصة في رجلك اليمين
ورضاصة في رجلك الشمال.

عقب شريف متوتراً:

- اهدوا بس، وفهموني فيه إيه؟!

8:32 مساءً.. بوابة مزلقان العمرانية/ رصيف 1، محطة الجيزة..

عاد العسكري إيهاب من مستشفى أم المصريين ومعه الأمين نافع.
دخلوا معاً المحطة من خلال بوابة مزلقان العمرانية، وعندما اقتربا من مقر
قسم المحطة اندفع أربعة عساكر في اتجاه نافع للإمساك به. كان رد فعل
نافع عنيفاً وشرساً حتى اضطر نبيل إلى استخدام الصاعق للسيطرة عليه.

وقد كان، بضربة واحدة من الصاعق أصبح الأمين نافع كجثة هامدة في أيدي العساكر.

وعلى رصيف المحطة، انتشرت عشرات العصي الخشبية في أيدي العساكر. وبعد أقل من ثوانٍ معدودة بدأ الهجوم على قسم شرطة المحطة بداية من مكتب الأمور، ونهاية بجميع النقاط التي تم تحديدها مسبقاً. أصاب الذعر كل ركاب وعاملي المحطة، انزوا جانباً تفادياً لإصابتهم وهم يتابعون ما يحدث في ذهول، أما رجال الأمن فاختلفوا خارج المحطة وسط الأعداد الغفيرة التي لم تتوقف عن العراك.

8:33 مساءً.. غرفة الرائد شريف، محطة الجيزة..

وصل شريف إلى غرفته وهو لا يكاد يصدق ما يحدث له وأمامه في المحطة، وأمام باب الغرفة أمسك محاسب وخلف يديه بعنف شديد حتى أنه فقد القدرة على التحرك تماماً. دخلوا جميعهم إلى الغرفة، أغلقوا الباب، وعندما أشهر وليد مسدسه الميري في وجه شريف ارتفع صوته في محاولة إثبات تماسكه قائلاً:

- انتوا عايزين إيه؟ ده أنا هاخرب بيت أبوكو.

حاول شريف المقاومة لكنه فشل أمام قوة وعزم الرجال. أشهر خلف الصاعق في وجهه، بينما مد وليد يده وأخذ مسدس شريف الميري من جرابه قائلاً له:

- علشان محدش يتعور.

وضع وليد مسدس شريف في جراب داخلي غير ظاهر قائلاً بسخرية:

- أصل انا عامل حسابي.

ثم صرخ وليد وهو يعيد سلاحه الميري إلى جراب الكتف قائلا:

- اطلعوا بره، ومحدث يدخل غير لما افتح الباب!!

وأثناء خروج محاسب وخلف من الغرفة دفع وليد بمنتهى العزم شريف

على مكتبه. تماسك شريف بصعوبة متوعدا وقائلا بأعلى صوته:

- ده أنا هاطلع عين أمك.

ابتسم وليد، وقال له بهدوء:

- ده لو انت خرجت من هنا واقف على رجليك يا روح امك!!

وكما هو متوقع، قفز شريف على وليد الذي تفادى الهجوم ببراعة،

وقابله بضربة رأس قوية أفقدت شريف توازنه.. استجمع وليد كل طاقته

واسترجع كل خبراته في القتال والملاكمة فأوسعه ضرباً مبرحاً دون توقف

في مختلف أنحاء جسده.. نجح شريف مراراً في الرد على الهجمات

ولكنه في النهاية فشل في الصمود أمام لكمات وليد الشرسة والمتتالية.

ترنح شريف في الغرفة فصرخ فيه وليد قائلا:

- أنا اللي يقرب من مراتي أدبحه.

في لحظات استرجع شريف واقعة اعتدائه على مها وظهرت في خياله

ومضات سريعة حال صفعه لها على وجهها، وأصيب بصدمة نظراً لعدم

توقعه أن يكون هذا هو سبب ما يحدث له وللمحطة، وانفعل فجأة وهو

يحاول الوقوف مستنداً على مكتبه قائلاً:

- أنا ما عملتلهاش حاجة، هي اللي وقعت..

- وحياة امك.

عاد وليد وهجم عليه وأوسعه ضربا حتى نزلت الدماء من وجهه شريف على ملابسه، ثم قال له بأعلى صوته مكرراً:

- واطي.

وقع شريف منهكا في أحد أركان الغرفة التي تبعثر فيها كل شيء، اقترب وليد منه، وأمسك بيده التي صفعت مها وبمتهى الغل قام بحركة قيادة لمفصل اليد فأخرجه من مكانه، صرخ شريف من شدة الألم.. فمد وليد يده وشد كثافات الشرطة من على أحد كتفيه قائلا:

- إنت ما تستحقش تبقى ظابط.

استطاع شريف الوقوف مرة أخرى بصعوبة شديدة وهو يعاني من آلام مبرحة في يده، لكن وليد ضربه أربع لكمات خطافية فطرحه أرضاً للمرة الأخيرة قائلا:

- إنت مكانك على الأرض.

بالفعل لم يستطع شريف الوقوف، ركله وليد بقدمه ثلاث مرات متتالية في فم المعدة حتى انكفأ على وجهه الذي امتلأ بالدماء.. انحنى عليه، أخرج محفظته من جيبه الخلفي، نظر في داخلها، أخرج كارنيه الشرطة، وضعه في جيبه، ثم ركله بقوة مرة أخرى في قدميه قائلا:

- فالح بس تهرب عرييات، وتنصب، وتعلق نسوان من اللجان.. قوم، قوم يا وسخ، ده أنا حافضح أمك.

بعثر وليد كل محتويات محفظة شريف في أرجاء الغرفة، ثم أخرج «الكلبشات» من جيبه، وضع طرفاً في يد شريف الذي استسلم تماماً والطرف الآخر في أحد أعمدة مكتبه قائلاً:

- متنساش يا جوز الست تقولهم مين اللي ضربك.

تحرك وليد بهدوء في اتجاه باب الغرفة، فتح الباب فرأى أمامه عمرو، وأخاه عماد محاطاً بخلف ومحسب.. نظر وليد إلى عمرو أمراً:

- امشي انت من هنا بسرعة.

ثم أمسك عماد من يده بقوة وأدخله إلى الغرفة دون كلمة واحدة.. كان شريف طريح الأرض، منهكاً ومعدماً، وعندما حاول عماد الاقتراب للنيل منه اعترضه وليد ومنعه ممسكاً يده قائلاً:

- متوسخش إيدك، حقنا خدناه خلاص.

ثم انتبه وليد فجأة لخلف الذي ارتفع صوته منادياً:

- وليد بيه.

في هذه اللحظة نظر وليد إلى خلف بينما رفع عماد كرسياً وقذفه على شريف الذي أصابته حالة أشبه بالإغماء.. أمسك وليد أخاه بقوة في محاولة إخراجه من الغرفة حتى ارتفع صوت محسب راجياً:

- يا باشا لازم نمشي.. الدنيا بره خربت..

8:40 مساءً.. رصيف 1، محطة الجيزة..

وصل القطار المتجه إلى المنيا في اللحظة التي وضع فيها خلف القفل على باب غرفة شريف.. وضع وليد السماعة في أذنه وهو ينظر إلى المحطة التي تغيرت ملامحها، بينما عشرات المسافرين يشاهدون ما يحدث أمامهم وهم في حالة ذعر تام، مسح وليد المحطة بعينه ثم تحدث بثبات انفعالي قائلاً:

- انسحاب.. كله انسحاب حالا..

توالى الاتصالات من قائدي المجموعات بإتمام الإخلاء «1 تمام، 2 تمام، 3 تمام» إلى أن عقب مغازي قائلاً:

- رمضان اتمسك.. ظابط من السياحة مسكه..

وقف وليد في مكانه بعد أن كان متجهاً إلى بوابة مزلقان العمرانية ثم قال منزعجاً:

- إزاي؟!

عاد وليد بخطوات إلى الخلف قائلاً:

- كله ينسحب.. شاكر اتحرك ونفذ.

ثم نظر إلى عماد والقطار قائلاً بصوت واضح:

- اركب.. إمشي.

لم يتحرك عماد من مكانه، أراد الاطمئنان على أخيه فارتفع صوته قائلاً:

- أنا مش هامشي من غيرك.

اهتم وليد في هذه اللحظة بأن يبعد أخاه عن مسرح الواقعة، خاصة أنه أصبح أمام موقف صعب.. نظر وليد إلى خلف ومحسب وهز رأسه، فأمسكا عماد بعنف ليستقلوا جميعًا القطار الذي تحرك بعد ثوانٍ.

تابع وليد بنظراته أفراد مجموعته حتى اطمأن لانسحاب الجميع ثم سأل في الجهاز باضطراب:

- رمضان فين؟

أجابه مغازي:

- ك فهد.

أعاد وليد الأمر بصوت واضح:

- شاكر.. اتحرك ونفذ.

أجاب مغازي بصوت منخفض:

- بيحاولوا يكسروا قفل باب المحطة.

أضاف مغازي:

- إخلي يا باشا، واحنا هانتصرف.

تحرك القطار من أمام وليد الذي لم يترك مكانه إلى أن قال مغازي:

- خلاص.. فتحو الباب، شاكر دخل المحطة.. يا باشا إخلي.. الأمن

كله داخل.

توارى وليد عن الأنظار وسط حشود المسافرين الغفيرة، وحالة الهرج والمرج التي أصابت المحطة، حتى اقترب وتابع واطمأن لدخول شاكر إلى مكتب مأمور المحطة.

8:40 مساءً.. غرفة المأمور، محطة الجيزة..

أمام مكتب المأمور، وقف العميد شاكر في زيه الجديد وفي يده جهاز لاسلكي، وخلفه رجاله من مجموعة الانسحاب، العسكري ثروت مرتدياً هو وكمال زي أمناء شرطة وأربعة عساكر بالزي الميري.. دخل العميد شاكر إلى مكتب المأمور مندفعاً قائلاً بلهجة عنيفة:

- إيه اللي بيحصل في المحطة ده يا سيادة المأمور؟

انتشرت البودرة البيضاء في غرفة المأمور التي أصبحت في حالة دمار شامل جراء الهجوم الذي تم بمطفأة الحريق، وقف المأمور بصعوبة وهو يسعل بشدة بعد ما تعرض له، وبعد مجهود كبير قال بصوت ضعيف وهزيل:

- سعادتك.. أنا مش..

قاطع ضابط السياحة قائلاً بفخر وهو يشير إلى رمضان:

- مسكنا واحد منهم يا فندم، بس مش عايز يتكلم.

صمد رمضان أمام الإهانات والضرب الذي تعرض له.

اقترب منه العميد شاكر قائلاً بحزم:

- أنا هاعرف اخليه يتكلم.

ثم صفعه على وجهه بعزم، وارتفع صوته داخل الغرفة التي اكتظت برجال الأمن قائلاً:

- كله يطلع بره.

ثم قال منادياً:

- يا زفت يا ابراهيم.

كان الأمين ثروت يقف خلفه:

- تحت أمرك يا باشا؟

- فين الزفت اللي معاك؟

ثم أضاف شاكر مشيراً إلى رمضان الذي وقف خائفاً ويده على وجهه:

- حط الكلبشات في إيدك.

أخرج ثروت «الكلبشات» من جيبه، ووضعها في يده ويد رمضان، فارتفع صوت الشاويش شاكر قائلاً لعساكر مجموعته:

- خدوه على البوكس.

اجتهد المأمور حتى تمالك نفسه وقبل أن ينطق بكلمة واحدة أضاف شاكر:

- فيه عربيتين أمن مركزي اتحركوا من المديرية على هنا.. احصر الخساير اللي عندك وتجيبي على المديرية..

ثم نظر إلى ضابط السياحة قائلاً:

- إنت اسمك إيه؟

- حازم عطية سعادتك.

- براقو عليك، تيجي معا..

- تحت أمرك يا فندم.

لم يعط شاكِر فرصة لأحد أن يتكلم أو يسأل أي سؤال، خرج من الغرفة في ثقة وبخطوات سريعة إلى أن تخطى باب مدخل المحطة..

اطمأن وليد على رمضان و شاكِر فتحرك في اتجاه بوابة العمرانية، رأى من بعيد عددًا من رجال الأمن وقد أغلقوا جميع المنافذ. في هذه اللحظة قفز وليد من رصيف رقم واحد إلى قضيب القطار ومنه إلى رصيف رقم اثنين، وبمنتهى الرشاقة والسرعة وضع يديه وقدميه على أحد أعمدة كوبري المشاة حتى أصبح فوق سور المحطة. أشار عليه أحد المسافرين لأفراد الأمن للحاق به، إلا أنه اختفى خلف السور بعد ثوانٍ.

ومن على رصيف واحد ارتفع صوت مغازي عاليًا:

- أيوه البسكوت، أيوه المناديل!

وفي غرفة المأمور سأل النقيب حازم المأمور عن اسم العميد فأجاب وهو يسعل:

- ماعرفش.

قال حازم لأحد الأمناء:

- الحقه بسرعة، واسأله اسمه إيه وإدارته.

- حاضر يا باشا.

هرول الأمين عندما دخل أحد عساكر أمن المحطة مرتبكًا قائلاً:

- شريف بيه متصاب جامد أوي ومتكلبش في مكتبه يا باشا، ومراد بيه يظهر إيدته أكسرت والأمين نافع والأمين فوزي متبهدين يا باشا. اكتفى المأمور بالنظر إليه دون أن يبدي أي تعليق.

خرج النقيب حازم مبروك من الغرفة فوجد أمامه الأمين الذي عاد مسرعا قائلاً:

- مالحتهمش سعادتك، مشيوا بالبوكس بسرعة يا باشا.

انتشر خبر نجاح الشاويش شاكر في مهمته بعد أقل من دقيقة واحدة.. استقبال الجميع الخبر من مغازي الذي تابع الموقف عن قرب مكرراً:

- الحمد لله.. الحمد لله يارب.

47:8 مساءً.. شارع البحر الأعظم، الجيزة..

في سيارة هاني ارتفع رنين هاتف وليد فأجاب صارخاً:

- الله عليك يا شاكر، الله عليك، أنا قلت ماحدش هيعرف يعمل الشغلانة ديه غيرك.. عفارم عليك.. خليني اشوف أخبار باقي الرجالة إيه واكلمك تاني.

ثم وجه حديثه إلى هاني قائلاً:

- فاضل حاجة واحدة بس.

- إيه؟

- نوصل المنيا قبل ما شريف يتكلم.. ده لو اتكلم.

نجحت خطة الانسحاب بجدارة، استقل عدد من العساكر القطار، وعاد آخرون في سيارات الميكرو باص التي كانت في انتظارهم خلف محطة الجيزة، أما خالد فانطلق في سيارة عمرو وأمامهم سيارة شرطة بيك آب يقودها عسكري من القطاع، وبجانبه شاكر الذي ارتدى زي الشاويش الميري، ومن الكابينة الخلفية ارتفع صوت رمضان معاتباً:

- ماكنش فيه داعي للجلم ده يا باشا، إيدك تعجيله جوي.

أجاب الشاويش شاكر ضاحكاً:

- حقك علياً يا رمضان، أصلي اندمجت في الدور.

ومن سيارة هاني، وفي طريق العودة إلى المنيا اطمأن وليد مرة أخرى على رجاله، بدأ أول اتصال بمغازي الذي طمأنه على سليمان، العسكري الذي أدى دور اللص في المحطة، وكان سبباً في وقوف شريف وعودته بخطوات إلى الخلف:

- سليمان وصل وركبته ميكرو باص يا باشا.

- تمام، أنا كنت قلقان عليه.

- لا يا باشا، سليمان ما يتجلجش عليه.

أجرى وليد اتصالا آخر بخالد سائلا:

- فيه حد معاه صواعق ولا أجهزة؟
- كل الصواعق تمام، وأجهزة الاتصال واحد معاك، وواحد مع نبيل، وواحد مع مغازي والباقي تمام.
- الله ينور.

ومن داخل إحدى سيارات الميكروباص ارتفع صوت إسلام قائلا
بفخر:

- أخذنا حقنا يا باشا.
- الحمد لله، الحمد لله، هاكلمك ثاني، نبيل معايا ع الناحية الثانية.
- أجاوب وليد على نبيل الذي تحدث من داخل القطار ضاحكا:
- فيه واحد صاحبك هيسلم عليك يا باشا.
- مين؟

أمسك إسماعيل الهاتف قائلا:

- أيوه يا وليد.

- إسماعيل!! إنت بتعمل إيه معاهم يا إسماعيل؟

استقل إسماعيل القطار بحقيبتين بهما زي العساكر.. كان الاتفاق أن يسلمهما إسماعيل لأحد العساكر، على أن يغادر القطار قبل تحركه، ولكن من هول الأحداث أمامه فقد إسماعيل القدرة على التركيز إلى أن أغلق القطار أبوابه وبدأ في التحرك.

انفجر وليد ضاحكا فسأله هاني عن السبب، فأجاب معقبا:

- عمرو ومش هير حمك يا إسماعيل على القصة دي.

ثم نظر إلى هاني ضاحكا:

- بقى فيه اتنين هير جعوا معاك من المنيا؛ عماد وإسماعيل.

* * *

وأمام مدخل محطة الجيزة، وقف سائقو سيارات الأجرة والميكروباص،
والسيّاس، والمسافرون، والمارة يتحدثون ويتجادلون جراء ما حدث
أمامهم. لم يجد أحد تفسيراً منطقياً لهذه المشاجرة العنيفة بين هؤلاء
الشباب، أسئلة عديدة، آراء وتكهنات لا منطقية:

- أنا هاموت واعرف جُرم منين العيال اللي كانوا بيتخانقوا دول؟!

- دي كانت خناقة موت وفي ثانية اختفوا!

- ولما حد من الأمن كان يمسك واحد فيهم كانوا بيتلموا عليه لغاية
لما يسيبه.

دول شكلهم إرهابيين!

- إرهابيين إيه يا عم؟ كلهم ولاد ناس، وباين عليهم لعبية ملاكمة
وكاراتيه.

- دول كانوا مش أقل من 200 واحد.

لم يستطع أحد استيعاب السيناريو البارع الذي وضعه وليد والكابتن
حمدي، ولكن أغلب الحاضرين اتفقوا على أن ما حدث خارج المحطة
بالطبع ذو علاقة وثيقة بما حدث في داخلها.

- دول جابوا قسم المحطة على الأرض.

- المأمور اتبهدل والظابط الوسخ اللي اسمه شريف شكله كده خد
علقة موت، هو والظابط الصغير والأمناء بتوعهم..

لم تتوقف التعليقات أمام عم دسوقي الذي وقف أمام كشكه الصغير
مستمعا، وبداخله صوت يقول: «أنا متأكد ان ماكنش اسمه الأستاذ طارق»،
وعينه تجولان في المكان بحثا عن مغازي الذي عاد إلى شقة خوفو لمحو
وتطهير كل آثار ومتعلقات المهمة.

وفي مستشفى أم المصريين، استلقى الرائد شريف على فراش متهالك،
أجريت له الإسعافات الأولية، وعمل غرز جراحية في الشفتين وفوق
الحاجب، تطيب وتضميد لجراحه، وتجييس ليد، وأخيرا أشعات مقطعية
وعادية على الرأس والبطن، أما العقيد زكريا، فأصيب باختناق شديد
وصعوبة في التنفس. أجريت له تحاليل عاجلة ورسم قلب وأشعة على
الصدر وتم حجزه بالرعاية المركزة وإعطائه أكسجين عن طريق «الماسك»،
ثم وضعت له المحاليل بعد تناوله لبعض الأدوية الموسعة للشعب.

وبمرور الوقت تحولت محطة الجيزة إلى ثكنة عسكرية، لواءات
وضباط، أمناء وعساكر. كان هناك تخوف شديد أن يكون ما حدث مخططا
إرهابيا أو ذا بعد سياسي، ولكن من خلال التحريات الأولية أيقن مساعد
وزير الداخلية لقطاع النقل والمواصلات واللواء مدير أمن الجيزة أنهما
أمام هجوم وحادث شخصي منظم دافعه الانتقام، ولكنهم لم يتمكنوا من
تبرير أسبابه.

وفي المنيا، عاد وليد إلى القطاع الساعة الحادية عشرة وخمسين دقيقة ليلا، أي قبل دقائق قليلة من ميعاد مغادرة اللواء عبد الحميد للقطاع.. دخل مسرعا إلى استراحته، ارتدى ملابسه الميري في ثوانٍ، ثم ذهب مهرولا إلى قائد القطاع الذي كان يتابع أحداث أربع وعشرين ساعة.. طرق وليد الباب، ثم خطا بثبات إلى أن وقف أمام اللواء عبد الحميد الذي نظر إليه قائلا:

- إنت فين يا وليد؟ أنا سألت عليك، هو مش انت نبطشي النهارده؟

لم يرد وليد وإنما أعطى لقائده التحية العسكرية بمتهى الجدية، ثم سد يده في جيبه وأخرج طبنجة شريف الميري، وكتافات رائد الشرطة والكارنيه الخاص به، ووضعها يسار اللواء عبد الحميد الذي نظر إليه في ذهول.. ثم أخرج وليد سلاحه الميري، وكتافاته ذات النجوم الثلاث، والكارنيه الخاص به ووضعها يمين قائده الذي سأل في اندهاش:

- إيه ده يا وليد؟

وعلى مدار عشرة دقائق سرد وليد لسيادة اللواء ما قام به هو ورجال سريته في قسم محطة الجيزة، ثم أنهى حديثه قائلا بشجاعة:

- أنا كده خلاص خدت حقي، واللي حضرتك تشوفه يا فندم.

لم يرد اللواء عبد الحميد لمدة تزيد على ثلاث دقائق، كل دقيقة بمثابة ساعة، الأطول والأصعب في عمر هذا الضابط. خلال هذه المدة وقف وليد بثبات شديد وهو ينظر إلى قائده الذي حار أمام تصرفه الأهوج وتعريض

أفراد سريته للخطر من أجل الانتقام الشخصي، لكنه كان يعني تمامًا أن وليد حاول جاهدًا أخذ حقه بالقانون إلا أنه عجز عن تنفيذ ذلك في دولة الفساد.. كسر أخيرًا اللواء عبد الحميد حاجز الصمت سائلًا بحدة:

- إزاي تعمل كده من غير ما تقولي؟

أجاب وليد بصوت واضح:

- بعفي سعادتك من المسئولية يا فندم.

- هو انا كده مابقتش مسئول؟ كان لازم أبقى عارف.

- خُفت سعادتك ترفض، وساعتها مش هاقدر اكسر كلامك يا فندم.

عاد الصمت إلى المكان مرة أخرى إلى أن قال اللواء سائلًا:

- فيه حد فيكم اتمسك؟

- لا يا فندم.

- فيه حد اتعرف عليك غير الظابط؟

- لا يا فندم.

- ظبطت دفاترك وبنود الناس اللي شاركت معاك؟

- أيوه يا فندم.

عاد اللواء عبد الحميد إلى الورا في مقعده وهو يفكر بعمق لثوانٍ ثم

أكمل حديثه قائلاً:

- إلبس كتافاتك يا وليد وارجع لشغلك وما حدش يتكلم في الموضوع

ده نهائي.

- تحت أمرك يا فندم.

وحرصاً من اللواء عبد الحميد على عدم تعرض وليد للمساءلة أضاف قائلاً:

- خذ كل حاجة، وبكره الطبنجة ترجع.

- تحت أمرك يا فندم.

مد وليد يده، أخذ أغراضه، وسلاح وكتافات وكارنيه الرائد شريف من أمام اللواء عبد الحميد الذي كان مشوشاً. أعطى وليد التحية العسكرية لقائده الذي هز رأسه معاتباً بلغة جادة:

- إنت لازم تتجازى يا وليد.

- اللي سعادتك شايفه يا فندم.

خرج وليد من الغرفة وبعد عشر دقائق ارتفع صوت رنين هاتف عبد الحميد الذي أجاب قائلاً:

- أفندم.

- سيادة اللواء عبد الحميد صقر؟

- أيوه مين؟

أجاب المتصل:

- معالي الوزير هيكلم سعادتك.

ارتبك اللواء للحظات، اعتدل في مجلسه قائلاً بنبرة واضحة لا تعكس كم القلق الذي أصابه:

- أوامر معاليك.

- فيه ظابط عندك اسمه وليد سامي؟

- أيوه يا فندم.

- هو فين؟

- موجود في القطاع معاليك.. خير؟

قاطعته وزير الداخلية سائلا:

- موجود؟! حكاك على اللي عمله في المحطة النهارده؟

- محطة إيه يا فندم؟!

- محطة الجيزة.

- وليد نبطشي النهارده وماغادرش القطاع، تحب معاليك استدعيه

واسأله عن أي حاجة؟

تنهد وزير الداخلية، وصمت لثوانٍ ثم أجاب قائلا:

- شكرا يا سيادة اللوا.

وفي التحقيقات أقر الرائد شريف بأن مرتكب الواقعة هو النقيب وليد في ضوء تقدمه بشكوى ضده إلى قطاع التفتيش، الذي أسند هذا الملف بدوره إلى العميد رؤوف حيث كان مسئولاً عن تقديم المذكرة من قبل النقيب وليد سامي والذي تم استدعاؤه فوراً من قطاع الأمن المركزي بالمنيا للتحقيق معه في مدى صلته بالواقعة.

وفي الساعة الواحدة ظهراً، كان مغازي في انتظار وليد الذي عاد إلى القاهرة. وفي علبة داخل كيس بلاستيك مغلق بإحكام وضع وليد سلاح الرائد شريف ومعه ظرف أبيض طبع عليه اسم مأمور قسم الجيزة. رحل مغازي مسرعاً إلى الجيزة وبعد دقائق أجرى اتصالاً هاتفياً بالعقيد حسان من هاتف غير معلوم المصدر قائلاً:

- فيه سلاح ميري وجواب لسعادتك جوه كيس في صندوق زباله كبير عند نادي المعلمين في شارع البحر الأعظم.

وقبل أن يسأل العقيد أي سؤال أنهى مغازي حديثه قائلاً:

- أنا فاعل خير.

استقل العقيد حسان سيارة الشرطة في شارع البحر الأعظم، ثم أشار لقائدها بالوقوف أمام نادي المعلمين. أعطى تعليماته لأفراد الأمن بالبحث في صندوق القمامة عن كيس مغلق، فعثروا عليه دون أي مجهود يذكر. ومن على الرصيف المقابل وقف فاعل الخير يتابع الموقف بتركيز إلى أن رحلت سيارة الشرطة عائدة إلى القسم.

عاد العقيد حسان إلى مكتبه، فتح الكيس بشغف وقلق شديد، إلى أن رأى أمامه طبنجة ميري، وخطاباً مغلفاً باسمه مكتوباً عليه: «خاص

وشخصي». كانت رسالة قصيرة قرأها وليد من قبل وأعجب بها ثم أعاد صياغتها، وأرسلها بعد كتابتها على الكمبيوتر:

«أخي العزيز حسان بيه الشافعي

تحية طيبة وبعد،

بيني وبين مصر وفاء وعهد، ولست بالذي لا يفني بعهد،

وحبذا لو علمت أن هذا الوفاء هو ما علمتني إياه مصر».

قرأ العقيد حسان الرسالة ثلاث مرات ثم أعادها إلى الظرف، ووضعها في جيبه قائلاً لنفسه: «لك مني كل احترام يا وليد».

وفي نفس الساعة قام العقيد حسان بتسليم الطبنجة الميري إلى مديرية أمن الجيزة بمذكرة رسمية معلنا العثور على السلاح في شارع البحر الأعظم من خلال مصدر مجهول.

بعد أول يوم تحقيق عاد وليد إلى مها التي كانت تنتظره بالمنزل.. لم تكن على دراية بما حدث، وعندما سألتها عن سبب عودته إلى القاهرة مرارا في توقيات أخرى خلاف إجازاته أجاب مبتسما:

- أنا باين عليا هاطول الأجازة دي.

- يعني خلاص انتقلت القاهرة؟!!

- مش متأكد، بس فيه احتمال كبير اني ألبس البيجامة على طول.

- بيجامة؟! أنا مش فاهمة حاجة خالص.

- خليكي هنا ثانية واحدة.

دخل وليد إلى غرفته لثوانٍ، ثم عاد وأعطى لمها كارنيه شريف في يدها
سائلا:

- تعرفي مين ده؟

نظرت مها في الكارنيه، وتعرفت على شريف فأجابت باستياء:

- ده الظابط الحيوان.

قاطعها وليد الذي مد يده وأعطاهم كتافات رائد الشرطة وأضاف قائلا:

- ودي كمان الكتافات بتاعته.

سألت مها في اندهاش:

- إيه ده؟! جبتهم منين؟!

حكى وليد بالتفصيل ما حدث بداية من الفكرة ووصولاً إلى حصوله
على الكارنيه والكتافات ومها تستمع وهي تقفز كالأطفال فوق «الكنبة»
معقبة بكلمات قصيرة وأسئلة كثيرة:

- إزاي؟!

- مش ممكن؟! بجد؟!

- يا نهار أبيض.

- براهو يا وليد.

- عماد شافه كده؟!

دمعت عينا مها من شدة الفرحة؛ إذ وعد وليد فصدق، وارتفع صوتها
عاليا:

- أنا بحبك أوي يا وليد، وكنت واثقة انك هترجعنا حقنا.

وفي لحظة قفزت مها في أحضان زوجها وهي تقول له ولأول مرة في حياتها:

- تعال بقي، أنا اللي عاوزاك في موضوع مهم أوي أوي أوي.

وفي طريقهما إلى غرفة النوم أمسكت مها يد وليد الذي ابتسم أخيراً من قلبه قائلاً:

- أنا كمان بحبك أوي يا مها.

قضى وليد ومها ليلة رومانسية جميلة، الأولى منذ يوم الحادثة، تدفق خلالها بركان من المشاعر ممزوجا بكلمات الهيام والعشق.

وعلى مدار أيام دأبت أجهزة البحث كافة في محاولة الوقوف على خلفيات وأسباب تلك الواقعة، والتي نتج عنها التعدي على ضباط وأمناء قسم محطة الجيزة. وعلى صعيد آخر، تم إيقاف الرائد شريف عن العمل لمدة ستة أشهر لإهماله؛ مما تسبب في فقدانه لسلحاه الميري والكارنيه الخاص به، وما حدث في المحطة من تلفيات على خلفية ممارساته غير القانونية، وقد تم أيضاً مجازاته إدارياً بصورة فورية وخصم عشرة أيام من راتبه. توالى الشكاوى من المواطنين وزملائه بالعمل خاصة عقب علمهم بالواقعة مما أعاد فتح باب التحقيقات في مخالفاته السلوكية والمهنية، وقد كان اللواء هاشم أول من اهتم بتطبيق القانون حيال إهمال ورعونة هذا الضابط.

بعد مرور ثلاثة أسابيع أعلنت تحريات أمن الدولة أن النقيب وليد كان متواجدًا بقطاع الأمن المركزي بالمنيا يوم السادس والعشرين من نوفمبر، وعلى مدار هذا اليوم بالكامل، حيث أثبتت توقيعات الدفاتر والشهود وجوده بالقطاع، وقد اعتمد ذلك اللواء عبد الحميد صقر رئيس القطاع، بالإضافة إلى ما أفادت به إحدى شركات الاتصالات عن قيام وليد بإجراء أحد عشر اتصالاً هاتفيًا هذا اليوم من خلال برج اتصال واحد بالمنيا، منها أربعة اتصالات من الساعة السابعة إلى التاسعة مساءً، أي وقت حدوث الواقعة، وفي النهاية أشارت بعدم الوقوف على مرتكبي واقعة الاقحام.

وفي آخر جلسة تحقيق بالتفتيش جلس النقيب وليد أمام العميد رؤوف الذي أشار للكاتب بالخروج من الغرفة قائلا:
- إستنى بره لغاية لما اندهلك.

مد رؤوف يده، أمسك ملف أوراق التحقيقات الكثيرة، طواه إلى أسفل واضعاً قلم الكاتب عليه، ثم أزاحهما بيده جانبا قائلا:

- أنا واثق مليون في المية إن انت اللي عملت كده، بس ما فيش حاجة في الورق اللي قصادي تدينك.

وقف العميد من مجلسه، فوقف وليد أمامه وجها لوجه، وبعد لحظة صمت قصيرة ارتفع صوت رؤوف قائلا:

- أنا مبسوط انك عرفت تظبط ورقك.

ثم نظر إليه باحترام وأضاف قائلا:

- حفظ التحقيق يا سيادة النقيب.

أعطى وليد التحية العسكرية للعميد الذي أجاب بابتسامة جميلة ودون كلمة واحدة.

وفي التقرير النهائي قرر تفتيش الوزارة حفظ التحقيق في تلك الواقعة لعدم التوصل لمرتكبيها، وعدم إثبات تواجد النقيب وليد خارج القطاع محل عمله يوم ارتكابها، وكذا عدم إثبات وجود أي صلة بين تلك الواقعة والشكوى الخاصة التي تقدم بها النقيب مسبقاً؛ حيث تم حفظها من قبل قطاع التفتيش بوزارة الداخلية.

وبعد انتهاء التحريات والتحقيقات، وفي قطاع الأمن المركزي بالمنيا أصدر اللواء عبد الحميد قراراً شفهيّاً للنقيب وليد بإلغاء إجازاته لمدة ثلاثة أشهر متتالية لما بدر منه، وقد التزم وليد بذلك عن طيب خاطر.

وعلى مدار عدة شهور ساد جو من الارتياح في محطة الجيزة بين العساكر والأمناء والعاملين لما حدث للرائد شريف.. وعقب انتهاء إيقافه تم إلحاقه للعمل بقوات أمن شمال سيناء في إحدى النقاط الحدودية. وفي موقعه الجديد تأقلم شريف سريعاً، استطاع بناء شبكة علاقات، تمادى في السهر وشرب الخمر والمخدرات وارتبط بكثير من الفتيات الأجنيات وخاصة جميلات روسيا حتى أنه أصبح يقضي أيام إجازته في سيناء مستمتعاً بعيداً عن ذكريات القاهرة الأليمة.

وفي حركة تنقلات الشرطة في العام الجديد، حصل وليد على رتبة رائد، وتم نقله أيضا من المنيا إلى قطاع الأمن المركزي بالدراسة.. تسلم وليد عمله في المقر الجديد إلا أنه قرر بعد شهرين تقديم استقالته من جهاز الشرطة، وكان ذلك قرارًا اتخذته مسبقا منذ تم حفظ التحقيق في إدارة التفتيش بالوزارة.. حاول كثيرون إقناعه بالعدول عن ذلك، ولكنهم فشلوا أمام إصراره.

وبعد قبول الاستقالة سافر وليد ومها إلى السعودية لأداء العمرة. وفي جدة كان في استقبالهما الشيخ عرفان صاحب المؤسسة العملاقة التي ساهم والده محمد سامي - رحمه الله - في تأسيسها.. وفي هذه الرحلة اقترح الشيخ عرفان على وليد العمل معه، وبعد أن وافق وليد مبذيا اتفاقا معًا على تأسيس شركة جديدة في مجال التكنولوجيا.. وبمنتهى السخاء أعطى الشيخ عرفان نسبة من أسهم الشركة إلى وليد الذي وعده ببذل أقصى جهد، وكعاداته وفق بذلك..

وفي شهر يوليو أيضا، تم إحالة اللواء عبد الحميد للمعاش في مفاجأة لم يتوقعها، وقد أشيع أن السبب وراء هذا القرار هو حادث المحطة، بعد أن ساهم في مساندة وتغطية موقف النقيب وليد.. تماسك عبد الحميد بعد هذا الموقف واتجه لمباشرة أرضه التي تقع بعد مدينة الشروق، أما يحيى فأعلن خطبته لزميلته في البنك، وظل يثبت كفاءته في العمل حتى وصل إلى درجة مساعد مدير قطاع تمويل السيارات بالبنك.

وفي صيف هذا العام سافر الدكتور رافت إلى إنجلترا لحضور مؤتمر طبي، وقد رافقه في هذه الرحلة أحمد وعماد.. كانت رحلة ممتعة، انطلق فيها الصديقان، وقبل عودتهما بأيام وقف عماد في قسم استقبال الفندق أمام فتاة صغيرة صارخة الجمال سائلا:

- نفسي اتفرج على ماتش في الدوري الإنجليزي، ممكن تقولي لي أعمل إيه؟!

في اليوم التالي لهذا السؤال ذهب عماد وليزا إلى استاد فريق توتنهام لمشاهدة مباراة بين توتنهام وساندرلاند، وبسرعة البرق تبادل الإعجاب ونشأت علاقة بينهما. أمام هذا التطور السريع فشل الدكتور رافت وابنه أحمد في إقناع عماد بالعودة معهما إلى القاهرة.

استقر عماد في لندن، وفي غضون أسابيع ساعده أحد المصريين في الحصول على وظيفة في فندق أربعة نجوم.. تأقلم عماد سريعا على الحياة في لندن وأحبها كثيرا، وقد كانت علاقته بليزا أحد أهم أسباب سعادته واستقراره.. وبعد مرور عام واحد زار عماد وليزا القاهرة ليعلنا معا خبر خطبتهما وسط فرحة الأهل والأصدقاء.

بعد عملية المحطة بأشهر قليلة تزوج عمرو ونور في فرح أقيم في فيلا على حمام سباحة.. وبالرغم من أن عمرو أصبح أبًا بعد سنة من الزواج لابنة أسماها ليلى إلا أنه لم يتغير؛ إذ استمر في أفلامه و«مقالبه»، ولكنه في حقيقة الأمر كان سببًا دائمًا لبهجة وابتسامة كل من حوله.

في اليوم ذاته الذي أنهى فيه مغازي خدمته العسكرية اتصل بعمر و الذي وفى بوعده وضمه إلى فريق عمل شركته.. شهور قليلة وأصبح عمرو يعتمد على مغازي في أشياء عديدة إلى أن أطلق عليه لقب «الجوكر».

وبعد مرور عام تزوج إسماعيل وحنان في شقته بالروضة.. فرح حضره الأصدقاء وأخته نورهان، وبعد تسعة أشهر رزقهما الله بمولود أسمياه حسين على اسم جده، وعندما علم حسين قطب بالخبر حن قلبه، وبعد فترة أعطى لنفسه فرصة للقاء ابنه وزوجته وحفيده، ومن هنا عادت العلاقة وقد كان السبب هو «حسين» صاحب الأشهر الثمانية.

وبعد عامين، حدثت المعجزة، نجحت والدة هاني مدام ماري في اختيار بنت جميلة اسمها كارولين. ذهب هاني للقاءها بالكنيسة وكما يقال «تحصيل حاصل». فوجئ هاني من أول لحظة أنه أمام فتاة بريئة وجميلة وذكية.. في نفس اليوم اعترف هاني بإعجابه بها إلى ماري التي انتهزت الفرصة وطلبت زيارة رسمية من والدتها.

وبعد شهور من طلاق بيرى اعترفت لها صديقتها رنا بأن صديقهما وزميل الجامعة مازن هو الذي قام بتنفيذ خطة مراقبة شريف.. بعد أن اتصلت به بيرى لشكره اتفق الأصدقاء الثلاثة على العشاء معاً.. وكما قررت الصديقتان من قبل اشترت بيرى هاتفاً محمولاً «Armani» هدية لمازن تقديراً منها للدور الذي قام به.. تقابل الثلاثة في «لابوديجه»

بالزمالك، وأثناء العشاء فتحت بيرى حقيبة يدها، أخرجت الهدية ووضعتها أمام صديقها قائلة:

- ميرسي يا مازن، بجد مش عارفه اقولك إيه!

ابتسم مازن، أمسك الهدية ثم وضعها أمام بيرى متمنعا:

- مش هايحصل.. ومن فضلك ما تخلينش أزعل.

أصرت بيرى على موقفها، إلى أن أمسك مازن الهدية قائلا:

- ده موبایل بنات، مبروك على رنا.

بعد عام ونصف العام من هذا اللقاء، تم إعلان خطبة بيرى ومازن الذي أحب يارا وسارة من كل قلبه، بل وتعامل معهما كأب حنون، أما رنا فقررت العودة إلى أمريكا للحياة مع والديها وأخيها الصغير في ولاية كاليفورنيا.

وأخيرا معتز الذي فاجأ الجميع بتغيير جذري مئة وثمانين درجة، أصيب في حادث سيارة على طريق العلمين ونجا من الموت بأعجوبة.. ما من أحد رأى السيارة إلا وتوقع مصرع قائدها، ولحسن حظه أنقذت الوسادة الهوائية حياته.. سافر معتز إلى لندن بعد الحادث واستمر علاجه لمدة تجاوزت السنة.. وبعد عودته إلى القاهرة ذهب للحياة مع والده الذي رحب به كثيرا بل وكان سعيدا بعودة ابنه إليه وإلى رشده.. وبمرور الشهور وضع معتز كل طاقته في العمل إلى أن أبهر الجميع بمجهوده وذكائه.

وفي إحدى زيارته للقاهرة ذهب وليد إلى محطة الجيزة، مر على كشك عم دسوقي الذي نظر إليه قائلا بابتسامة جميلة، وبدون تردد:

- الأستاذ وليد.
- إزيك يا عم دسوقي؟
- وهو عمّال يقولّي الأستاذ طارق، وأنا أقوله لأ ماسموش الأستاذ طارق..
- أعطى عم دسوقي كوب شاي لوليد قائلا:
- سكرت مضبوط، أنا فاكتر.
- صح يا عم دسوقي.
- الناس كلها بتسألني على بلدياتي، قولتلهم سافر ليبيا.. هو صحيح اسمه إيه؟
- اسمه مغازي..
- كان ابن حلال مصفي.. سلم لي عليه..
- يوصل يا عم دسوقي.
- ثم فاجأ وليد قائلا:
- عفّارم عليك يا بني.. أنا مبعرفش أجراً، بس بفهم.
- ربنا يديك الصحة يا عم دسوقي.
- ثم أعطى وليد ظرفاً لعم دسوقي قائلا:
- أشوفك على خير يا عم دسوقي.
- صافح وليد بحرارة صديقه عم دسوقي الذي استمر في الدعاء له قائلا بصوت صادق ودافئ:
- ماتغيبش علينا يا أستاذ وليد، والسلام أمانة لبلدنا.

الرياض، المملكة العربية السعودية، 16 مارس 2012

عاد وليد ومها وأولادهما: فريدة، وعمر، وفيروز من المطار إلى المنزل.. كم كانت مها غاضبة من وليد بعد تسببه في عدم لحاقهم بالطائرة.. تأخر وليد في العمل وازدحام الطريق إلى المطار بسبب حادث سير أديا لوصولهما إلى مطار الرياض قبل إقلاع الطائرة بعشرين دقيقة فقط.. حاول وليد بهدوء شديد إقناع العاملين في المطار بالسماح لهم بالسفر لكنه فشل وعاد إلى زوجته وأولاده قائلا:

- لعله خير.

سألت فريدة ذات الأعوام الثماني والدها:

- الطيارة فاتتنا، لعله خير ازاى بس يا بابا؟!

ابتسم وليد قائلا لنفسه: «الله يمسيك بالخير يا شيخ رجب»، ثم واصل قائلا:

- ها حكي لك حكاية حلوة أوي.. كان فيه ملك ووزير راحوا يصطادوا في الغابة، وهما ماشيين وقع الملك في حفرة، إيده اتعورت وصباعه اتقطع.. الملك اتضايق أوي.. لكن الوزير قاله: «لعله خير».. اتضايق الملك أكثر من كلمة الوزير، وقال لنفسه: «يعني أنا صباعي يتقطع وتقولي لعله خير؟!»،

نادى الملك على الحراس وقالهم: «دخلوه السجن»، والغريب ان الوزير أول ما الحرس مسكوه بص للملك وقاله: «لعله خير».. رد الملك وقال: «أكيد الوزير اتجنن».

مرت الأيام والملك راح يصطاد ثاني، بس كان لوحده، طلع عليه مجموعة ناس يعبدوا الأصنام.. شافوا الملك شكله حلو، ولا بس هدوم جميلة وعلى راسه تاج، قالوا ناخذة نوديه هدية لأكبر صنم عندنا.. مسكوه ولما الساحر شافه وشاف صباعه المقطوع قالهم: «ماينفعش، ده صباعه مقطوع، ولازم اللي نقدمه للصنم الأكبر يبقى بني آدم سليم».. سابوه فرجع الملك بسرعة على القصر وقرر يطلع الوزير من السجن.. حكى الملك للوزير اللي حصله وقال له إنه عرف ليه «لعله خير» بالنسبة ليه، بس كان نفسه يعرف «لعله خير» بالنسبة للوزير ازاى؟! ابتسم الوزير وقال: «ما انا لو ماكتش اتسجنت كان زماني رحت معاك الغابة وخدوني أنا علشان يدوني هدية للصنم الكبير بتاعهم»..

نظر وليد إلى ابنته الصغيرة، وقال بحنان:

- فهمتي ليه الواحد لازم يقول دايماً «لعله خير»؟

ابتسمت فريدة قائلة:

- حلوة أوي الحكاية دي يا بابا، هي حصلت بجد؟

احتضن وليد ابنته قائلاً:

- مش عارف، لما نرجع مصر هاروح اسلم على الشيخ رجب واسأله.



القاهرة، جمهورية مصر العربية، 17 مارس 2012

من مكتبه في الوزارة، ارتفع صوت العقيد شريف قائلًا لأحد ضباط إدارته:

- وبعدين في شوية الأمناء دول؟! هيقرفونا كل شوية.. مش ناقصهم هما كمان.

- دول عايزين يمشوا الوزير، ومش راضيين يدخلوا الضباط الأقسام.
- شوية كلاب وطلع لهم صوت.

كان شريف في قمة الغضب من إضرابات ومظاهرات الأمناء احتجاجًا منهم على تدني وضعهم المادي والمهني.. وسط هذه الأحداث ارتفع رنين هاتف شريف فأجاب قائلًا:

- أيوه مين؟

- أيوه يا شريف بيه، أنا النقيب خليل مذكور من مطار القاهرة.

- أهلا يا خليل.. خير؟

- سعادتك، وليد محمد سامي وأسرته وصلوا القاهرة.

اعتدل العقيد شريف في مقعده وأجاب سائلًا:

- وصلوا إمتى؟

- لسه خاتملهم الباسورات حالا، وشايفهم واقفين على سير الشنط.

ابتسم شريف ساخرًا وأجاب شاكرًا:

- حمد الله على السلامة...

استشهاد ضابط بطلق ناري في مشاجرة بين عائلتين ومظاهرة للأفراد أثناء دفنه بأسوان

1944... استشهد ضابط... أفراد... مشجعة... أسوان



...واضحة صابطين مشرقة أثناء تصدى تعريض نهم

استشهاد ضابط وجندي شرطة

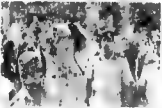
خلف... موقوف

الأنف... يشوهون بشهيد... «كمين القابضية»
بمشتاغات ضد «مرسى» وزير الداخلية



استشهاد مندوب شرطة في مطاردة «خطين» بسوهاج

1944... الضحية... طالبون... الشرطة... الضحايا



جنازة شهيد «الامن العام» ترفع

تشجيع الجنان في «مظاهرة شعبية - عسكرية» بأ...

رت الأحمر لـ «مرسى»

سندية... والضباط يتوعدون بالتأ...



ن خالصة استشهاد منها 2 ضباط على يد ابراهيمين وقطار مغربان

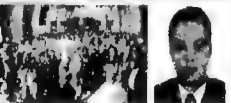
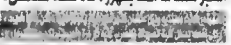


...ن خالصة... حذاء... لوكسم... المندوب...

مدهونون يغالبون مشق الداخلية
في اتصال سنياء بـ 7 طفلة



والد النقيب أحمد سعد: «زميله عرفني الخير قلت له انت يتهز؟ ده لسه مكلمني»



الشهيد... كريمة... 10 أبريل... من الأمان...

استشهاد خفيبر شرطة أثناء التصدي لخطر في الشرقية

1944... الضحايا... الشرطة... الهرب... حذروا...



سنياء... ضابط... و... وال...

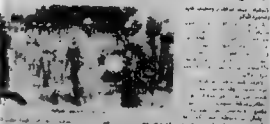


رصاصات القنبر تقتال ضابط شرطة بالقابضية

مقتل معان... مباحث القناطر... مطاردة مع تاجر مخدرات

المباحث... التهديد... راجع... الشهر... الضابط... اخترق...

جنازات عسكرية لشهداء سنياء في المنز



نوصا وقال : يمكن الموت

جنازة عسكرية لشهيد الشرطة في البحيرة



تحت إشراف أميناء أمن الدولة من المنطقة على ربه برصاص العدو



شهادة من الجيش المصري

وهو من فئة نخل أمين الشرطة الشهيد من مطروح يومه طيلة



أفكاره عريضة
والله في الحق



الشهيد : بطل الله ، ضابط بصفته ، بطل في العمل

الرجاء : ورحمة جلا تلتها : رحمة الله ، رحمة الله

يتم نقل اللواء عبد العبد من الأمن في البحيرة من حيازة الأسلحة



لجنة الإرهاب



الرجاء : ورحمة جلا تلتها : رحمة الله ، رحمة الله

في برفقه في العما

استشهاد من برصاص مطر بين قرب الـ

والعشور على جثة تاجر سمحي بالشيخ وروثه

مصر : ورحمة جلا تلتها : رحمة الله ، رحمة الله

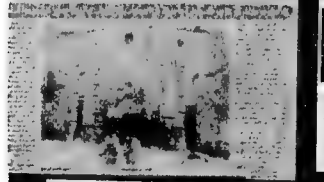
هل تمنع الشرطة من إخطار حبيب المملوك ورجاله ؟

نزيف شهداء الشرطة .. مستمر !



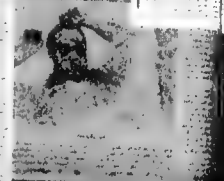
شهداء : أمناء شرطة ومجندين وإصابة : في هجمات

الجيش يفتل الانتفاضة ويضرب قواته في الجبال .. ووصف : في العرض للشرطة على



ول الجبهة
الشعبية
لحرب الشعب
من البلاد
من البلاد

ملاء شهد
الشرطة
من الجبهة
مؤيد
قانون الطوارئ



أمن شرطة أثناء حراسة ورش السكة الحديد

اغتيال «مفتش الداخلية»

الساكن أصيب بشظايا .. وعمليات بحث واسعة لـ



الوالد تاجر .. التفتيح بالظلم
أول الإجابة مع أطفاله

القبض على ٢ من المتهمين بإطلاق رصاص على

سيارة ترحيلات وقتل شرطي وإصابة آخرين

١٩٩٤ انتحيا في اهران النيل .. واجهوا الأمن في مشهد في الجبل الشرقي .. إيجيت عن تركهم

١٩٩٤ تلتهم من عليهم جونا تهرويد ، فتمت إخراج القذائف .. وأعطوا التمر بطولية على الجبل



استشهاد منجد وإصابة آخر في هجوم

على قوة شرطة بالإسماعيلية

١٩٩٤ جنازة عسكرية للضحية .. والعدو على كيلو ونصف

هروبهم وسلاح إلى في موقع الحادث



من - حاصر -

جندي الأمن المركزي يعيش في الشارع من 25 يناير 2011 إلى يومنا هذا
هدفا للعدوان والجراح والاستشهاد، إن لم يكن في الشارع، ففي الجبهة
على أيدي الإرهابيين، وإذا كانت الدولة مفلسة تفرض عليه كجندي أن
يعطي ولا يأخذ إلا ملاليم في الشهر فأين ذهبت قلوبنا الرحيمة، وهو
واحد من أهالينا الفقراء؟ ولماذا تظل تبرعاتنا بعيدة عن أتعس إنسان في
مصر؟

أحمد رجب

- نفسك تطلع إيه لما تكبر؟

- نفسي أطلع ظابط..

ورجع حلم الولاد زي زمان.

ساندرا نشأت

في دولة الفساد، لا يؤخذ الحق إلا بالقوة.

شريف العبد

نداء

إلى كل رجل شرطة: اجعل هدفك الوحيد هو الفوز بثقة واحترام المواطنين المصري، واعلم جيدًا أن حريتك من حريته، وكرامتك من كرامته، وإذا فزت بهذه الثقة وذلك الاحترام فقد حققت أمل مصر فيك.

اللواء / الريدي عباس

إلى جميع أمهات شهداء جهاز الشرطة المصري
أبعث هذه الكلمات العطرة إلى كل أم فقدت أعز ما تملك في حياتها،
فقدت بطلاً بمعنى الكلمة، فقدت شهيداً دافع عن أمن وأمان هذا الوطن.
أدى دوره على أكمل وجه وتوفي أثناء تأدية واجبه بإخلاص.
أحب أن أقول لكل أم: روح ابنك في جنة الخلد بإذن الله.

م / إيهاب محمد لهيطة

أمضيت ثمانية عشر عاماً من عمري كنت فيها ضابطاً بوزارة الداخلية.
صادفت العديد من شاكلة «شريف» الذين هم - رغم قلة عددهم - مثال
مكروه ومرفوض يسيء إلى سمعة ضباط الوزارة جميعاً. وعلى النقيض،
يوجد «وليد» مثال الرجولة والشهامة والقُدوة الحسنة.
حفظ الله مصر وأراحنا من أمثال «شريف» وأكثر الله من أمثال «وليد».
بدونهم قد تتحول الحياة إلى غابة يفترس فيها القوي من لاهول له
ولا قوة.

محمد الحكيم

تذكرت وأنا أقرأ رواية «2 ضباط» سنوات الحب الأولى، وأول صورة لفارس الأحلام بالبدلة الميري. وكذلك دعوات أم أحمد التي ارتفع صوتها داعياً: «إن شاء الله يا ست هانم ربنا هيعوض صبري خير على الشقا والتعب واشوف ابني أحمد ظابط قد الدنيا»..

أدركت أن الضابط في وجدان المرأة المصرية ونظرتها ما هو إلا تجسيد لفكرة الأمان والحماية عند البنت ودليل على حسن الرماية عند الأم؛ لهذا فلا يجوز أن يكون فاسداً، ولا بد من أن يكون بطلاً..

آيات أبو الفتوح

إلى رئيس أكاديمية الشرطة

أنا مؤمن بأن أكبر مشكلة تواجه مصرنا على الإطلاق هي التعليم؛ لذا اخترت أن أطلب منك أن تتأكد وأنت تضع مناهج ضباط شرطة المستقبل أن هذه المناهج تحوي الآتي كفلسفة ومسلك تعليمي: الشرطة جهاز خدمني مهمته حماية المجتمع، وضباط الشرطة مواطن اختار أن يخدم في هذا المجال، وعليه فليس له مزية عن أي مصري آخر إلا بتفوقه في عمله دون جور على الآخر. أرجو أن تُعلم طلابك أن للجميع حقوقاً وأنه ليس من حق أحد امتهان كرامة من يقف أمامه لأي سبب، وأن العنف ليس وسيلة ولا حلاً.

هشام الخشن

عمري ما تمنيت إن ابني يقابل بلطجية كل يوم، ولا يتعامل مع تجار مخدرات، ولا يمسك سلاح ويستخدمه، ولا تكون مهنته مخاطرة كبيرة، وفي آخر اليوم ممكن يرجعلي شهيد.. وهي دي شغلة الضابط..

هشام عبد الخالق

إن التفتيش بوزارة الداخلية يعد مكوناً أساسياً للنهوض بقطاع العمل، في إطار الالتزام الدقيق باحترام القانون، والحرص الشديد على تعزيز استقلاله، فمن مهامه السهر على حسن الأداء و توحيد مناهج العمل، والسعي إلى دمج المؤسسات الشرطية في تفعيل هذا المنظور، وإذكاء الثقة في نفس الضابط، وجعله يؤمن بأن مهمة التفتيش لا تنحصر في التنقيب عن الأخطاء وإقامة الحجة عليه والاجتهاد في إثبات الدليل فقط، بل إن من مهامه الإرشاد والتأطير ورصد الشرفاء النزهاء منهم واقتراح تحفيزهم وتشجيعهم؛ كما أن للتفتيش دوراً مهماً في الوقوف بكل حزم وصرامة، وبدون هوادة؛ لرصد الإخلالات المهنية والفساد الأخلاقي والسلبيات التي تمس سمعة الحماية بغية تقويمهم إذا مالوا.

ولكن للأسف أصبح التفتيش يمثل المعنى الأخير فقط، بل ويزيد على ذلك فاقد الهدف الأساسي في دعم ومساندة الضابط إذا انتهكت حقوقه.

ياسر عبد الرحمن مصطفى

شعور مفعم بالامتنان يتتابني كلما صادفت ضابطاً من القوات الجوية، ذلك المقاتل الحربي الذي يخترق السحاب بأجنحة من شجاعة وتحذُّ للأهوال تنحني له الأقدار احتراماً واعتزازاً، وبالمثل مدينة أنا باستقراري الحياتي لكيان حرس الحدود البري، تلك التركيبة الفولاذية التي تقف في وجه المعتدي كالجدار العازل، فلا منفذ ينفع منه العبور ولا معبر ينفع منه النفاذ، وبقدر ما يحاصرني الخوف على مستقبل وطني حبيبي الأكبر، وموقعه من الإعراب على خارطة التاريخ، بقدر ما تملؤني الطمأنينة على حدودي الجغرافية كافة برّاً وبحراً وجوّاً؛ لأنني محروسة بعين نسِرٍ صقريٍّ لا مثيل لبصيرته.

حنان مفيد فوزي

البيت المنقسم على ذاته يخرب.

على مدار سنوات طويلة، عاصرت وعاشرت كثيراً من رجال الشرطة الأمناء ولمست بوضوح بعض التشكيك وبعض التجريح لبعضهم بعضاً ووجدت من قيادات الداخلية تمييزاً بيننا في المرتبات بالقطاعات المختلفة. أتمنى أن أرى في مصر الجديدة جهازاً أميناً قوياً متماسكاً نفتخر به جميعاً.

عاشت مصر آمنة مستقرة على أيدي رجال الداخلية الشرفاء.

م/ هاني سعد

من ضابط شرطة إلى الشعب:

أبكاني احتضان الشعب المصري الثائر لأبنائه من رجال الشرطة،
ويشرفني أن أكون فداء أبنائك يا مصر.

المقدم/ أحمد لطفي

إلى كل شهيد مصري فقدته أمه..

إلى كل شهيد مصري بذل روحه ليفدي وطنه..

وطن قرر أن يبحث عن حريته وسط أنقاض دولة الظلم.. فلم يجدها..
وغابت أعواما طويلة.

إلى كل فدائي قرر أن يسلم روحه بين ذراعي مصر، فسالت دماؤه على
أرضها لتروي كل زهور الحرية باللون الأحمر..

إلى كل شباب الثورة الذين تصدوا يوم 25 يناير بشجاعةٍ وحبٍّ لمبدأ
وقضيةٍ وحلم.. إلى كل شهداء الداخلية الذين سقطوا مدافعين عن قَسَم
أقسموه يوم تخرجهم، ومبدأ اعتنقوه حين انتصروا لمبدأ الحق، إلى كل
ضباط ومجند حمل سلاحا ضد الخيانة والسطو والعنف.

إلى كل هؤلاء.. وأنتم خير أجناد الأرض..

طوقتم مصر بالأمل.. ومنحتموها الحرية طوقا من الياسمين.. فذكراكم
ستبقى دائما رائحة الكرامة ومذاق الحلم وعبق الانتصار.

د. رشا سمير

إلى أخي ضابط الشرطة: أنتظر منك الحزم والحسم وتنفيذ القانون
بإنسانية دون تهاون ...

احترامي لك قائم على احترامك لي، بل واحترامك لكل طبقات
المجتمع على السواء..

أعتمد عليك تماما في تحقيق النظام وتنفيذ القانون وحمايتي..
فلا تخذلني.

إلى وزير الداخلية: أرجو منك مراعاة أخي الضابط وإعطاءه كل حقوقه
المادية والأسرية من إجازات وساعات عمل، تحقق التوازن بين الوظيفة
والأسرة مع كل الحزم في تأدية عمله على أكمل وجه.. كم من كفاءات
مهذرة داخل الشرطة في انتظار قيادة ترعاهم وتساعدتهم على العطاء وتوفير
لهم التدريب الحديث. بدون جهاز قوي وعادل للشرطة لا يمكن قيام أي
دولة. وفقكم الله في خدمة الشعب والمحافظة على الوطن.

عمرو عبد الرحيم عبد الله

إلى جندي الأمن المركزي:

تخيل حضرتك إن مصر كلها عرفت إنك مفتاح الأمن والأمان من بعد
25 يناير، وفتكت تخلص بين فصيلين؛ واحد معتقد إنه داخل الجنة والآخر
قتلاه في النار.

وفتكت على الحدود شرقا وغربا تمنع سلاحا ومخدرات من دول كانت
شقيقة وتحاول الآن تخريب مصر وتهيب شعبها، وأكثر ما يؤلمني أعداد
شهداءك ومصابيك في كل التحام، حماك الله لمصر يا ولدي.

د. عاطف مبروك

أقول لأهلنا شعب مصر العظيم وأقول للمتربصين والمتخوفين والراصدين والمحللين لأداء جهاز الشرطة: لن نقبل سوى أن نكون شرطة الشعب؛ فالشعب هو القائد والمعلم والمانح والمستهدف.. هذا عهدنا ووعدنا وعقيدتنا، أعاننا الله على الوفاء، مصريون وقادرون، حمى الله مصر وشعبها.. الله، الوطن، الواجب.

عقيد د. أيمن الضبع

عزيزي ظابط الشرطة:

أولاً، أنا عارف إن فيه ظباط كثير نضاف وشالوا ذنب ومشاكل الداخلية، وما استتبعها من كراهية الناس قبل الثورة وبعدها. لكن للأسف السيئة نعم، ويكفيك شرفاً إنك فضلت نضيف أيها الظابط المحترم.

ثانياً، حتى لو كنت فاسد فأنت لم تكن فاسداً وحدك، مصر كلها عاشت سنين كلها فساد، والتشويه اللي حصلك على يد هذه الدولة الفاسدة حصل لملايين المصريين ما هو شبهه وأسوأ. النبي آدم للأسف قابل للتشويه! لكن العظيم إنه قابل للإصلاح والتغيير، لما يحب يتغير، لما يصدق أنه محتاج يتغير.

لو مش عايز تتغير خلّي عندك ولو قدر من الكرامة والشجاعة والرجولة واستقبل، إحنا فعلاً محتاجين شرطة نظيفة! ولو عايز تبقى أحسن أيا كان حجم أخطائك السابقة فانت ع العين والراس وأيا دي الكثيرين ممدودة.

أحمد العسيلي

يعاني المواطن المصري من الإسكندرية إلى أسوان، ومن السلوم إلى رفح، من الفوضى والانفلات الأمني، ويشعر أن حياته وحياة أسرته مهددة... ولا يمكن تحقيق الديمقراطية التي نستحقها أو استعادة هيئة الدولة المصرية التي فقدناها دون تحقيق الأمن، ولا يمكن تحقيق الأمن بدون أجهزة أمنية تؤمن بسيادة القانون وترتكز عقيدتها على احترام حقوق الإنسان وصون كرامة كل من يعيش على أرض مصر... أتمنى أن أعيش حتى أرى هذا اليوم، وحتى يستطيع أي إنسان أن يأتي إلى مصر ويستذكر قول سيدنا يوسف - عليه السلام - الذي جاء في كتاب الله المبين: ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ صدق الله العظيم...

السفير / هشام يوسف

بعد 25 يناير 2011 كان ميدان التحرير محرماً على رجال الشرطة.. بفعل فاعل.

بعد 30 يونيو 2013 حمل الثوار رجال الأمن على الأعناق وأصبح الميدان في حماية الشرطة.

افهم ما شئت.. فالمفارقة جديرة بالتأمل.

أحمد كمال زكي

في هذا العالم المليء بالعجائب، لا تستغرب أبداً وجود هذا الشئ المتناقض، مع أنه يرتدي نفس الزي، كلاهما أقسم نفس القسم بأن يحافظ على القانون، لكن شتان بين أن تحافظ على القانون، وأن تعزف عليه.

حازم مبروك

«إن فاتك الميري اتمرّخ في ترابه...» ما أشد الفرق بين الأمس واليوم.
توقف القطار أمام القرية المغمورة على طريق الصعيد، وباللعجب فقد
كان ذلك لاحتجاج الأهالي على طفح المجاري بالقرية. تدمر الركاب
بسبب الساعات الطويلة التي قضوها في القطار، والتي امتدت إلى صباح
اليوم التالي. وتذكر الضابط التاريخ القريب عندما كانت رؤية العسكري
كفيلة بإعادة الانضباط إلى الشارع المصري. أما زوجة الباشا فلم تعد
تتحمل؛ خاصة أنها في شهر الحمل الأخير واستعان سيادته بضابط
النقطة القريبة لإرسال سيارة لنقل زوجته وجاءت توصيته بصوت خافت:
«لا ترسل السيارة الكحلي».

د. مجدي بسيوني

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

شكرا لرجال الشرطة الذين ساعدوا مصر في رسم قدرها المضيء يوم
6/30، فمن دونهم ما كان ليتحقق حلم الحرية، وتحية لأرواح مئات الشهداء،
وآلاف المصابين فدماءكم مازالت ترسم لمصرنا طريق المستقبل.

كارولين كوسا

شهوة السلطة القاتلة لمن يمتلك المال، فما بالك بفساد من تأتني إليه
الدنيا بالاثنتين معًا: المال والسلطة!!

عصام يوسف

الكاتب

عصام يوسف.. من مواليد القاهرة.

تخرج في كلية الآداب، قسم اللغة الإنجليزية، جامعة القاهرة، يعمل مدير عام شركة مونتانا ستوديوز للإنتاج السينمائي..

ومن أعماله قصة وسيناريو مسلسل «ذهاب وعودة»، وله عدة قصص قصيرة أخرى بعنوان: «بال 3»، تحت الطبع.

وقد اختار « $\frac{1}{4}$ جرام» كأول عمل له يتم نشره..

والده الكاتب الأديب: عبد التواب يوسف، رائد كتابة كتب الأطفال في مصر والوطن العربي، وصاحب الألف عنوان.

ووالدته (رحمها الله) الكاتبة الصحفية: نتيلا راشد «ماما لبنى

تحرير مجلة سمير، على مدار أربعين عاما.

متزوج.. وأولاده عمر ولبنى ومريم.

"سألها الرائد شريف عن حفلة الليلة وقبل أن ترد فاجأها باقتراحه قائلاً:

- لا.. إحنا بقى نكمل كلامنا في البيت.

انزعجت سحر سائلة:

- بيت ايه؟!

- أي بيت يا قطعة!!

- يعني ايه؟

أجاب شريف بمنتهى العجرفة:

- دلوقتي، إنتي عندك اختيار من اتنين.. يا تركبي العربية الكحلي دي (وأشار إلى

سيارته البيجو الجديدة)، يا تركبي العربية الكحلي اللي هناك (مشيراً إلى بوكس

الشرطة).."

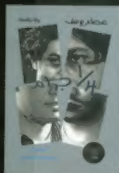
.....

عصام يوسف .. روائي واقعي مختلف، تتشابك خيوط روايته منذ

اللحظة الأولى ليتعلق بها القارئ ولا يتركها إلا مع كلمة النهاية. أثبت

اقتداره من أول عمل له تم نشره وهو روايه $\frac{1}{4}$ جرام، التي بلغ عدد

طباعاتها حتى الآن الواحد والثلاثين.



الدار المصرية اللبنانية



يتم تخصيص جنيه من ثمن النسخة لإنشاء جمعية خيرية لرعاية أسر شهداء جنود الشرطة